

Μηνιαία Έκδοση Δήμου Ασπροπύργου (Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η.)
Σωτήρη Πέτρουλα & Ειρήνης - Τ.Κ. 19300

ΕΤΟΣ 11ο - ΤΕΥΧΟΣ 44ο ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2018 - ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

Στον Ασπρόπυργο τα δύο (2) από τα έξι (6) διετή Προγράμματα του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής!



Σελίδα 2

Έκλεισαν τη Νέα Εθνική Οδό Αθηνών – Κορίνθου οι Ασπροπύργιοι



Σελίδα 5

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΟΥ
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΥ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΔΗΜΟΥ
ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ

Σελίδες 10 - 11

Έναρξη λειτουργίας
του 5ου Κέντρου
Δημιουργικής
Απασχόλησης
Παιδιών στο Δήμο
Ασπροπύργου



Σελίδα 12

Ο ΔΗΜΟΣ ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ
ΤΙΜΗΣΕ ΤΗΝ ΤΡΙΤΗ
ΗΛΙΚΙΑ



Σελίδα 7

Με αύρα από την
Πόλη... έγινε η πρώτη
συνάντηση των μελών
της «Λέσχης
Ανάγνωσης», για την
περίοδο 2018-2019



Σελίδα 20

Τα νέα του Δήμου μας

ΑΠΟΔΙΔΕΙ ΚΑΡΠΟΥΣ, Η ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ

Στον Ασπρόπυργο τα δύο (2) από τα έξι (6) διετή Προγράμματα του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής!



Εξι (6) διετή προγράμματα σπουδών για αποφοίτους ΕΠΑΛ ενέκρινε η Διοικούσα Επιτροπή του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, δύο από τα οποία θα στεγαστούν στο 1^ο ΕΠΑΛ Ασπρόπυργου γεγονός που αποδεικνύει ότι, οι ενέργειες του Δήμου Ασπρόπυργου απέδωσαν καρπούς.



Τα έξι (6) διετή Προγράμματα που εγκρίθηκαν για το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής είναι:

- 1.Τεχνικός Μετάλλου Ναυπηγείου, Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής - Δήμος Ασπρόπυργου (συνεργαζόμενος φορέας).
- 2.Τεχνικός Μηχανουργείου Ναυπηγείου, Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής - Δήμος Ασπρόπυργου (συνεργαζόμενος φορέας).
- 3.Τεχνικός Ηλεκτρολογίας Ηλεκτρονικής και Αυτοματισμών πλοίων Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής - Δήμος Περάματος (συνεργαζόμενος φορέας).
4. Τεχνικός Μηχανών Θαλάσσης και Σκαφών αναψυχής, Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής -

Δήμος Περάματος (συνεργαζόμενος φορέας).

5. Τεχνικός Υπολογιστικών και ενσωματωμένων συστημάτων Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής - Σιβιτανίδειος Σχολή (συνεργαζόμενος φορέας).
6. Τεχνικός Διαδικτυακού επιχειρείν και πολυμέσων, Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής - Σιβιτανίδειος Σχολή (συνεργαζόμενος φορέας).

Η φοίτηση, στα εν λόγω Προγράμματα, θα είναι δωρεάν και οι εκπαιδευόμενοι θα επιλέγονται σ' αυτά βάσει του βαθμού του απολυτηρίου τους από το ΕΠΑ.Λ. Η φοίτηση θα διαρκεί τέσσερα (4) εξάμηνα και θα περιλαμβάνει θεωρητική και εργαστηριακή εκπαίδευση, συνολικής διάρκειας χιλίων διακοσίων (1.200) διδακτικών ωρών και πρακτική άσκηση συνολικής διάρκειας εννιακοσίων εξήντα (960) ωρών, που θα μπορεί να πραγματοποιείται παράλληλα με τη φοίτηση, μετά την ολοκλήρωση του δεύτερου εξαμήνου. Οι εκπαιδευόμενοι θα μπορούν να πραγματοποιούν την πρακτική άσκηση σε φυσικά πρόσωπα, Ν.Π.Δ.Δ., Ν.Π.Ι.Δ. και δημόσιες υπηρεσίες, με ευθύνη του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, υπό την εποπτεία του Διευθυντή Προγράμματος Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, ο οποίος θα παρακολουθεί την παρουσία και επίδοση των εκ-

παιδευομένων, θα διενεργεί επιτόπιους ελέγχους στις επιχειρήσεις για τη διασφάλιση της ποιότητας του περιβάλλοντος εργασίας και θα τηρεί ατομικό φάκελο πρακτικής άσκησης με τις σχετικές μηνιαίες Εκθέσεις Προόδου.

Οι εκπαιδευόμενοι που θα έχουν συμπληρώσει τουλάχιστον εκατόν είκοσι (120) ημερομίσθια στην ειδικότητα που εγγράφονται θα απαλλάσσονται, εφόσον το επιθυμούν, με υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 του ν. 1599/1986, από την υποχρέωση πρακτικής άσκησης. Η πρακτική άσκηση μπορεί να χρηματοδοτείται από εθνικούς ή/και κοινοτικούς πόρους. «Τα μαθήματα θα διεξάγονται σε χώρους του οικείου Α.Ε.Ι., καθώς και σε κτίρια σχολικών μονάδων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης απογευματινές μόνο ώρες, ή άλλα κτίρια, που πληρούν τις σχετικές προϋποθέσεις και παραχωρούνται για το σκοπό αυτόν στο οικείο Α.Ε.Ι.».

Αναμφισβήτητα, πρόκειται για μια πρωτοβουλία με πολυάριθμα οφέλη για τον Ασπρόπυργο. Οι μαθητές του ΕΠΑΛ της πόλης μας θα έχουν τη δυνατότητα να συνεχίσουν τις σπουδές τους σε Ίδρυμα Ανώτατης Εκπαίδευσης, το οποίο θα εδρεύει στον τόπο κατοικίας τους. Επιπλέον, το γεγονός ότι, σε γειτνιάζοντες Δήμους λειτουργούν δύο από τα μεγαλύτερα Ναυπηγεία της

χώρας, θα διευκολύνει τους Ασπρόπυργιους φοιτητές, ελαχιστοποιώντας τον χρόνο και το κόστος μετακίνησής τους, κατά το διάστημα της πρακτικής τους άσκησης, σε αυτές τις μονάδες, σε περίπτωση που εκείνοι το επιλέξουν. Οι εξειδικευμένες σπουδές που θα παρέχονται στους φοιτητές αποτελούν ένα ακόμα σημαντικό πλεονέκτημα όσον αφορά τα επαγγελματικά προσόντα και την μετέπειτα επαγγελματική αποκατάστασή τους.

Το γεγονός επίσης, ότι η Ελλάδα έχει μακρά παράδοση στη ναυπήγηση πλοίων, σε συνδυασμό και με την ίδρυση των παραπάνω Τμημάτων, καθιστούν τον Ασπρόπυργο μέρος αυτής της ιστορίας της Ελλάδας, αφού από τους κόλπους του θα αποφοιτούν καταρτισμένοι Τεχνικοί, οι οποίοι θα συμβάλλουν με το έργο τους στη ναυπηγική παράδοση και τη διεθνή προβολή της χώρας μας!

Πέραν αυτών, ο Ασπρόπυργος εντάσσεται πλέον στις Πανεπιστημιούπολεις, πράγμα το οποίο του δίνει μια άλλη δυναμική εφόσον αναμένεται κοινωνική, πολιτισμική και οικονομική ανάπτυξη, ως πόλος έλξης φοιτητών από όλη την Ελλάδα, επιχειρήσεων και ερευνητικών κέντρων σχετικών με το αντικείμενο σπουδών των δύο Τμημάτων του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

«Η ΠΡΟΟΔΟΣ»

Μηνιαία Έκδοση
Δήμου Ασπρόπυργου

Έδρα: Σωτήρη Πέτρουλα & Ειρήνης
Ασπρόπυργος, Τ.Κ. 19300

ΤΗΛ. 2105579470-2105577862

Εκδότης: Οργανισμός Άθλησης
και Φροντίδας, Νεολαίας
και 3ης Ηλικίας

Επιμέλεια Σύνταξης: Λαμπρινή
Κώτσου – Ειδική Συνεργάτιδα

Email: infopressasp@gmail.com
τηλ: 2132006529
fax: 2105572276

Τα νέα του Δήμου μας

ΣΤΟΝ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΜΕΝΟ ΧΩΡΟ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΑΠ' ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Με μια εξαιρετική Συναυλία, Αφιέρωμα στο Μάνο Χατζιδάκι εγκαινιάστηκε ο χώρος του Αγροκήπιου



Στο Δημοτικό Θέατρο του Αγροκήπιου φιλοξενήθηκε η Συναυλία με θέμα «Στις αγορές του Μάνου Χατζιδάκι» με τους βασικούς ερμηνευτές του έργου του, κ.κ. Έλλη Πασπαλά και Ηλία Λιούγκο, με αφορμή τα Εγκαίνια λειτουργίας του Αγροκήπιου. Τους παραβρισκόμενους καλωσόρισε ο Πρόεδρος του Πνευματικού Κέντρου, κ. Μελέτιος Μπουραντάς δίνοντας το λόγο στο Δήμαρχο Ασπροπύργου και Μέλος του Δ.Σ. της Κ.Ε.Δ.Ε., κ. Νικόλαο Μελετίου, ο οποίος ανέφερε εν συντομία την ιστορία του Αγροκήπιου. Υπενθύμισε στους παραβρισκόμενους ότι, ο συγκεκριμένος χώρος ήταν ιδιοκτησία του Υπουργείου Γεωργίας, έπειτα πέρασε στη Νομαρχία Δυτικής Αττικής και παρά την προφορική έγκριση παραχώρησης προς το Δήμο, από τον τότε Νομάρχη, η γραπτή έγκριση δεν έγινε ποτέ πράξη. Συνέχισε αναφέροντας ότι, ως Δημοτική Αρχή το θέμα του Αγροκήπιου τους απασχόλησε έντονα από την πρώτη στιγμή και ότι, μετά από συνεχόμενες και πολλαπλές πιέσεις, επισκέψεις, συσκέψεις και διαμαρτυρίες και με τη βοήθεια του Αντιπεριφερειάρχη κ. Βασιλείου, κατάφεραν να παραχωρηθεί ο χώρος για δέκα μόνο χρόνια, στο Δήμο Ασπροπύργου, μόλις πριν από λίγο καιρό. Σημείωσε ότι, οι παρεμβάσεις που είχαν γίνει και συνεχίστηκαν να γίνονται στο χώρο, νομιμοποιήθηκαν και οι ζημιές που είχαν προκληθεί από αντικοινωνικά στοιχεία επισκευάστηκαν. Παράλληλα, προσέθεσε ότι, εκμισθώθηκε με διαγωνισμό ο χώρος του καταστήματος, με σκοπό να υπάρχει εξασφαλισμένη ανθρώπινη παρουσία και ο χώρος να προστατεύεται από τον καταστηματοάρχη. Τέλος, ευχαρίστησε την Περιφέρεια Αττικής για την παραχώρηση του χώρου και ζήτησε την επέκταση της σύμβασης σε 99 χρόνια ή την οριστική μεταβίβαση, έναντι συμβολικού ποσού.

Σε εξέλιξη βρίσκονται οι εργασίες καθαρισμού φρεατίων

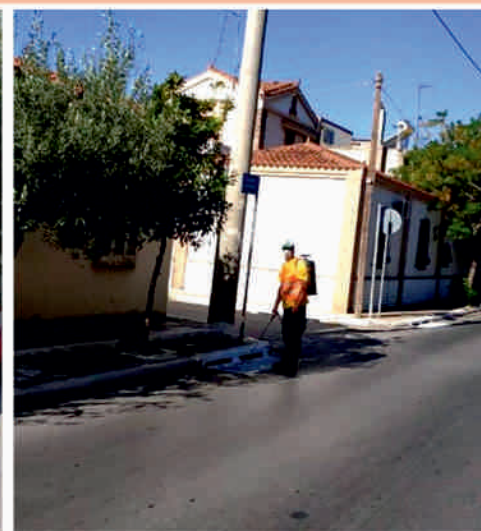
Ο Δήμος Ασπροπύργου, πληροφορεί τους πολίτες και τις επιχειρήσεις του Δήμου ότι, πραγματοποιείται καθαρισμός των φρεατίων, του οδικού δικτύου ομβρίων υδάτων, από απορρίμματα και αποξηραμένα φύλλα, καθώς επίσης γίνονται ψεκασμοί απεντόμωσης/απολύμανσης και μυοκτονία. Οι εν λόγω εργασίες μειώνουν τις πιθανότητες να προκληθούν ζημιές από ακραία καιρικά φαινόμενα αλλά και προστατεύουν τους Δημότες από τη μετάδοση μολυσματικών ασθενειών.



ΔΡΑΣΕΙΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ

Σε εφαρμογή το πρόγραμμα για την καταπολέμηση των κουνουπιών στο Δήμο Ασπροπύργου

Ο Δήμος Ασπροπύργου, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του, έχει προβεί σε δράσεις καταπολέμησης κουνουπιών, προκειμένου να μειωθεί ο πληθυσμός τους και να εξλειφθεί ο παράγοντας κινδύνου εξάπλωσης της ασθένειας, που οφείλεται στον ιό του Δυτικού Νείλου. Συγκεκριμένα, έχουν πραγματοποιηθεί τέσσερις (4) ψεκασμοί, σε όλα τα φρεάτια της πόλης. Εφαρμόστηκε ψεκασμός καταπολέμησης ακμαίων κουνουπιών και στη συνέχεια πραγματοποιήθηκαν εφαρμογές για την καταπολέμηση των προνυμφών. Επίσης, ψεκασμοί καταπολέμησης κουνουπιών πραγματοποιήθηκαν σε πλατείες και χώρους πρασί-νου στην ευρύτερη περιοχή του Ασπρόπυργου.



Τα νέα του Δήμου μας

ΣΕ ΕΙΔΙΚΗ ΤΕΛΕΤΗ, ΣΤΟ ΡΩΣΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Οι μαθητές των Τμημάτων Εκμάθησης Ρωσικής Γλώσσας του Ασπρόπυργου, παρέλαβαν τα Διπλώματά τους

Θερμά Συγχαρητήρια από το Δήμαρχο Ασπρόπυργου, κ. Νικόλαο Μελετίου.

Ο Δήμαρχος Ασπρόπυργου και Μέλος του Δ.Σ. της Κ.Ε.Δ.Ε., κ. Νικόλαος Μελετίου ενημερώνει τους Δημότες ότι, τη Δευτέρα, 15 Οκτωβρίου 2018 στο Ρωσικό Πολιτιστικό και Επιστημονικό Κέντρο στην Αθήνα, πραγματοποιήθηκε η υπέρλαμπρη τελετή απονομής των Πιστοποιητικών του Κρατικού Πανεπιστημίου "Λομονόσοφ", σε όσους πέτυχαν στις κρατικές εξετάσεις της Ρωσικής Γλώσσας, ως ξένης τον Ιούνιο 2018. Τους παραβρισκόμενους καλωσόρισε ο Διευθυντής του Ρωσικού Πολιτιστικού και Επιστημονικού Κέντρου στην Αθήνα, κ. Αλεξάντερ Χομένκο συγχαίροντας τους μαθητές που εργάστηκαν σκληρά, όλο αυτόν τον καιρό για την απόκτηση των Πιστοποιητικών και ευχήθηκε κάθε επιτυχία στις μελλοντικές τους προσπάθειες.

Η βραδιά ξεκίνησε με μια μικρή συναυλία, στην οποία ακούστηκαν ρωσικές μουσικές συνθέσεις από την Αλμπίνα Ζαχαριάδη με την συνοδεία της Ιρίνα Καρπούχινα-Βαλεντίνοβα ενώ οι μαθητές της Ρωσικής Γλώσσας του ΡΠΕΚ, Βασίλειος Μπίλλας (κλαρίνο) και Ελένη Χόλεβα (πιάνο), έπαιξαν ένα μέρος από τη συναυλία του Ρίμσκι-Κόρσακοφ.

Έπειτα, ακολούθησε η απονομή των Πιστοποιητικών και στους αριστούχους που συγκέντρωσαν στις εξετάσεις, πάνω από 95% απονεμήθηκαν αναμνηστικά δώρα – βιβλία με εικόνες ρωσικών Εκκλησιών και συλλογές του Κρατικού Μουσείου "Ερμιτάζ". Αξίζει να σημειωθεί ότι, οι μαθητές των Τμημάτων Εκμάθησης της Ρωσικής Γλώσσας του Ασπρόπυργου, σημείωσαν μεγάλα ποσοστά επιτυχίας στις εξετάσεις, γεγονός που αποδεικνύει τη σπουδαία δουλειά που κάνουν Καθηγητές και Μαθητές.

Ο Δήμαρχος Ασπρόπυργου εξέφρασε, για μια ακόμη φορά, τα θερμά του συγχαρητήρια στους Μαθητές της Ρωσικής Γλώσσας του Ασπρόπυργου και τους παρότρυνε να συνεχίσουν δυναμικά, τα μαθήματά τους αποκτώντας το ανώτερο επίπεδο γλωσσομάθειας στη Ρωσική Γλώσσα.



ΣΕ ΠΟΛΗ ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΩΝ ΕΞΕΛΙΣΣΕΤΑΙ Ο ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΣ

Ο Δήμαρχος Ασπρόπυργου βράβευσε τον 4ο Παγκόσμιο Πρωταθλητή Taekwondo Ιωάννη Γιανταμιδη, τον Προπονητή του, Ιωάννη Ποτουριδη και την Πρόεδρο του Α.Γ.Σ. «Φοίνικες» Ασπρόπυργου, κ. Βέρα Μισαηλίδου 4η θέση στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Λευκορωσίας Taekwondo ITF

Στην Αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου, στο Δημαρχιακό Μέγαρο του Δήμου Ασπρόπυργου τιμήθηκε για την σπουδαία του διάκριση, την 4η θέση στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Taekwondo, ο αθλητής του Αθλητικού Γυμναστικού Συλλόγου Ασπρόπυργου «Φοίνικες» από τον Δήμαρχο Ασπρόπυργου, κ. Νικόλαο Μελετίου και τους συνεργάτες του.

Ο Δήμαρχος Ασπρόπυργου, στην τελετή βράβευσης έδωσε στον αθλητή Ιωάννη Γιανταμιδη, στον Προπονητή του και στην Πρόεδρο του Συλλόγου, το σύμβολο της πόλης, μια συμβολική χειρονομία, με σκοπό να τους τιμήσει για την αξιόπαινη διάκριση που κατάφεραν να αποσπάσουν και δήλωσε ότι, νιώθει διπλά χαρούμενος που ακόμα ένας Ασπρόπυργιος αθλητής κατάφερε να διακριθεί σε Παγκόσμιο επίπεδο και ότι η συμβολή του Δήμου Ασπρόπυργου προς τους Συλλόγους της πόλης αποδίδει καρπούς. Ευχαρίστησε επίσης, την Πρόεδρο του Α.Γ.Σ. Ασπρόπυργου «Φοίνικες», κ. Βέρα Μισαηλίδου για το έργο της καθώς και τον Προπονητή κ. Ιωάννη Ποτουριδη, κάτοχο 5 νταν (dan). Ευχήθηκε σ' όλους καλή δύναμη στον αγώνα τους και να συνεχίσουν να κάνουν περήφανους τόσο την Ελλάδα όσο και τον Ασπρόπυργο. Τα θερμά συγχαρητήριά τους εξέφρασαν και ο Πρόεδρος του Οργανισμού Άθλησης και Φροντίδας, Νεολαίας και Τρίτης Ηλικίας, κ. Ιωάννης Κατσαρός, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου, κ. Αντώνιος Καραμπούλας, οι Αντιδήμαρχοι κ.κ. Ισιδώρος Τσιγκός και Αβραάμ Κωνσταντινίδης καθώς και ο Πρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής Παιδείας και Μονάδων Σχολικής Επιτροπής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, κ. Γεώργιος Φίλης οι οποίοι παραβρέθηκαν στην τελετή βράβευσης.



Σήμανση απαγόρευσης κυκλοφορίας για οχήματα μικτού βάρους άνω των 3,5 τόνων- στους δρόμους του Ασπρόπυργου

Σε εφαρμογή των νόμων 3769/2017 και 4388/2016, που θέσπισε την απαγόρευση χρήσης συγκεκριμένων δρόμων από φορτηγά και άλλα μεγάλα οχήματα, για λόγους οδικής ασφάλειας, αποτροπής της επιβάρυνσης και υποβάθμισης του οικιστικού περιβάλλοντος και αποφυγής της έντονης καταπόνησης και ταχείας φθοράς του οδικού δικτύου, ο Δήμος Ασπρόπυργου θα τοποθετήσει τις σχετικές απαγορευτικές πινακίδες, στο οδικό δίκτυο του Δήμου. Από την απαγόρευση εξαιρούνται τα λεωφορεία των ΚΤΕΛ, τα οχήματα μεταφοράς μαθητών και τα τουριστικά λεωφορεία, ενώ με ειδική άδεια θα επιτρέπεται η κυκλοφορία στις παρακάτω κατηγορίες.



Οι αιτήσεις για την έκδοση άδειας διέλευσης, υποβάλλονται στη Διεύθυνση Λειτουργίας Συντήρησης και Εκμετάλλευσης Υποδομών, με Σύμβαση Παραχώρησης, της Γενικής Διεύθυνσης Συγκοινωνιακών Υποδομών που βρίσκεται στη διεύθυνση Πανόρμου 70, στην Αθήνα 11523, τηλέφωνο: 210 6999400, φας: 210 6927640 με ηλεκτρονική διεύθυνση: eyed.lsep@ggde.gr

Αναλυτικά τα δικαιολογητικά, για την έκδοση άδειας διέλευσης, των πέντε κατηγοριών.

Για τους μόνιμους κατοίκους του Δήμου Ασπρόπυργου

Δικαιολογητικά: Βεβαίωση του Δήμου Μόνιμης Κατοικίας, Βεβαίωση καταβολής τελών Οχήματος, Άδεια Κυκλοφορίας Οχήματος.

Για όποιον εκτελεί Δημόσιο έργο στο Δήμο Ασπρόπυργου

Δικαιολογητικά: Σύμβαση με την αναθέτουσα αρχή του έργου και έγγραφο επικυρωμένο από αυτήν, στο οποίο θα αναφέρονται τα στοιχεία κυκλοφορίας των οχημάτων και μηχανημάτων που χρησιμοποιούνται για την εκτέλεση του έργου καθώς και η χρονική διάρκεια χρήσης τους με βάση το χρονοδιάγραμμα εκτέλεσης του έργου και το είδος εργασιών, Βεβαίωση καταβολής τελών Οχήματος, Άδεια Κυκλοφορίας Οχήματος.

Για όποιον εκτελεί Ιδιωτικό έργο στο Δήμο Ασπρόπυργου

Δικαιολογητικά: Άδεια δόμησης και τη Σύμβαση ανάθεσης εκτέλεσης ιδιωτικού έργου, Βεβαίωση καταβολής τελών Οχήματος, Άδεια Κυκλοφορίας Οχήματος.

Για όποια επιχείρηση, υποκατάστημα, εργοστάσιο ή αποθήκη με έδρα στο Δήμο Ασπρόπυργου

Δικαιολογητικά: Αντίγραφο εντύπου Ε1 (ή έντυπο Ν) και καταστατικό της επιχείρησης από το οποίο προκύπτει η έδρα ή σχετικά δικαιολογητικά έγγραφα για τις λοιπές περιπτώσεις, Βεβαίωση καταβολής τελών Οχήματος, Άδεια Κυκλοφορίας Οχήματος.

Για όποιον κατέχει αγροκτηνοτροφική έκταση και χρησιμοποιεί οχήματα αγροτικής χρήσης ή τροχήλατα μηχανήματα στο Δήμο Ασπρόπυργου

Δικαιολογητικά: Βεβαίωση Δήμου στην οποία αναγράφεται ότι, η θέση της έκτασης βρίσκεται εντός των γεωγραφικών ορίων του, Βεβαίωση καταβολής τελών Οχήματος, Άδεια Κυκλοφορίας Οχήματος.

Τα νέα του Δήμου μας

ΑΜΕΣΗ ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟ ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ

Έκλεισαν τη Νέα Εθνική Οδό Αθηνών – Κορίνθου οι Ασπροπύργιοι

**ΟΙ ΦΟΡΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ ΝΑ ΚΑΝΟΥΝ ΤΟ ΚΑΘΗΚΟΝ ΤΟΥΣ
ΖΗΤΟΥΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ
ΟΧΙ ΣΤΗΝ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ - ΟΧΙ ΣΤΟΝ ΕΠΙΛΕΚΤΙΚΟ ΡΑΤΣΙΣΜΟ**



Με αφορμή την Εγκληματική Ενέργεια της 15^{ης} Οκτωβρίου, εις βάρος τριών υπαλλήλων του Δήμου Ασπροπύργου και σε εφαρμογή του Ψηφίσματος που εκδόθηκε από το Δημοτικό Συμβούλιο, πραγματοποιήθηκε, την Τρίτη, 16 Οκτωβρίου 2018, συγκέντρωση διαμαρτυρίας στην πλατεία έναντι των ΛΟΚ στην Παραλία Ασπροπύργου. Ο Δήμαρχος Ασπροπύργου και μέλος του Δ.Σ. της Κ.Ε.Δ.Ε., κ. Νικόλαος Μελετιίου δήλωσε τα ακόλουθα:

«Η συνεχιζόμενη αυτή κατάσταση στην οποία βρίσκεται η πόλη μας, αναφορικά με την εγκληματικότητα, την παραβατικότητα και γενικά την ασφάλεια του πολίτη πρέπει να σταματήσει. Ειδικά, μετά το θλιβερό γεγονός που συνέβη στο προσωπικό του Δήμου, εν ώρα εργασίας το ποτήρι ξεχείλισε! Η καθημερινή συμπεριφορά της συγκεκριμένης ομάδας, της χαρακτηριζόμενης κατά τα άλλα ευαίσθητης, της οποίας εμείς υφιστάμεθα το ρατσισμό, ενώ λένε εμάς ρατσιστές, συνεχίζει να δρα στην περιοχή μας πάνω από 20 χρόνια! Τα τελευταία χρόνια έχουμε διαπιστώσει εντεινόμενη προσπάθεια της Αστυνομίας να λύσει το πρόβλημα, το οποίο όμως παραμένει άλυτο. Αποφασίσαμε λοιπόν, η Δημοτική Αρχή και όλοι οι Δημοτικοί Σύμβουλοι να ξεκινήσουμε δυναμικές κινη-

τοποιήσεις, διότι η προσπάθεια του πολιτισμένου πολιτικού λόγου, του εγγράφου ή της δια ζώσης σύσκεψης, συζήτησης με τους αρμόδιους δεν έχει φέρει αποτελέσματα. Βεβαίως, το πρόβλημα δεν αφορά μόνο τους παρόντες, αλλά αφορά όλον τον Ασπροπύργο και εδώ θα έπρεπε να είμαστε μαζεμένοι χιλιάδες πολίτες. Ευελπιστώ, αν δεν εισακουστούμε και τώρα, να συνεχίσουμε τις δυναμικές κινητοποιήσεις. Ελπίζω τελικά, να καταλάβει η Πολιτεία ότι ο Ασπροπύργος είναι ένα ξεχωριστό κομμάτι της Πατρίδας, ένα κομμάτι που δίνει τα μέγιστα στην Εθνική Οικονομία και δεν επιτρέπεται σήμερα, επιχειρήσεις και εργαζόμενοι να φοβούνται να πάνε στη δουλειά τους».

Μετά τις δηλώσεις του Δημάρχου Ασπροπύργου, κ. Νικόλαου Μελετιίου πραγματοποιήθηκε από τους παραβρισκόμενους, Δημοτική Αρχή, εργαζόμενους του Δήμου, Φορείς και Συλλόγους καθώς και Δημότες του Ασπροπύργου, πορεία διαμαρτυρίας, κατά μήκος της Νέας Εθνικής Οδού Αθηνών – Κορίνθου. Μετά το τέλος της πορείας, ο κ. Δήμαρχος αφού ευχαρίστησε τους παρόντες, τόνισε ότι, αυτή η ενέργεια ήταν η πρώτη από όλες αυτές που θα ακολουθήσουν, μέχρι να εισακουστούν τα αιτήματά μας από τους Φορείς της πολιτείας.



2ο Δεκαπενθήμερο Αθλητικών Εκδηλώσεων «Θριάσια 2018»



22/9 - Με Αγώνες Mini Volley «3 on 3», διάρκειας 10' λεπτών, στον προαύλιο χώρο του 1^{ου} Δημοτικού Σχολείου Ασπροπύργου ξεκίνησαν οι αθλητικές δραστηριότητες που πραγματοποίησε ο Οργανισμός Άθλησης και Φροντίδας, Νεολαίας και Τρίτης Ηλικίας του Δήμου Ασπροπύργου στο πλαίσιο του Πολιτιστικού Φεστιβάλ «Θριάσια 2018». Οι Καθηγητές Φυσικής Αγωγής του Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η. σε συνεργασία με τον Α.Ο. «ΣΕΙΡΙΟΣ» Ασπροπύργου απασχόλησαν τα παιδιά μαθαίνοντάς τους τα μυστικά του αθλήματος, ενώ έπειτα από την ολοκλήρωση των αγώνων τους απένειμαν αναμνηστικά διπλώματα.

Το απόγευμα της ίδιας μέρας, πλήθος μικρών και μεγάλων συγκεντρώθηκαν στο Ρολόι της πόλης για να συμμετάσχουν στην εκδήλωση «Τρέχω στην πόλη μου». Αφού είχαν επιλέξει την κατηγορία που ήθελαν να αγωνιστούν, έλαβαν θέσεις και ξεκίνησαν να τρέχουν με σκοπό να φτάσουν πρώτοι στο τερματισμό, δηλαδή στο Δημοτικό Στάδιο του Δήμου Ασπροπύργου. Εκεί τους περίμεναν δροσερά ροφήματα και αφού πήραν μια ανάσα δέχτηκαν τα συγχαρητήρια όλων των παραβρισκόμενων.



ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Με το σύνθημα "BeActive" άρχισαν οι αθλητικές δραστηριότητες του Δήμου Ασπροπύργου



Με μεγάλη επιτυχία ολοκληρώθηκαν οι Αθλητικές και Εκπαιδευτικές δράσεις, στο πλαίσιο της Πανελλήνιας και Πανευρωπαϊκής Ημέρας Σχολικού Αθλητισμού 2018, του Τμήματος Αθλητικών Δραστηριοτήτων του Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η., στις αθλητικές εγκαταστάσεις του Δημοτικού Σταδίου Ασπροπύργου, την Τετάρτη, 10 Οκτωβρίου 2018, με την πολύτιμη υποστήριξη του Εκπαιδευτι-

κού Προγράμματος #BeActive-Sports and Olympic Education Workshop", της Επιτροπής #BeActive Hellas, του Υπουργείου Αθλητισμού και Πολιτισμού/ΓΓΑ.

Οι ογδόντα μαθητές των Ε' και Στ' τάξεων του 1ου Δημοτικού Σχολείου του Ασπροπύργου συμμετείχαν στην εκμάθηση τεχνικής και κανονισμών των αθλημάτων της Πετοσφαίρισης, της Καλαθοσφαίρισης, του Κλασσικού Αθλητισμού (στίβου), της Πετοσφαίρισης Καθιστών (Παραολυμπιακό άθλημα) και στο εργαστήριο αξιών με τον χρυσό Παραολυμπιονίκη της πόλης, κ. Παύλο Μάμαλο. Στην υλοποίηση της δράσης συνέβαλαν επίσης, η Υπεύθυνη του Προγράμματος της Ειδικής Ολυμπιακής Παιδείας, Δρ. Ιλεάνα Κλοκώνη, η Υπεύθυνη του Τμήματος Αθλητικών Δραστηριοτήτων Κ.Φ.Α, κ. Αλεξάνδρα Τσίγκου και οι Καθηγητές Φυσικής Αγωγής του Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η., κ.κ. Χρήστος Σούτας, Νικολέττα Τριβέλλα και Ευαγγελία Φωτοπούλου.

Κάθε παιδί παρέλαβε δίπλωμα συμμετοχής και μετάλλιο από τον Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η. καθώς και υλικό του Ευρωπαϊκού Προγράμματος #BeActive όπως και διπλώματα για την "active" συμμετοχή τους από το Υπουργείο Αθλητισμού και Πολιτισμού/ΓΓΑ και την Ευρωπαϊκή Ένωση. Στη δράση παρευρέθησαν ο Πρόεδρος του Οργανισμού Άθλησης και Φροντίδας, Νεολαίας και Τρίτης Ηλικίας, κ. Ιωάννης Κατσαρός, ο Εντεταλμένος Δημοτικός Σύμβουλος και Μέλος του Δ.Σ. του Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η., κ. Αντώνιος Κοναξής, καθώς και τα μέλη Μαρία Γκούμα και Νικόλαος Τερζόγλου.

Ο ΔΗΜΟΣ ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ ΤΙΜΗΣΕ ΤΗΝ ΤΡΙΤΗ ΗΛΙΚΙΑ Τα μέλη των Κ.Α.Π.Η. Ασπροπύργου κέρδισαν τις εντυπώσεις!

Νικ. Ι. Μελετίου:

«Τα γηρατειά δεν είναι η χαμένη νεότητα αλλά ένα στάδιο ευκαιρίας και δύναμης. Ένας υπέροχος άνθρωπος, θα είναι πάντα ένας υπέροχος άνθρωπος».

Με κάθε επισημότητα και ιδιαίτερο σεβασμό γιορτάστηκε, την Παρασκευή, 5 Οκτωβρίου 2018, η Παγκόσμια Ημέρα Τρίτης Ηλικίας από το Δήμο Ασπροπύργου, στο κτήριο «ΔΕΚΑ». Η προσέλευση των ηλικιωμένων μελών του Οργανισμού Άθλησης και Φροντίδας, Νεολαίας και Τρίτης Ηλικίας (Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η.) ξεπέρασε κάθε προσδοκία αφού στην εορταστική εκδήλωση παβρέθηκαν μέλη των Κ.Α.Π.Η. από κάθε σημείο της πόλης.

Την εκδήλωση χαιρέτησαν ο Δήμαρχος Ασπροπύργου και Μέλος του Δ.Σ. της Κ.Ε.Δ.Ε., κ. Νικόλαος Μελετίου και ο Πρόεδρος του Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η., κ. Ιωάννης Κατσαρός τονίζοντας και οι δύο, το πόσο τυχεροί



αισθάνονται που έχουν δίπλα τους μέλη, τόσο δραστήρια και ενεργά και ότι αυτό τους δίνει δύναμη να συνεχίσουν να κάνουν το καλύτερο δυνατό για όλους. Τους ευχήθηκαν Χρόνια Πολλά, Χρόνια Καλά, με Υγεία.

Η βραδιά άρχισε με την ερασιτεχνική θεατρική ομάδα του Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η., που παρουσίασε το θεατρικό έργο, δικής τους έμπνευσης, «Οι Πεθερές», με αφηγήτρια την κ. Βίκυ Παπαϊωάννου. Οι ερμηνείες των ρόλων από τις κ.κ. Φανή Παπαδά, Κούλα Λιόση, Τασία Μπρέμπου, Σοφία Τριβέ-

λα, και Γεωργία Πέππα, έκλεψαν την παράσταση και καταχειροκροτήθηκαν από όλους ενώ η κ. Χριστίνα Σοφινίδου τραγούδησε ένα παραδοσιακό ποντιακό τραγούδι. Οι συντελεστές του έργου έλαβαν τα θερμά συγχαρητήρια από το Δήμαρχο, κ. Νικόλαο Μελετίου για την παράστασή τους, ενώ ο Πρόεδρος του Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η., κ. Ιωάννης Κατσαρός τίμησε την κ. Κυριακή Ιεριχώβ, ενενήντα οχτώ (98) ετών, ως το γηραιότερο εγγεγραμμένο μέλος του Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η. Ο Δήμαρχος μαζί με το Δ.Σ. του Οργανισμού Άθλησης και Φροντίδας, Νεολαίας και Τρίτης Ηλικίας και σύσσωμη τη Δημοτική Αρχή, χαιρέτησαν έναν – έναν, όλους τους παραβρισκόμενος, ευχόμενοι «Χρόνια Πολλά» και του χρόνου όλοι Παρόντες.



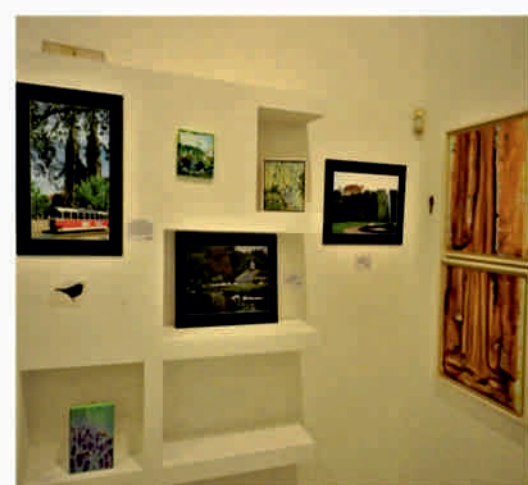
Οι δράσεις του Πνευματικού Κέντρου

Η αυλαία των ΘΡΙΑΣΙΩΝ 2018 έπεσε... σε εορταστικό κλίμα!

16/9 - Η Θεατρική Ομάδα «Έναστρος Καρδιές» παρουσίασε, σε κείμενα και σκηνοθεσία Αχιλλέως Νέστωρ, την παράσταση «**Η Ψυχή μου, η Ψυχή σου**», στο Δημοτικό Κινηματοθέατρο «Γαλαξίας». Ένα έργο για τους φόβους και τα όνειρα της παιδικής ψυχής, όπου οι μιν πρώτοι παραμένουν μεγαλώνοντας, ενώ τα δεύτερα εξαεμίζονται και με αγωνία επανέρχονται κάποια στιγμή, για να διεκδικήσουν τη θέση που τους αρνηθήκαμε...



17/9 - Πραγματοποιήθηκαν, στο Ρολόι, τα Εγκαίνια της Εικαστικής Έκθεσης (Ζωγραφική - Φωτογραφία), των Θεανώς Καμπόλη, Σοφίας Μπόμπολη και Μαρίας Κουμπάρδα, με τίτλο: «**Η Ώρα της Γης**». Μια εμπνευσμένη ιδέα, να παρουσιαστούν στο κοινό, μέσω των έργων, εικόνες που συνθέτουν στοιχεία της ζωής στον πλανήτη μας, όπως η αέναη ροή των εποχών, των ζωντανών οργανισμών που γεννιούνται, πολλαπλασιάζονται και παράγουν τροφή, αλλά και των ανθρώπινων κοινωνιών με την ξεχωριστή αισθητική και τις ανάγκες.



17 - 18/9 - Στο Δημοτικό Κινηματοθέατρο «Γαλαξίας» προβλήθηκε η κινηματογραφική ταινία «**Βρε, καλώς τους**» του Φιλίπ ντε Σοβερόν, με πρωταγωνιστές τους Κριστιάν Κλαβιέ, Αρί Αμπιτάν και Έλσα Ζιλμερστάιν. Η ταινία αναφερόταν σε έναν γνωστό διανοούμενο που υποστήριζε την ανάγκη να προσφερθεί άσυλο σε όσους το χρειάζονται. Καλεσμένος σ' ένα talkshow, στριμώχνεται από τον παρουσιαστή για το πρόβλημα των Ρομά και δέχεται ν' ανοίξει το σπίτι του σε όποιον το ζητήσει...



18/9 - Η πολύ επιτυχημένη Έκθεση Φωτογραφίας του Θεόδωρου Γεωρναμλή «**Ο καιρός με χρώμα**», μεταφέρθηκε στο Πολιτιστικό Κέντρο της Παραλίας Ασπροπύργου κερδίζοντας και σε αυτή τη γειτονιά της πόλης την αναγνώριση του κόσμου! Θα μπορούσαμε να πούμε ότι, για τον Θεόδωρο, ήταν κι ένας φόρος τιμής στον τόπο που γεννήθηκε και μεγάλωσε.



Οι δράσεις του Πνευματικού Κέντρου

20/9 - Η παράδοση πήρε τη σκυτάλη και η ιδιαίτερα επιτυχημένη από πέρυσι, εκδήλωση «**Παραδοσιακοί Χοροί και Γεύσεις**», φέτος ήταν αφιερωμένη στο Ψωμί. Στο πρώτο μέρος της βραδιάς, οι ιδιοκτήτες του αρτοποιαροπλαστείου «**ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ**», που ήταν και ο βασικός χορηγός της εκδήλωσης, παρουσίασαν ενώπιον του κοινού, τη διαδικασία παρασκευής του ψωμιού, ενώ παράλληλα προβαλλόταν σχετικό βίντεο με την ιστορία του. Στο δεύτερο μέρος, η μουσική και ο χορός είχαν το λόγο. Οι χορευτικές ομάδες των Συλλόγων Ηπειρωτών Άνω Λιοσίων, Κρητών Ασπροπύργου, καθώς και οι αντίστοιχες του Οργανισμού Άθλησης και Φροντίδας, Νεολαίας και Τρίτης

Ηλικίας της πόλης και φυσικά του Τμήματος Παραδοσιακών Χορών του Πνευματικού Κέντρου πλαisiώσαν με την παρουσία τους τη δράση, δίνοντας μια νότα παράδοσης άκρως συνυφασμένης με το θέμα της εκδήλωσης. Η Ορχήστρα ΘΡΙΑ έκλεισε τη βραδιά συνοδεύοντας μαζί με τα χορευτικά συγκροτημάτων, όσες και όσους επιθυμούσαν να διασκεδάσουν χορεύοντας. Στο τέλος, υπήρχαν κεράσματα, με βάση τη ζύμη, τα οποία προσφέρθηκαν στους παρευρισκόμενους, με χορηγία του αρτοποιαροπλαστείου «**ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ**». Το προαύλιο του Λαογραφικού Μουσείου, αποδείχτηκε για άλλη μια φορά, ιδανικό σκηνικό της εκδήλωσης.



21/9 - Η Εφηβική Θεατρική Ομάδα της Θεατρικής Σκηνής του Π.Α.Κ.Π.Α. Δήμου Ελευσίνας, παρουσίασε, στο Ανοιχτό Θέατρο του Αγκροκηπίου και υπό τη σκηνοθετική καθοδήγηση του Θοδωρή Ευστρατιάδη, μια σειρά δραματοποιημένων διηγημάτων του Άντον Τσέχωφ, με τίτλο: «**Vodka Μολότοφ**», σε διασκευή της Ελένης Ράντου. Με πρωταγωνιστές το χιούμορ και την ευαισθησία, οι νεαρές και νεαροί εκκολαπτόμενοι ηθοποιοί κέρδισαν το χειροκρότημα του κοινού, με τις καθηλωτικές ερμηνείες και την προσεγμένη σκηνική τους παρουσία, καταφέροντας με επιτυχία να ζωντανέψουν επί σκηνής ανθρώπινους τύπους, περιστατικά ή θεσμούς της καθημερινής ζωής στην τσαρική, προεπαναστατική Ρωσία.



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ

Ο κ. Αναστάσιος Παπαδόπουλος ασχολείται με τα κοινά από το 2007 και καθ' όλη τη διάρκεια της θητείας του, ως Δημοτικός Σύμβουλος έχει αναλάβει αρκετές και σημαντικές θέσεις ευθύνης στο Δήμο Ασπρόπυργου. Τα τελευταία τέσσερα χρόνια είναι Αντιδήμαρχος της Τεχνικής Υπηρεσίας και Πολεοδομίας του Δήμου.

Δημοσιογράφος: Κύριε Παπαδόπουλε, θα θέλαμε να μας πείτε τις βασικές δραστηριότητες των τομέων που σας έχει αναθέσει ο κύριος Δήμαρχος, ώστε να μπορέσουμε μετά να ασχοληθούμε με τα αντικείμενα του κάθε τομέα πιο αναλυτικά.

Απάντηση: Ο Δήμος Ασπρόπυργου είναι μια μεγάλη σε έκταση πόλη και όπως σ' όλες τις σύγχρονες πόλεις υπάρχει τεράστια ποικιλία λειτουργιών. Καθημερινά, είμαστε σε εγρήγορση και καλούμαστε να αντιμετωπίσουμε φθορές, ζημιές και λεηλασίες που προκαλούνται από εξωτερικούς παράγοντες. Οι βασικές δραστηριότητες της Τεχνικής Υπηρεσίας είναι η συντήρηση και η αναβάθμιση των δημοτικών κτιριακών δομών, του οδικού άξονα, των κοινόχρηστων χώρων και του δικτύου όμβριων υδάτων της πόλης. Διατηρούμε τμήματα οδοποιίας, αποχέτευσης, πολεοδομικών εφαρμογών, ελέγχου καταστημάτων (αυθαίρετα), έκδοσης οικοδομικών αδειών καθώς και τμήματα σιδηροδρόμων – αλουμιναίων, ελαιοχρωματιστών, ηλεκτρολόγων, οικοδόμων και υδραυλικών.



**Υπογειοποίηση Κάδων
Απορριμμάτων -Λ. Δημοκρατίας**

Δημοσιογράφος: Από την απάντησή σας κύριε Αντιδήμαρχε σχηματίζουμε την εντύπωση ότι δεν υπάρχει σημαντικός τομέας των λειτουργιών της πόλης μας που να μην συμμετέχουν με συγκεκριμένες αρμοδιότητες και ευθύνες οι Τεχνικές υπηρεσίες του Δήμου.

Απάντηση: Είναι ακριβώς όπως το είπατε! Το να απαριθμήσουμε αναλυτικά τις παρεμβάσεις των τεχνικών υπηρεσιών τόσο στην καθημερινότητα όσο και στην αναπτυξιακή πορεία και το σχεδιασμό της πόλης θα απαιτούσε πολλές σελίδες. Εν συντομία όμως θα σας αναφέρω πως, τα συνεργεία της Τεχνικής Υπηρεσίας σε συνεργασία και με τις υπόλοιπες υπηρεσίες του Δήμου ασχολούνται μ' όλες τις λειτουργίες της πόλης σε καθημερινή βάση.



Παιδική χαρά - οδός Καραϊσκάκη



Παιδική Χαρά - Θέση Μελίσσια

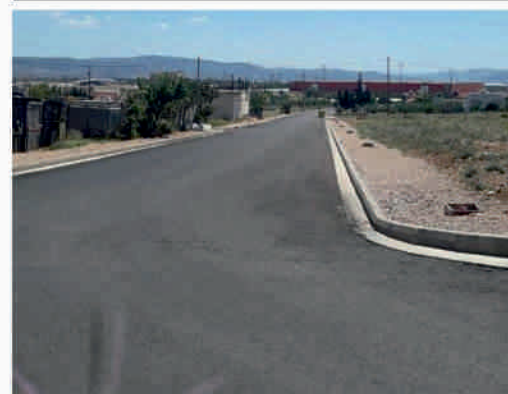
Δημοσιογράφος: Αντιλαμβάνομαι τι λέτε και δεν σκοπεύω να σας ζητήσω αναλυτική αναφορά για την καθημερινότητα της λειτουργίας των τεχνικών υπηρεσιών. Ας ξεκινήσουμε από το γενικό πλαίσιο και μετά περνάμε στους βασικούς άξονες παρεμβάσεων. Νομίζω πως μια αναφορά στα αναπτυξιακά χαρακτηριστικά του Τεχνικού Προγράμματος του Δήμου μας θα αποτελούσε μια χρήσιμη ένδειξη τόσο της αποστολής των Τεχνικών υπηρεσιών, όσο και της αναπτυξιακής πορείας του Δήμου μας. Μπορείτε να μας πείτε τους άξονες και τις βασικές προβλέψεις του Τεχνικού Προγράμματος του Δήμου μας;

Απάντηση: Γενικά, όπως αντιλαμβάνεστε η Τεχνική Υπηρεσία ασχολείται στο σύνολό της με τις περισσότερες εργασίες που περιλαμβάνει το τεχνικό πρόγραμμα του Δήμου. Οι βασικές προβλέψεις που περιλαμβάνει το Τεχνικό Πρόγραμμα του Δήμου είναι η δημιουργία νέων σχολικών μονάδων. Πιο συγκεκριμένα η κατασκευή του

4^{ου} Γυμνασίου στην περιοχή Γκορυσά, του 2^{ου} Λυκείου στην περιοχή Γερμανικά και ενός Βρεφικού Σταθμού στη Φούσα. Επίσης, όσο αφορά το οδικό δίκτυο έχουν προγραμματιστεί διανοίξεις και διαπλατύνσεις οδών, επιστρώσεις δρόμων, οι οποίοι μετά την αποχέτευση χρήζουν της επέμβασής μας. Ακόμα η κατασκευή του Ποντιακού Θεάτρου δίπλα από το ΚΑΠΗ της Γκορυσάς, τη δημιουργία του Πάρκου Γκορυσάς καθώς και το κολυμβητήριο.



**Ασφαλτόστρωση - οδός Στρατηγού
Μακρυγιάννη**



Διάνοιξη Οδών - Ρουπάκι

Δημοσιογράφος: Αν θα έπρεπε να σας ζητήσω να ιεραρχήσετε τους τομείς δράσεων των Τεχνικών Υπηρεσιών με ποια σειρά θα τους βάζατε;

Απάντηση: Πρέπει να σας πω ότι δεν θα το έκανα με ευχαρίστηση γιατί πολλές φορές η σπουδαιότητα εξαρτάται από τις περιστάσεις. Και οι περιστάσεις αλλάζουν. Πάντως, χωρίς αμφιβολία Οδοποιία και Αντιπλημμυρική θωράκιση είναι τομείς τεράστιας Κοινωνικής, Περιβαλλοντικής και Οικονομικής σημασίας.

Το όφελος από τις εργασίες που κάνουμε και η συντήρηση του οδικού άξονα για παράδειγμα εξυπηρετεί στην ομαλή διέλευση των Δημοτών αλλά και των εργαζομένων στις γύρω εγκαταστάσεις και των εργοστασίων που εδρεύουν στην πόλη μας. Με αυτό τον τρόπο γίνεται πιο προ-

ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΔΗΜΟΥ ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ

σβάσιμη η πόλη, δίνοντας κίνητρο στις επιχειρήσεις και όχι μόνο να συνεχίσουν να δραστηριοποιούνται εδώ. Παράλληλα, για τις εργασίες που υλοποιούμε, όπως καταλαβαίνετε χρειάζεται προσωπικό. Έτσι με τα αιτήματα της Δημοτικής Αρχής για

στες μας ότι αυτές οι διαστάσεις αποτελούν το τρίπτυχο των Αρχών της Βιώσιμης Ανάπτυξης. Ας το δούμε λίγο αναλυτικά λοιπόν, τι σημαίνουν για την πόλη μας οι τομείς της Οδοποιίας και της αντιπλημμυρικής προστασίας;

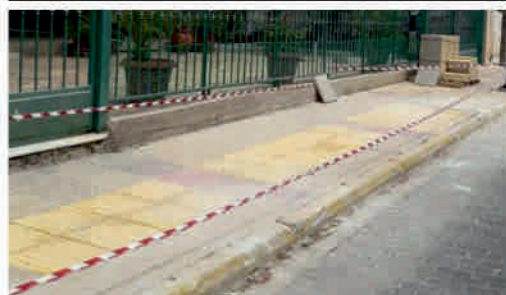
Απάντηση: Θεωρώ ότι η οδοποιία και η αντιπλημμυρική προστασία είναι από τους βασικότερους και πιο σημαντικούς άξονες μιας πόλης. Δεδομένο ότι η οικονομική ανάπτυξη του Θριάσιου πεδίου ολοένα και αυξάνεται, οι εργασίες σχετικά με το οδικό άξονα βρίσκονται στο επίκεντρο. Ο Δήμος για να συμβάλει στην ανάπτυξη αυτών, πραγματοποιεί συνεχώς εργασίες συντήρησης και επιδιόρθωσης στο οδικό δίκτυο και προχωράει και σε διανοίξεις νέων δρόμων όπου χρειάζεται. Στηρίζει με κάθε τρόπο την ανάπτυξη της πόλης

Τώρα όσο αφορά το περιστατικό που συνέβη στο γειτονικό μας Δήμο, φυσικά και μας επαγρύπνησε περισσότερο, εντατικοποιώντας τις εργασίες συντήρησης των φρεατίων. Σε συνεργασία με την Περιφέρεια καθαρίσαμε τα ρέματα και γενικά λάβαμε όλα τα απαραίτητα μέτρα για να αποφύγουμε κάποια αντίστοιχη κατάσταση. Βέβαια με τα φυσικά φαινόμενα δεν μπορεί να τα βάλει κανείς, αλλά θεωρώ ότι πράξαμε τα μέγιστα. Αν και είχαμε δυο τρεις ισχυρές βροχοπτώσεις δεν αντιμετωπίσαμε δυσάρεστα γεγονότα.

Απάντηση: Η υλοποίηση των εργασιών που πραγματοποιούν τα συνεργεία της Τεχνικής Υπηρεσίας πιστεύω πως προσφέρουν ασφάλεια, ικανοποίηση και μια γενικότερη ευχαρίστηση στους δημότες. Για παράδειγμα όταν τα παιδιά μας πηγαίνουν στο σχολείο και διαπιστώνουν πως είναι καθαρό, χωρίς φθορές, με νέες κατασκευές και φρεσκοβαμμένο θεωρώ πως εκτιμούν αυτό που τους προσφέρουμε. Το ίδιο πιστεύω και για τα υπόλοιπα δημοτικά κτίρια καθώς και για τα κτίρια που έχουν παραχωρηθεί από το Δήμο σε συλλογικούς φορείς της πόλης. Όταν σε μια πόλη εκτελούνται επί καθημερινής βάσης μελετημένες εργασίες, αναφορικά με την οδοποιία και φέρω ως παράδειγμα, τα πρόσφατα έργα με τις διανοίξεις νέων οδών στο Ρουπάκι και στην Παραλία Ασπροπύργου, ο πολίτης βλέπει πως εδώ γίνεται δουλειά και δεν νοιώθει εγκατάλειψη.



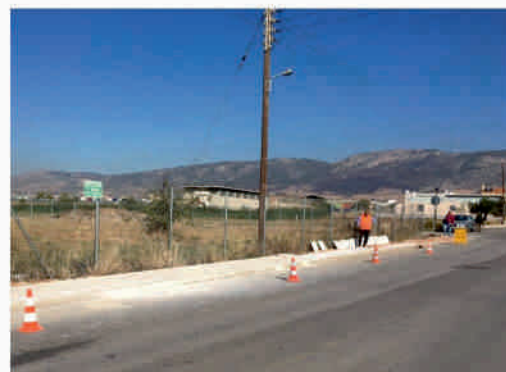
Διάνοιξη Οδών - Ρουπάκι



Πεζοδρόμιο - οδός Αγίας Μαρίνης

προσλήψεις προσπαθούμε με κάθε μέσο που διαθέτουμε να υποστηρίξουμε την τοπική κοινωνία.

Οι οικονομικές δραστηριότητες στην πόλη μας είναι πολλές και επηρεάζουν σε μεγά-



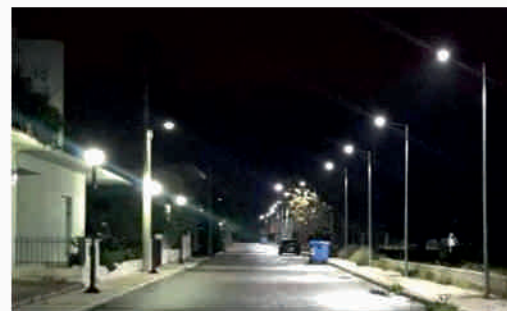
Πεζοδρόμιο - οδός Θρασυβούλου

λο βαθμό την εθνική οικονομία. Κύριος στόχος τόσο του Δήμου στο σύνολό του όσο και της Τεχνικής Υπηρεσίας είναι να βρίσκεται κοντά στους Δημότες και αυτό κάνει άλλωστε.

Δημοσιογράφος: Χαίρομαι πολύ για αυτή την τριπλή αναφορά σας στις κοινωνικές, περιβαλλοντικές και οικονομικές διαστάσεις των σημαντικών παρεμβάσεων σε μια πόλη. Να θυμίσουμε στους αναγνώ-



Δημοτικός Φωτισμός - οδός Θρασυβούλου



Δημοτικός Φωτισμός - οδός Καζαντζίδη

Δημοσιογράφος: Δεδομένου ότι η Τοπική Αυτοδιοίκηση είναι ο θεσμός που βρίσκεται κοντά στον πολίτη τι σημαίνει η λειτουργία των Τεχνικών υπηρεσιών για την καθημερινότητα του πολίτη;



Δημοτικός Φωτισμός - Παραλία Ασπροπύργου

Δημοσιογράφος: Κύριε Παπαδόπουλε θεωρείτε ότι τα έργα που υλοποιούνται αυτή τη στιγμή στο Δήμο θα συνεχιστούν και στο μέλλον με τους ίδιους ρυθμούς;

Απάντηση: Σύμφωνα με το προγραμματισμό του Δήμου Ασπροπύργου, οι εργασίες όχι μόνο θα συνεχιστούν αλλά και θα αυξηθούν, είτε διασφαλίζοντας χρηματοδοτήσεις από ευρωπαϊκά προγράμματα είτε από ίδιους πόρους. Προσπαθούμε με κάθε τρόπο να προσφέρουμε το καλύτερο δυνατό στους δημότες, γιατί τους αξίζει να ζουν σε μια πόλη πρότυπο. Η Δημοτική Αρχή είναι πάντα κοντά στον πολίτη διότι τα δικά του προβλήματα είναι δικά μας προβλήματα.



Δημοτικός Φωτισμός - οδός Νίκης Γερμανικά

Τα νέα της Εκπαίδευσης

Με την ευγενική χορηγία του Ομίλου «ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ» Παράδοση Υλικών Εποπτικών Μέσων Διδασκαλίας, για τις Ανάγκες των Εργαστηρίων Φυσικών Επιστημών στις Σχολικές Μονάδες του Ασπρόπυργου

Ο Δήμαρχος Ασπρόπυργου ευχαρίστησε τα «ΕΛ.ΠΕ.»

Παρουσία του Δημάρχου Ασπρόπυργου, κ. Νικόλαου Μελετιού και με πρωτοβουλία του Δημοτικού Συμβουλίου και Προέδρου της Δημοτικής Επιτροπής Παιδείας και Σχολικών Μονάδων Δ/θμιας Εκπαίδευσης, κ. Γεωργίου Φίλη, πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή, 21 Σεπτεμβρίου 2018, στην Αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου, η εκδήλωση προς τιμή του Ομίλου «Ελληνικά Πετρέλαια» για την παράδοση υπερασύχρονου εξοπλισμού στα Εργαστήρια των Φυσικών και Χημικών Σπουδών των τεσσάρων Γυμνασίων και των δύο Λυκείων του Ασπρόπυργου. Ο Δήμαρχος Ασπρόπυργου ευχαρίστησε τη Διευθύντρια Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης των ΕΛ.Π.Ε. κ. Ράνια Σουλάκη και την Επικεφαλής Σχέσεων με Τοπικές Κοινωνίες της Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης Νοτίου Ελλάδας, κ. Γεωργία Δημητροπούλου, για τη σπουδαία χορηγία τους. Τα υλικά παραδόθηκαν, από τη Δημοτική Αρχή, παρουσία Μαθητών, Διευθυντών και Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων και αποτελούν ευγενική χορηγία των ΕΛ.Π.Ε. στα σχολεία της πόλης, με σκοπό να αναβαθμίσουν κατακόρυφα το επίπεδο σπουδών των παιδιών του Ασπρόπυργου.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν ο Αντιπρόεδρος Σχολικών Μονάδων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, κ. Αντώνιος Κοναξής και τα μέλη του Δ.Σ. της Δημοτικής Επιτροπής Παιδείας, κ. Κωνσταντίνος Χονδρογιάννης και ο κ. Κωνσταντίνος Καλλιέρης. Οι Διευθυντές, του Πρώτου (1^{ου}) Ενιαίου Λυκείου Ασπρόπυργου, κ.κ. Αντώνιος Σαρρής, του ΕΠΑΛ Ασπρόπυργου, κ. Θεόδωρος Γατσώρης και οι Διευθυντές των τεσσάρων Γυμνασίων της



πόλης, κ.κ. Νικόλαος Μπακρισιώρης, Διονυσία Μαρουσοπούλου, Γεώργιος Ζερβίδης, Δημήτριος Χατζηδημητρίου καθώς και Καθηγητές. Επίσης, το παρόν έδωσαν, οι Πρόεδροι και μέλη των Συλλόγων Γονέων του 1^{ου} Λυκείου, κ. Π. Στραϊτούρη, του 2^{ου} Γυμνασίου, κ. Ε. Κεραμπίσσογλου, του 3^{ου} Γυμνασίου, κ. Α. Τσοκάνη, 4^{ου} Γυμνασίου, κ. Ν. Χαριτοπούλου και του Δημοτικού Σχολείου Νεοκτιστών, κ. Στ. Μπεινάς.

ΣΤΟ 11^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ

Έναρξη λειτουργίας του 5^{ου} Κέντρου Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών στο Δήμο Ασπρόπυργου

Ολοκληρώνονται οι διαδικασίες για την ίδρυση ΚΔΑΠ/ΜΕΑ

Με μεγάλη χαρά υποδέχτηκαν οι μικροί μαθητές το ξεκίνημα του 5^{ου} Κέντρου Δημιουργικής Απασχόλησης, το οποίο στεγάζεται στο 11^ο Δημοτικό Σχολείο Ασπρόπυργου, στο Ρουπάκι. Η Κοινωνική Επιχείρηση του Δήμου Ασπρόπυργου, στην οποία ανήκουν τα ΚΔΑΠ (Κέντρα Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών) μετά την μεγάλη συμμετοχή των παιδιών την περσινή χρονιά, προχώρησε στη δημιουργία τριών νέων ΚΔΑΠ για την ανάγκη ικανοποίησης των αναγκών της τοπικής κοινωνίας. Με πρωτοβουλία της Προέδρου της Κ.Ε.Δ.Α., κ. Σοφίας Μαυρίδη, και την αρωγή του Δημάρχου Ασπρόπυργου, κ. Νικόλαου Μελετιού, δημιουργήθηκαν τρία νέα ΚΔΑΠ σε Σχολεία της πόλης. Να αναφερθεί πως, από 20 παιδιά που απασχολούσε το ΚΔΑΠ του Δήμου το 2016, πέρυσι φιλοξενηθήκαν διακόσια πενήντα (250) παιδιά ενώ στο ξεκίνημα της φετινής σχολικής χρονιάς αριθμούν τα πεντακόσια (500)!

Σε δήλωσή της, η κ. Μαυρίδη τόνισε ότι: «Η αγάπη των παιδιών αλλά και των γονιών για τα ΚΔΑΠ, μας κάνει να συνεχίζουμε να δουλεύουμε πυρετωδώς, αυξάνοντας τις δομές και προσφέροντας ένα καλύτερο μέλλον στα παιδιά του τόπου μας, καθώς ωφελούν τον τρόπο σκέψης τους, και συμβάλλουν στην κοινωνικοποίησή τους. Σκοπός των ΚΔΑΠ είναι να παρέχουν παιδαγωγικές δραστηριότητες, ποιοτικές και δημιουργικές, ατομικές ή ομαδικές, γεμίζοντας τον ελεύθερο χρόνο ενός παιδιού, βοηθώντας

συγχρόνως και τους εργαζόμενους γονείς».

Αξίζει να σημειωθεί πως τα ΚΔΑΠ είναι μια εξαιρετικά σημαντική και ευαίσθητη δομή, η οποία δεν είναι καινούργια καθώς στη χώρα μας ξεκίνησε τη λειτουργία της το 1996, σε πιλοτικό στάδιο. Εξελισσονται σε **παιδαγωγικούς χώρους** δημιουργίας, χαράς και διασκέδασης, όπου τα παιδιά κάνουν φίλεις, δυναμώνουν τις ήδη υπάρχουσες και αναπτύσσουν τα ταλέντα τους και τις δεξιότητές τους μέσα από τις δραστηριότητες στις οποίες συμμετέχουν.

Οι ηλικίες των παιδιών που μπορούν να συμμετάσχουν στα ΚΔΑΠ, κυμαίνονται από **5 έως και 12 ετών**. Τα ΚΔΑΠ λειτουργούν **εκτός σχολικού ωραρίου**, ενώ τις περιόδους διακοπών, όπως **Χριστούγεννα, Πάσχα και καλοκαίρι** συνεχίζουν τη λειτουργία τους σε πρωινά τμήματα, **ανάλογα με τον εσωτερικό τους κανονισμό**.

Στη χώρα μας λειτουργούν και ΚΔΑΠ ΜΕΑ (για παιδιά με Ειδικές Ανάγκες), στα οποία δεν υπάρχει όριο ηλικίας για τα παιδιά που θα φιλοξενηθούν. Γίνονται δεκτά παιδιά και έφηβοι με κινητική αναπηρία, νοητική υστέρηση ή νοητική αναπηρία. Η συγκεκριμένη δομή θα λειτουργήσει φέτος και στο Δήμο Ασπρόπυργου έπειτα από ενέργειες του Δημάρχου και της Προέδρου της Κ.Ε.Δ.Α. Με γνώμονα την ανάγκη τα παιδιά ΜΕΑ να έχουν ίσες ευκαιρίες, η συμμετοχή στο ΚΔΑΠ ΜΕΑ Ασπρόπυργου, θα είναι εντελώς δωρεάν, ώστε να συμβάλλει στην ανακούφιση πολλών οικογενειών.



Τα νέα της Εκπαίδευσης

Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ.

Αναμφισβήτητο γεγονός είναι ότι ζούμε σε μια εποχή με φρενήρεις, εξοντωτικούς ρυθμούς καθημερινότητας, άγχος, ένταση, έντονους εργασιακούς ρυθμούς και όλα αυτά βιώνοντας παράλληλα την οικονομική ανασφάλεια. Σε αυτές τις συνθήκες τα παιδιά συχνά γίνονται τα «θύματα» αυτής της πραγματικότητας, καθώς οι γονείς αδυνατούν να τους αφιερώσουν τον απαιτούμενο ποιοτικό χρόνο. Όμως θα πρέπει όλοι να αναλογιστούμε τη σημασία της παιδικής ηλικίας στη διαμόρφωση της προσωπικότητας του ατόμου, πόσο καίρια είναι και πόσο επηρεάζει όλες τις επιλογές και τις αποφάσεις της ενήλι-

ποιητές, λογοτέχνες, συγγραφείς, αξιοσημείωτα ιστορικά γεγονότα, ήθη, έθιμα ακόμα και παραδόσεις μας. Πρώτιστο μέλημα κάθε γονιού και κύριο έργο κάθε εκπαιδευτικού είναι η πνευματική ανάπτυξη του παιδιού, η καλλιέργεια των διανοητικών ικανοτήτων του, η δημιουργικότητα, η επαφή με το θέατρο, την τέχνη, η ανάπτυξη της αισθητικής του αγωγής. Αν εμείς οι ίδιοι δεν αποτελούμε πρότυπο και παράδειγμα προς μίμηση για τα παιδιά μας, πώς αυτά θα ενστερνιστούν υψηλές αξίες για τη ζωή τους;

Καθίσταται λοιπόν επιτακτική η ανάγκη το παιδί να περνά δημιουργικά τον ελεύθερο

λιτεχνικές και αθλητικές δράσεις. Μετέχουν σε μια σειρά από δραστηριότητες που αναπτύσσουν τη φαντασία τους και τους επιτρέπουν να εκφράζονται μέσα από το λόγο, την κίνηση, τη μουσική, το τραγούδι, τον αυτοσχεδιασμό, τις εικαστικές τέχνες. Παράλληλα, οργανώνονται εκθέσεις, θεατρικές παραστάσεις με πρωταγωνιστές τα ίδια τα παιδιά. Οι επισκέψεις σε μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους τους συνδέουν με την πολιτιστική τους κληρονομιά και ενδυναμώνουν την εθνική τους ταυτότητα και συνείδηση.

Συνάμα, επιδιώκεται η διασύνδεση με το φυσικό, κοινωνικό και τεχνολογικό περι-



κής ζωής. Το ευτυχισμένο παιδί θα γίνει ένας ευτυχισμένος ενήλικος. Έρευνα έδειξε πως τα παιδιά σήμερα έχουν τον μισό ελεύθερο χρόνο από αυτό που είχαν πριν 30 χρόνια. Περνούν σχεδόν το σύνολο του χρόνου τους στη μελέτη και σε οργανωμένες δραστηριότητες, με αποτέλεσμα να έχουν ελάχιστες ευκαιρίες να είναι δημιουργικά ή να ανακαλύψουν τα δικά τους ενδιαφέροντα. Ειδικοί τονίζουν πως αν θέλουμε ευτυχισμένα παιδιά που μπορούν να παράγουν και να έχουν ήθος θα πρέπει να τους δίνουμε περισσότερο ελεύθερο χρόνο για δημιουργική έκφραση και παιχνίδι, όχι λιγότερο.

Τα σημερινά παιδιά μεγαλώνουν με τελείως διαφορετικές συνθήκες όπου κυρίαρχο ρόλο διαδραματίζει η επίδραση της τεχνολογίας, η οποία λειτουργεί θετικά αλλά και αρνητικά. Τα παιδιά μαθαίνουν γρήγορα τις τελευταίες τεχνολογικές εξελίξεις και εξοικειώνονται αμέσως με τα ηλεκτρονικά παιχνίδια αλλά συχνά αγνοούν σημαντικούς

χρόνο του και κυρίως να διαθέτει ελεύθερο χρόνο! Είναι απαραίτητος για να παίξει, να δημιουργήσει φιλικές σχέσεις να πετύχει σε κάτι αλλά και να αποτύχει, γιατί μέσα από τα λάθη του μαθαίνει και αποκτά κριτική σκέψη. Ένα παιδί με ισχυρές πολιτιστικές αντιστάσεις είναι ο ώριμος αυριανός πολίτης. Το παιδί που ασκείται στη βιωματική μάθηση, στην ενεργητική συμμετοχή στις δράσεις και στην επαφή με το βιβλίο γίνεται αυτόνομος και αυτόβουλος ενήλικος.

Ο νέος θεσμός της δημιουργικής απασχόλησης των παιδιών δεν είναι τυχαίο ότι επεκτείνεται. Απαντά στην ανάγκη των γονέων, ιδίως των εργαζόμενων για απασχόληση των παιδιών στο σχολείο πέρα από το επίσημο ωράριο. Ταυτόχρονα, μέσα από καινοτόμες παιδαγωγικές μεθόδους προσφέρει στα παιδιά τη δυνατότητα ολοκληρωμένης ψυχοκοινωνικής ανάπτυξης. Η δημιουργική απασχόληση φέρνει τα παιδιά σε καθημερινή επαφή με τον πολιτισμό, με την τέχνη, με την ιστορία, με καλ-

βάλλον. Η ζωή στη φύση, οι σχέσεις μας με τους συνανθρώπους, η ζωή στην πόλη μας, οι κανόνες που οφείλουμε να ακολουθούμε για να ζούμε αρμονικά, η επαφή με την τεχνολογία και τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές είναι η πραγματικότητα που περιβάλλει τα παιδιά. Με αυτόν τον τρόπο προσεγγίζουν τις αλήθειες της ζωής.

Στις δημιουργικές δράσεις ακολουθείται η παιδαγωγική μέθοδος της εμψύχωσης (animation). Η εμψύχωση στοχεύει στη συλλογική έκφραση των παιδιών, στην ενίσχυση της αυτοεκτίμησής τους καθώς και της μεταξύ τους επικοινωνίας. Απόρροια αυτών είναι να ενθαρρύνεται μια δυναμική σχέση με τη μάθηση. Ο δάσκαλος κινητοποιεί, καθοδηγεί, ο μαθητής ανακαλύπτει και νιώθει τη χαρά της δημιουργίας.

Ήρθε πλέον ο καιρός να βάλουμε τη δημιουργικότητα σε πρώτο πλάνο. Το χρωστάμε στα παιδιά μας και στο μέλλον τους.

Χαρά Πετρόγιαννου
Φιλόλογος, Ιστορικός



ΔΙΝΩ ΧΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ ΦΥΤΕΥΟΝΤΑΣ ΔΕΝΔΡΑ

Το χρώμα είναι ένα θεμελιώδες χαρακτηριστικό του κήπου, του τοπίου και γενικότερα της φύσης. Είναι ίσως το εντονότερο στοιχείο που θα τραβήξει την προσοχή μας. Σε αυτό συμβάλλουν τα πολλά είδη και οι ποικιλίες φυτών, που με κατάλληλη επιλογή και τοποθέτηση μπορούν να εξασφαλίσουν πληθώρα χρωμάτων και σε διάφορους συνδυασμούς. Ο περιπατητής ενός κήπου έχει τη δυνατότητα να απολαύσει τα χρώματα των ανθέων ή των καρπών ή το ιδιαίτερο χρώμα των φύλλων ενός φυτού. Η διαφοροετική εποχή άνθισης των εποχιακών φυτών, των καλλωπιστικών θάμνων και δένδρων εξασφαλίζει την εναλλαγή χρωμάτων όλο το χρόνο.

Τα δένδρα που έχουν ιδιαίτερη καλλωπιστική αξία, λόγω του χρώματος των ανθέων ή των καρπών ή των φύλλων τους, μπορεί να είναι αειθαλή ή φυλλοβόλα, δηλαδή να διατηρούν το φύλλωμά τους σε όλη τη διάρκεια του έτους ή να ρίχνουν τα φύλλα τους το χειμώνα. **Δίνουμε χρώμα στον κήπο μας, φυτεύοντας δέντρα όπως:**

1. Ακακία μιμόζα, *Acacia dealbata*

Δένδρο αειθαλές, με ύψος έως 7 μέτρα. Ανθίζει την περίοδο Ιανουαρίου – Μαρτίου με πλούσια και αρωματική ανθοφορία κίτρινων ανθέων σε ταξιανθίες.



2. Ψευδοπιπεριά, *Schinus molle*

Δένδρο αειθαλές, με ύψος έως 15 μέτρα. Έχει λευκοκίτρινα άνθη που εμφανίζονται στις αρχές της άνοιξης και μετατρέπονται αργότερα σε μικρούς κόκκινους, κρεμάμενους καρπούς που παραμένουν επάνω στο δένδρο από τον Αύγουστο μέχρι το Δεκέμβριο.



3. Γιακαράντα, *Jacarandamimosifolia*

Δένδρο φυλλοβόλο, με ύψος έως 12 μέτρα. Η ανθοφορία αρχίζει στα τέλη της άνοιξης και διαρκεί 3 έως 5 εβδομάδες με άνθη που έχουν το ασυνήθιστο κυανό χρώμα. Μερικές φορές ανθίζει και το φθινόπωρο.



4. Κουτσουπιά, *Cercisiliquastrum*

Δένδρο φυλλοβόλο, με ύψος έως 10 μέτρα. Η ανθοφορία ξεκινά από τον Απρίλιο, σε όλο το μήκος των γυμνών βλαστών, με ροζ-βιολετί άνθη και τελειώνει με την εμφάνιση των πρώτων φύλλων.



5. Καλλωπιστική Δαμασκηλιά *Prunuscerasifera 'Pissardii'*

Δένδρο φυλλοβόλο, με ύψος έως 8 μέτρα. Έχει ιδιαίτερη καλλωπιστική αξία εξαιτίας του σκουρόχρωμου φύλλωμάτος του. Τα φύλλα του έχουν εντυπωσιακό σκούρο πορφυρό χρώμα.



6. Ακακία Κωνσταντινουπόλεως *Albizia julibrissin*

Δένδρο φυλλοβόλο, με ύψος έως 12 μέτρα. Η ανθοφορία είναι πλούσια και παρατεταμένη και ξεκινά από το Μάιο έως τον Αύγουστο. Τα άνθη της είναι λευκορόδινα με ελαφρύ άρωμα.



7. Κελρετέρια, *Koelreuteria paniculata*

Δένδρο φυλλοβόλο, με ύψος έως 10 μέτρα. Ανθοφορεί Ιούνιο με Ιούλιο με μεγάλες ταξιανθίες που αποτελούνται από κίτρινα άνθη με κόκκινες ή πορτοκαλί κηλίδες.



8. Μανόλια, *Magnolia grandiflora*

Δένδρο αειθαλές, με ύψος έως 20 μέτρα. Η ανθοφορία αρχίζει το Μάιο και διαρκεί μέχρι τον Αύγουστο, με μεγάλα αρωματικά άνθη που μοιάζουν με κύπελλο και έχουν λευκό ή κρεμ χρώμα.



9. Μελία, *Melia azedarach*

Δένδρο φυλλοβόλο, με ύψος έως 15 μέτρα. Τα άνθη της είναι μοβ αρωματικά και εμφανίζονται στα τέλη της άνοιξης με αρχές καλοκαιριού. Έχει μικρούς σφαιρικούς καρπούς που κρέμονται σε μεγάλες ταξιανθίες και παραμένουν στο δένδρο όλο το χειμώνα.



10. Σφενδάμι πλατανοειδές *Acer platanoides 'Crimson King'*

Δένδρο φυλλοβόλο, με ύψος έως 15 μέτρα. Έχει κόκκινο - πορφυρό, γυαλιστερό και πεντάλοβο φύλλωμα όπως του πλατάνου, που γίνεται πιο σκούρο την άνοιξη και με πορτοκαλί αποχρώσεις το φθινόπωρο.



Ισιδώρα Αθανασίου - ΠΕ Γεωπόνων

ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ - TIPS:

Νοέμβριος ο τελευταίος μήνας του φθινοπώρου, μήνας των μεταβολών των καιρικών συνθηκών.

Κατ' αρχάς φροντίστε να μαζέψετε τα φυτά που έχετε στη βεράντα σας ή στον κήπο σας σε πιο προστατευόμενα από τον αέρα και το κρύο σημεία.

Μεταφέρετε τα φυτά (κυρίως τα ευαίσθητα) μέσα στο σπίτι.

Προσοχή!! Μετακινήστε τα φυτά που έχετε στο εσωτερικό του σπιτιού σε σημεία με φως όπως παράθυρα, μπαλκονόπορτες και γενικά σε φωτεινούς χώρους.

Δεν βάζουμε τα φυτά μας κοντά σε θερμαντικά σώματα, καλοριφέρ τζάκι κ.λ.

Αν διαθέτετε υγραντήρα αρχίστε να τον χρησιμοποιείτε όταν αρχίσουν να δουλεύουν τα καλοριφέρ ή άλλα θερμαντικά σώματα ώστε να υπάρχει η απαραίτητη ατμοσφαιρική υγρασία, στη αντίθετη περίπτωση καλό είναι να ψεκάζετε τα φυτά με νερό ανά τακτά διαστήματα.

Τέλος τα πεσμένα φύλλα, στον κήπο μας από τα φυλλοβόλα δένδρα, θα πρέπει να τα απομακρύνουμε γιατί με την άνοδο της ατμοσφαιρικής υγρασίας αποτελούν ιδανικό καταφύγιο για βλαβερά έντομα και μύκητες.



Η Ιστορία ενός παλαιού εμβολίου – Προβολή στο σήμερα

Το 1980 η Παγκόσμια Οργάνωση Υγείας μετά από επιτυχημένα προγράμματα εμβολιασμών κατά τη διάρκεια του 19^{ου} και του 20^{ου} αιώνα, ανακοίνωσε την εξάλειψη της ευλογιάς. Μέχρι σήμερα, η ευλογία είναι η μοναδική νόσος του ανθρώπου που έχει εξαλειφθεί πλήρως.

Για την ιστορία, η ευλογία ήταν μολυσματική ασθένεια άκρως επικίνδυνη και θανατηφόρος! Ήταν υπεύθυνη για την κατάρρευση του πολιτισμού των Ίνκας καθώς την έφεραν μαζί τους οι Ισπανοί κατακτητές. Ο αριθμός των θυμάτων ήταν τεράστιος και η εξάλειψή της ταχύτατη γιατί η ασθένεια ήταν άγνωστη στην Αμερικανική ήπειρο έως τότε. Στην Ευρώπη του 18^{ου} αιώνα αφάνισε 60.000.000 ζωές. Κατά τη διάρκεια του 20^{ου} αιώνα υπολογίζεται ότι προκάλεσε 300.000.000 θανάτους! Στις 14 Μαΐου 1796 ο Edward Jenner (1749-1823) ένας γιατρός στο Berkeley του Gloucestershire της αγροτικής Αγγλίας, έβαλε το θεμέλιο λίθο για την οριστική εξάλειψη της νόσου δύο αιώνες αργότερα.

Την εποχή εκείνη ήταν γνωστό σε όλο το μήκος και το πλάτος της Αγγλίας ότι οι χωρικοί που πάθαιναν δαμαλίτιδα παρουσίαζαν ανοσία στην ευλογία. Η δαμαλίτιδα ήταν νόσος

χέρι μιας νεαρής χωριατοπούλας προσβεβλημένης από δαμαλίτιδα και το ενοφθάλμιζε στο βραχίονα ενός υγιούς οκτάχρονου αγοριού. Είχε πραγματοποιήσει έναν απολύτως επιτυχημένο και ανεπίπλεκτο εμβολιασμό: έξι εβδομάδες αργότερα ενοφθάλμιζε στο παιδί υλικό από φλύκταινες ευλογιάς του ανθρώπου χωρίς αυτό να πάθει ευλογία!

Ο Jenner επανέλαβε το πείραμα και σε άλλους ανθρώπους, όταν δε βεβαιώθηκε πλήρως ότι είχε προβεί σε αξιόλογη ανακάλυψη ανέφερε το γεγονός στη Βασιλική Εταιρεία του Λονδίνου της οποίας ήταν ήδη μέλος. Η έκθεσή του, του επεστράφη με μια σημείωση με την οποία του εξηγήτο ότι θα ήταν καλύτερα να μην διακινδυνεύσει το κύρος του δίνοντας συνέχεια στην παρούσα εργασία του!

Το εμβόλιο της ευλογιάς προκάλεσε έντονα αρνητικές έως και βίαιες συναισθηματικές αντιδράσεις. Παρά την αποδεδειγμένη αποτε-



Γελοιογραφία του 18^{ου} αιώνα που σατιρίζει το εμβόλιο κατά της ευλογιάς.

εφαρμόστηκε παντού μέσα στο ελάχιστο δυνατό χρονικό διάστημα σώζοντας ανθρώπινες ζωές! Η μεγαλοφυΐα και η επιμονή ενός αγροτικού γιατρού στην Αγγλία του 18^{ου} αιώνα επέτυχαν έναν εμπειρικό θρίαμβο της προληπτικής ιατρικής!

Στις μέρες μας ωστόσο, δύο αιώνες αργότερα, υπάρχει ένα αντιεμβολιστικό κίνημα που τείνει να αποκτήσει υπολογίσιμη οντότητα. Το κίνημα αυτό τροφοδοτείται πολύ αποτελεσματικά από το διαδίκτυο όπου αβάσιμες και ατεκμηρίωτες επιστημονικά απόψεις εκφράζονται χωρίς φειδώ, διασπείρονται ταχύτατα και υιοθετούνται αβασάνιστα από μία σημαντική μερίδα του πληθυσμού.

Αποτέλεσμα αυτής της δαιμονοποίησης των εμβολίων είναι και η επιδημία της ιλαράς που βρίσκεται σε εξέλιξη στην Ευρώπη από το 2016 έως σήμερα.

Σύμφωνα με τα τελευταία στατιστικά στοιχεία, τον Ιούλιο του 2018 κατεγράφησαν 758 κρούσματα σε 21 χώρες της Ε.Ε. Η χώρα μας δυστυχώς βρίσκεται στην κρίσιμη πεντάδα με τα περισσότερα περιστατικά και θανάτους από ιλαρά μαζί με την Ιταλία, τη Γερμανία, τη Γαλλία και το Ηνωμένο Βασίλειο.

Η αμφισβήτηση της ασφάλειας και της αποτελεσματικότητας των εμβολίων εγκυμονεί το κίνδυνο επανεμφάνισης επιδημικών νοσημάτων.

Έχουμε ξεχάσει:

- Ότι η ιλαρά προκαλεί, εκτός των άλλων, πνευμονία, εγκεφαλίτιδα, θάνατο.
 - Ότι η νόσηση της εγκύου από ερυθρά προκαλεί σοβαρότατες συγγενείς ανωμαλίες στο κύημα.
 - Ότι η ανεμευλογιά προκαλεί πνευμονία και μηνιγγοεγκεφαλίτιδα.
 - Την πανδημία γρίπης του 1918 – 1919 με τα εκατομμύρια θύματα σε όλον τον κόσμο.
- Έχουμε ξεχάσει τις δυσάρεστες επιπλοκές πολλών λοιμωδών νοσημάτων ακριβώς επειδή τα εμβόλια συνέτειναν στη δραματική μείωση της συχνότητάς τους.

Τυχόν επανεμφάνιση επιδημικών νοσημάτων θα αποτελέσει μια οδυνηρή ήττα της λογικής και της επιστημονικής προόδου! Θα είναι μια νίκη της άγνοιας, της καχυποψίας και της προκατάληψης! Θα μας γυρίσει πίσω σε έναν ιδιότυπο, σύγχρονο μεσαίωνα! Και αποτελεί καθήκον όλων μας να μην επιτρέψουμε να συμβεί αυτό!



Ο Edward Jenner ενώ εμβολιάζει τον James Phipps με υγρό που έλαβε από τις φλύκταινες του χεριού της Sarah Nelmes στις 14 Μαΐου 1796. Πίνακας του Ernest Board (1915).

των αγελάδων και ο ιός που την προκαλούσε άνηκε στην ίδια οικογένεια με εκείνη της ευλογιάς. Ο Jenner λοιπόν μελέτησε το φαινόμενο συστηματικά. Χρειάστηκε 20 χρόνια για να συμπληρώσει την έρευνά του με ένα καθοριστικό πείραμα: Στις 14 Μαΐου 1796 αφαίρεσε το περιεχόμενο μιας φλύκταινας από το

λεσματοκύτταρο και την ελεγμένη ασφάλειά του υπήρξε στόχος παραπληροφόρησης και εκφοβισμού του κόσμου με την εκμετάλλευση της άγνοιας και της δεισιδαιμονίας της εποχής εκείνης. Αυτό που είχε πραγματικά σημασία όμως ήταν το γεγονός ότι ο εμβολιασμός κατά της ευλογιάς κατέστη γνωστός και

Τι γνωρίζουμε για την "Σύναξις Ἀρχαγγέλων Μιχαήλ καὶ Γαβριήλ καὶ πασῶν τῶν Ἀσωμάτων καὶ Οὐράνιων Δυνάμεων";



**Αρχιμανδρίτης
Δαμασκηνός Κατσινούλας**
Προϊστάμενος Ιερού Ναού
Ευαγγελισμού της Θεοτόκου



Η Εκκλησία μας στις 8 Νοεμβρίου, γιορτάζει τη Σύναξη των Αρχαγγέλων Μιχαήλ και Γαβριήλ καθώς και των υπολοίπων Ασωμάτων και Ουράνιων Αγγελικών Ταγμάτων. Πρόκειται για τη σύναξη, τη συνάθροιση δηλαδή των πιστών, που εύλογα θέσπισε η Ορθόδοξη Εκκλησία μας, για να αποδώσει την ήρεπυσα τιμή στους λειτουργούς του Θεού και δικούς μας προστάτες και φύλακες, σε μια κοινή γι' αυτούς γιορτή.

Οι Άγγελοι είναι νοερές υπάρξεις επουράνιες, είναι ασώματοι δεν έχουν δηλαδή υλικό σώμα σαν το δικό μας. Δεν έχουν ανάγκη από τροφή και δεν πεθαίνουν. Το κύριο έργο των Αγγέλων είναι να δοξολογούν ασταμάτητα το Θεό. Είναι δημιουργήματα του Θεού, γιατί εκτός από τον ορατό και υλικό κόσμο, δημιούργησε και τον άυλο και αόρατο Αγγελικό κόσμο, ως Ποιητής «ορατών τε πάτων και αοράτων». Συγκεκριμένα δημιουργήθηκαν δέκα Τάγματα Αγγέλων. Ο επικεφαλής όμως του δέκατου τάγματος, ο Εωσφόρος, υπερηφανεύτηκε κατά του Θεού και τόλμησε να πει ότι θα βάλει το θρόνο του δίπλα στο Θρόνο του Θεού, για να γίνει έτσι όμοιος με τον Ύψιστο. Για την αλαζονεία του αυτή και την έπαρσή του ξέπεσε και μεταβλήθηκε σε πονηρό πνεύμα, έγινε διάβολος, ο αντίπαλος και πολέμιος της σωτηρίας των ανθρώπων.

Η Αγία Γραφή, αναφέρει σε πολλά της σημεία την επικοινωνία των ανθρώπων με τους αγγέλους και ιδιαίτερα με τον επικεφαλής των Αγγελικών Ταγμάτων Μιχαήλ που ερμηνεύεται ως «Δύναμις Θεού». Συγκεκριμένα, ο Αρχάγγελος Μιχαήλ εμφανίστηκε στον Αβραάμ για να του σώσει τον Ισαάκ, στο Λωτ, για να τον σώσει όταν ο

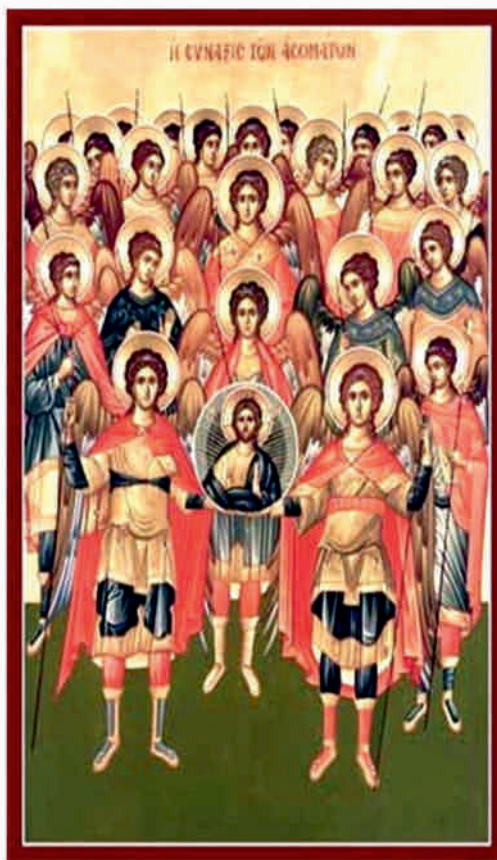
Θεός αποφάσισε να καταστρέψει τα Γόμορρα, στον Πατριάρχη Ιακώβ, στο μάντη Βαρλαάμ και στον Ιησού του Ναυή. Επίσης, ο Μιχαήλ ήταν αυτός που οδήγησε το λαό του Ισραήλ στη φυγή από την Αίγυπτο. Πολλά δε θαύματα μας αναφέρουν ακόμη οι Αγίες Γραφές, τα οποία επιτέλεσε ο Αρχιστράτηγος Μιχαήλ.

Στην αγιογράφηση του εικονίζεται να πολεμάει με τον εχθρό μας το διάβολο, υπερασπιζόμενος έτσι τη δική μας σωτηρία. Γι' αυτό και σε πολλές εικόνες παρουσιάζεται με στρατιωτική πανοπλία και κρατάει στο

χέρι του γυμνό ξίφος.

Η πιο συνηθισμένη θέση που εικονίζεται στους Ναούς είναι στην αριστερή μικρή είσοδο του Ιερού Βήματος, ενώ στην δεξιά, εικονίζεται ο Αρχάγγελος Γαβριήλ. Είναι και οι δύο τους, οι ακοίμητοι φρουροί του χώρου του Ιερού Βήματος, όπου τελείται το μυστήριο της Θείας Ευχαριστίας. Στην Ορθόδοξη εικονογραφία παριστάνεται να στέκεται επιβλητικός, αυστηρός, να κοιτάζει προς όλους εμάς που τον βλέπουμε και οι πτερούγες του και οι πλατείς του ώμοι μας δηλώνουν τη μεγάλη και φοβερή δύναμή Του. Φορεί κόκκινο χιτώνα και στο δεξί του βραχίονα έχει τη συνηθισμένη ταινία και στο ίδιο του χέρι κρατεί ράβδο που είναι σύμβολο της εξουσίας του, σαν αγγελιοφόρος προς τους ανθρώπους των προσταγμάτων του Θεού. Την ίδια ράβδο χρησιμοποιεί και σαν όπλο, όταν μας υπερασπίζεται από τις επιθέσεις του διαβόλου. Στο αριστερό του χέρι κρατεί τη σφαίρα του κόσμου όπου επάνω της είναι χαραγμένα τα γράμματα Χ(ριστός), Δ(ίκαιος), Κ(ριτής). Τα μαλλιά του είναι πλούσια και τα συγκρατεί ταινία που τα άκρα της ανεμίζουν, δηλώνοντας έτσι την καθαρότητα και την αγνότητα, είναι δε κατά κάποιο τρόπο το στεφάνι της δόξας.

Επίσης η Αγία Γραφή αναφέρει σε πολλά της σημεία την επικοινωνία των ανθρώπων και τον Αρχάγγελο Γαβριήλ, που σημαίνει «άνθρωπος του Θεού». Ο Αρχάγγελος Γαβριήλ έφερε το χαροποιό μήνυμα στον Ιωακείμ και στην Άννα, ότι θα γεννήσουν την Υπεραγία Θεοτόκο. Με το ίδιο χαροποιό μήνυμα ευαγγελίζεται στον Ζαχαρία, ότι η σύζυγός του Ελισάβετ θα γεννήσει το μεγάλο ασκητή της ερήμου τον Ιωάννη τον Πρόδρομο.



Ο Αρχάγγελος Γαβριήλ έτρεφε την Παρθένο Μαρία μέσα στα Άγια των Αγίων και ο ίδιος Αρχάγγελος έφερε το πιο συγκλονιστικό μήνυμα του Ουρανίου Πατρός στην Θεοτόκο ότι δηλαδή έμελλε να γεννήσει εκ Πνεύματος Αγίου τον Υιό και Λόγο του Θεού. Έτσι υπηρέτησε το σχέδιο «της ενσάρκου Οικονομίας του Θεού Λόγου» από την αρχή μέχρι το τέλος.

Στην Ορθόδοξη εικονογραφία εικονίζεται ολόσωμος να κοιτάζει προς όλους εμάς που τον βλέπουμε, κρατεί με το ένα χέρι μετάλλιο που παριστάνει τη μορφή του Χριστού και με το άλλο χέρι το δόρυ που το στηρίζει επάνω στον ώμο Του, δηλώνοντας μ' αυτό τον τρόπο τη μεγάλη και φοβερή δύναμή Του. Είναι ενδεδυμένος με κυανοπράσινο χιτώνα, το ιμάτιο Του είναι κεραμιδί και τα μαλλιά Του είναι πλούσια. Η Εκκλησία μας τιμά με το δικό της ξεχωριστό τρόπο τους Αρχιστράτηγους Μιχαήλ και Γαβριήλ, μαζί τους δε και όλο τον Αγγελικό κόσμο. Έτσι ο λειτουργός Ιερέας την ώρα της Προσκομιδής εξάγει τις μερίδες των Αρχαγγέλων και όλων των ταγμάτων των αγγέλων, αμέσως μετά τη μερίδα της Παναγίας «εις τιμήν και μνήμην τους», τονίζοντας μ' αυτό τον τρόπο την ιδιαίτερη τιμή. Επίσης η κάθε Δευτέρα, μέρα της εβδομάδας, είναι αφιερωμένη στα τάγματα των Ουρανίων Δυνάμεων.

Ο κάθε δε Χριστιανός πιστεύει, ότι η ζωή του προστατεύεται και καθοδηγείται από



τον Άγγελο φύλακα των Ουρανίων Αγγελικών Δυνάμεων, προκειμένου να βοηθηθεί, για να γίνει μέτοχος στη μεγαλειότητα του Θεού. Γι' αυτό τους τιμά και τους σέβεται χτίζοντας Εκκλησίες στο όνομά τους, με γιορτές προς τιμή τους, με προσευχές και με διάφορα αφιερώματα.

Σύμφωνα δε και με τη λαογραφική μας παράδοση τόσο η διδασκαλία της Εκκλησίας μας, όσο και τα κείμενα της Παλαιάς και Καινής Διαθήκης, έχουν επιδράσει στις αντιλήψεις του Ελληνικού Λαού, ώστε η λέξη της έννοιας «Άγγελος» όταν χρησιμοποιείται, να προσδίδεται ποικίλη σημασία. Έτσι η ωραιότητα των Αγγέλων έχουν εμπνεύσει τη δοξολογία στο λαό, ότι οι ωραίοι νέοι και νέες είναι «σαν άγγελοι». Επίσης, η αγνότητα των Αγγέλων έχει εμπνεύσει τη δοξολογία, ότι τα μικρά παιδιά είναι «σαν αγγελούδια ή αγγελάκια» και όταν κοιμούνται στον ύπνο τους επικοινωνούν με τους Αγγέλους στον Ουρανό, γι' αυτό κοιμούνται με «μειδιάμα». Όταν δε αναφερόμαστε στον πολύ φιλάργυρο που δε δίνει σε κανένα κάτι «στον τσιγκούνη», λέγεται ότι «δε δίνει τα' αγγέλου του νερό».

Πολλά δε βαπτιστικά ονόματα χρησιμοποιούνται από τον Ελληνικό Λαό, όπως Άγγελος, Αγγελική κ.λπ. αλλά και πολλά επίθετα όπως Αγγέλου Αγγελίδης, Αγγελόπουλος κ.λπ.

Επειδή λοιπόν το έργο τους είναι να προστατεύουν τους ανθρώπους, να πολεμούν και να μάχονται τους κακούς δαίμονες κατακτώντας έτσι τους Ουρανούς, η Πολεμική μας Αεροπορία τους έχει ανακηρύξει Προστάτες της και τους γιορτάζει την ίδια μέρα, που τους γιορτάζει και η Εκκλησία μας, στις 8 Νοεμβρίου.

Απολυτίκιον. Ήχος δ'. Ο ύψωθεῖς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Τῶν οὐρανίων στρατιῶν Ἀρχιστράτηγοι, δυσωποῦμεν ὑμᾶς ἡμεῖς οἱ ἀνάξιοι, ἵνα ταῖς ὑμῶν δεήσεσι τειχίσῃτε ἡμᾶς, σκέπη τῶν πτερύγων, τῆς αὔλου ὑμῶν δόξης, φρουροῦντες ἡμᾶς προσπίπτοντας, ἐκτενῶς καὶ βοῶντας·
Ἐκ τῶν κινδύνων λυτρώσασθε ἡμᾶς, ὡς Ταξιάρχαι, τῶν ἄνω Δυνάμεων.

Ἄλλον Ἀπολυτίκιον τῶν ἐννέα Ταγμάτων. Ήχος α'. Τῆς ἐρήμου πολίτης.





Εφημερεύοντα φαρμακεία Νοεμβρίου

Ενδέχεται να υπάρξουν αλλαγές

- 1/11 - ΓΚΙΟΚΑ ΑΝΝΑ - Λ. ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ 20 - 2105573243
 2/11 - ΜΑΓΓΙΝΑ ΠΗΓΗ - ΜΑΡΚΟΥ ΜΠΟΤΣΑΡΗ 2 - 210-5573484
 3/11 - ΒΛΑΖΑΚΗ ΣΜΑΡΑΓΔΗ - ΔΙΑΣΤΑΥΡΩΣΗ - 210-5575911
 4/11 - ΓΑΒΑΘΑ ΑΡΓΥΡΩ - ΑΧΑΡΝΩΝ 7 - 210-5576029
 5/11 - ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΙΣΤΟΣ - ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ 1 - 210-5575600
 6/11 - ΚΑΜΠΟΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ - ΕΙΡΗΝΗΣ 30 - 210-5574683
 7/11 - ΛΙΟΣΗ ΙΩΑΝΝΑ - ΣΑΛΑΜΙΝΟΣ 17 - 210-5576927
 8/11 - ΓΚΙΟΚΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ - Λ. ΔΗΜΟΚΡ. 20 - 210-5573243
 9/11 - ΑΝΤΩΝΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ - 28ΗΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 49 - 210-5571663
 10/11 - ΧΑΤΖΗ ΜΑΡΙΑ - ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 47 - 210-5575956
 11/11 - ΚΑΜΠΟΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ - ΠΛΑΤΩΝΟΣ 1 - 210-5572588
 12/11 - ΛΙΟΣΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ - ΕΙΡΗΝΗΣ 1 - 210-5580218
 13/11 - ΠΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ Κ. - Λ. ΔΗΜ. & ΑΛ. ΠΑΝ. - 210-5575614
 14/11 - ΠΑΠΑΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΠΡΟΚΟΠΙΟΣ - ΑΧΑΡΝΩΝ 7 - 2105576029
 15/11 - ΣΑΒΒΙΝΙΔΟΥ ΚΥΡΑ - ΓΚΟΥΡΥΤΣΑ - 210-5598618
 16/11 - ΝΕΖΗ ΣΟΦΙΑ - Λ. ΔΗΜΟΚΡ. 50 - 210-5580394
 17/11 - ΚΑΠΑΤΟΥ ΜΑΡΙΑ - ΑΓ. ΔΗΜ. 9 & ΑΧΑΡΝ. - 210-5578420
 18/11 - ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ ΝΙΝΑ - ΘΡΑΣΥΒ. & ΑΓ. ΣΠΥΡΙΔ. - 2155453833
 19/11 - ΜΑΣΣΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ - ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ - ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 2 - 210-5580002
 20/11 - ΚΟΛΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ - 28ΗΣ ΟΚΤΩΒΡ. 17 & ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΥ - 210-5577744
 21/11 - ΓΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ - ΡΟΔΟΥ 6 & ΘΡΙΑΣΙΟΥ - 210-5576086
 22/11 - ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΑΦΡΟΔΙΤΗ - ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 27 - 2105570007
 23/11 - ΓΚΙΟΚΑ ΑΝΝΑ - Λ. ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ 20 - 2105573243
 24/11 - ΜΑΓΓΙΝΑ ΠΗΓΗ - ΜΑΡΚΟΥ ΜΠΟΤΣΑΡΗ 2 - 210-5573484
 25/11 - ΒΛΑΖΑΚΗ ΣΜΑΡΑΓΔΗ - ΔΙΑΣΤΑΥΡΩΣΗ - 210-5575911
 26/11 - ΓΑΒΑΘΑ ΑΡΓΥΡΩ - ΑΧΑΡΝΩΝ 7 - 210-5576029
 27/11 - ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΙΣΤΟΣ - ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ 1 - 210-5575600
 28/11 - ΚΑΜΠΟΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ - ΕΙΡΗΝΗΣ 30 - 210-5574683
 29/11 - ΛΙΟΣΗ ΙΩΑΝΝΑ - ΣΑΛΑΜΙΝΟΣ 17 - 210-5576927
 30/11 - ΓΚΙΟΚΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ - Λ. ΔΗΜΟΚΡ. 20 - 210-5573243

Χρήσιμα τηλέφωνα

- Δήμος Ασπροπύργου**
 Τηλεφωνικό Κέντρο: 2132006400-401
 Γραφείο Δημάρχου: 2132006409-410
 Πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου: 2132006406
 Γραφείο Αντιδημάρχου Τεχνικών Υπηρεσιών: 2132006402-432
 Γραφείο Αντιδημάρχου Καθαριότητας Πράσινου και Ανακύκλωσης: 2132006727
 Γραφείο Αντιδημάρχου Διοικητικών Υπηρεσιών: 2132006408-438
 Γραφείο Αντιδημάρχου Ν.Π.Δ.Δ.: 2132006742
 Εργοτάξιο: 2132006701
 2132006745-784
 Δημοτολόγιο: 2132006443-444
 Πρωτόκολλο: 2132006445
 Ληξιαρχείο: 2132006441-520
 Ταμείο: 2132006466-469
 Έσοδα: 2132006460-465-461-6464
 Οικονομική Υπηρεσία: 2132006429-479
 Γραφείο Τεχνικών Υπηρεσιών & Πολεοδομίας: 2132006428-518
 Γραφείο Περιβάλλοντος: 2105580863-2105570813
 Γραφείο Καθαριότητας / Πρασίνου/Ανακύκλωσης: 2132006707-782
 Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών: 2132006490-539
 Κ.Ε.Δ.Α.: 2168002441-442
 Δημοτική Επιτροπή Παιδείας: 2132006745 - 784
 Πνευματικό Κέντρο: 2105577191
 Πολιτιστικό Κέντρο: 2105575596-210558274-2105573978
 Τηλεοπτικό Κανάλι «Attica tv»: 2105582303-2132006787
 Γραφείο Απασχόλησης: 2132006489
 Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η.: 2105577862
 Α' Κ.Α.Π.Η.: 2105579341
 Β' Κ.Α.Π.Η.: 2105573549
 Γ' Κ.Α.Π.Η.: 2130312946-2105598125
 Γήπεδο: 2105571802
 Νεκροταφείο: 2105574720
 Λαογραφικό Μουσείο: 2105576762
Δημόσιες Υπηρεσίες
 Περιφέρεια Δυτικής Αττικής: 2132047002 -2132047027
 Αστυνομικό Τμήμα Ασπροπύργου: 2105572819 2105581070-072
 Τμήμα Ασφάλειας: 2105581085
 ΕΛΤΑ : 2105579613
 2105575640
 ΙΚΑ Τοπική Ομάδα Υγείας Α-σπροπύργου: 2105577550-2105572811
 ΔΕΗ Ελευσίνας: 2105546227 - Βλάβες: 10507
 ΕΥΔΑΠ Ελευσίνας: 1022-2102144444 - 2105547731
 ΙΚΑ Ελευσίνας: 2105514745-46-43 (Μητρώο)
 Κέντρο Υγείας Ελευσίνας: 2132006900
Τηλέφωνα Έκτακτης Ανάγκης
 Ευρωπαϊκός Αριθμός Έκτακτης Ανάγκης: 112
 Κέντρο Άμεσης Δράσης: 100
 Πυροσβεστική: 199
 ΕΚΑΒ: 166
Ιεροί Ναοί:
 Άγιος Δημήτριος: 2105572774
 Ευαγγελισμός της Θεοτόκου: 2105574816
 Άγιοι Ανάργυροι: 2105575205
 Άγιος Χαράλαμπος: 2105591433

Παγκόσμιες Ημέρες

Νοέμβριος

- 10/11 - Παγκόσμια Ημέρα Επιστήμης για την Ειρήνη και την Ανάπτυξη
 14/11 - Παγκόσμια Ημέρα κατά του Διαβήτη
 17/11 - Διεθνής Ημέρα Σπουδαστών
 19/11 - Παγκόσμια Ημέρα κατά της Κακοποίησης των Παιδιών
 20/11 - Παγκόσμια Ημέρα για τα Δικαιώματα του Παιδιού
 21/11 - Παγκόσμια Ημέρα Φιλοσοφίας
 25/11 - Διεθνής Ημέρα για την Εξάλειψη της Βίας κατά των Γυναικών

Οι Σύλλογοι της πόλης

Ελληνορουμανικός Σύλλογος Ασπροπύργου «Άγιοι Κωνσταντίνος και Ελένη»

Ο Ελληνορουμανικός Σύλλογος Ασπροπύργου «Άγιοι Κωνσταντίνος και Ελένη» ιδρύθηκε το 2010 με έδρα το πρώην 8^ο Δημοτικό Σχολείο Ασπροπύργου και απαριθμεί πάνω από 100 μέλη.

Κύριος σκοπός του Συλλόγου είναι η ανάπτυξη του πολιτιστικού και μορφωτικού επιπέδου καθώς και η βελτίωση των κοινωνικών σχέσεων και των γενικότερων όρων ζωής των μελών του αλλά και των κατοίκων της περιοχής. Επίσης, ασχολείται με τη μελέτη και προβολή των τοπικών προβλημάτων και επιδιώκει τη λύση τους καθώς και την ανάπτυξη της πρακτικής και δημιουργικής συμμετοχής των μελών αλλά και των πολιτών.

Ο σύλλογος διατηρεί χορευτικό τμήμα στο οποίο διδάσκονται παραδοσιακοί ρουμανικοί χοροί και μοντέρνοι. Διοργανώνει ενημερωτικές ημερίδες και εξορμήσεις στη φύση, σε αρχαιολογικούς χώρους και σε επιστημονικές και παραγωγικές μονάδες.

Εδώ και χρόνια, ο Σύλλογος λειτουργεί Τμήμα Εκμάθησης Ρουμανικής Γλώσσας για ανήλικους, με σκοπό τα παιδιά που γεννήθηκαν στην Ελλάδα και δεν γνωρίζουν ρουμανικά, να μην χάσουν επαφή με τη μητρική τους γλώσσα. Φέτος, για πρώτη φορά σε συνεργασία με το Δήμο Ασπροπύργου ξεκίνησε η λειτουργία Τμημάτων Εκμάθησης της Ρουμανικής Γλώσσας και για



ενήλικες, με δικαίωμα συμμετοχής όλων των πολιτών του Ασπροπύργου και των ευρύτερων περιοχών. Στην πρώτη συνάντηση γνωριμίας των μαθητών με την Καθηγήτρια κ. Karmen Iremia, έγινε γενική ενημέρωση για τη ρουμανική γλώσσα, αναφορά στην Ιστορία της γλώσσας και στη σύνδεση που υπάρχει μεταξύ των Ελλήνων και των Ρουμάνων. Για όσους ενδιαφέρονται να εγγραφούν στα μαθήματα μπορούν να επικοινωνούν με την Πρόεδρο του Συλλόγου κ. Μαριάννα Κοντουράρου στο τηλέφωνο 6984639567 ή να επισκεφθούν τα γραφεία του Συλλόγου, κάθε Σάββατο που πραγματοποιούνται τα μαθήματα.

Ο ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΣ ΦΩΤΙΣΤΗΚΕ ΡΟΖ με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα κατά του Καρκίνου του Μαστού



Ο Σύλλογος Γυναικών Ασπροπύργου «Η Κροκωνίς» σε συνεργασία με το Δήμο Ασπροπύργου, για δεύτερη συνεχή χρονιά πραγματοποίησε το «Περπατώ στην πόλη μου», μια δράση που γίνεται σ' όλη την Ελλάδα.

Γυναίκες, άνδρες και παιδιά φόρεσαν τα μπλουζάκια τους, κράτησαν τα μπαλόνια τους και περπάτησαν στις γειτονιές του Ασπροπύργου για να τιμήσουν την Παγκόσμια Ημέρα κατά του Καρκίνου του Μαστού. Σημαντικά κτίρια της πόλης, όπως το Λαογραφικό Μουσείο, το Ρολόι και το Δημαρχείο, όπου και τερμάτισε το περπάτημα φωτίστηκαν Ροζ, ως ένδειξη συμπαράστασης σ' όλους εκείνους που δίνουν τη μάχη με τον Καρκίνο του Μαστού.



Το πολυήμερο ταξίδι του Φεστιβάλ «ΘΡΙΑΣΙΑ 2018», έριξε την αυλαία του, το Σάββατο 22/9, με την πολύαναμενόμενη μεγάλη συναυλία της Νατάσας Θεοδωρίδου. Ερμηνεύοντας μοναδικά όλες τις μεγάλες επιτυχίες της και έχοντας στο πλευρό της τον Παναγιώτη Ραφαηλίδη και τον Παντελή Καναράκη, με διασκεδαστικότητα σκετς, εντυπωσίασε το κοινό, που κατέκλυσε την Πλατεία Δημαρχείου, δημιουργώντας μια αληθινή ατμόσφαιρα γιορτής, έτσι όπως άξιζε στα φετινά ΘΡΙΑΣΙΑ.



Σας ευχαριστούμε θερμά για την υποστήριξη που δείχνετε στον πολυετή θεσμό της πόλης μας! Ραντεβού τον Σεπτέμβριο του 2019!



Με αύρα από την Πόλη... έγινε η πρώτη συνάντηση των μελών της «Λέσχης Ανάγνωσης», για την περίοδο 2018-2019

Η Λένα Μαντά στην πρώτη εκδήλωση της χρονιάς

Στο φιλόξενο χώρο της «Ασημένιας» Δημοτικής Βιβλιοθήκης, του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Ασπροπύργου, πραγματοποιήθηκε η πρώτη συνάντηση για τη φετινή χρονιά της «Λέσχης Ανάγνωσης», ενός θεσμού που λειτουργεί εδώ και δέκα (10) χρόνια, αποσπώντας αξιόλογες κριτικές. Προσκεκλημένη ήταν η πολυγραφότατη Ελληνίδα Συγγραφέας, με καταγωγή από την Κωνσταντινούπολη, κ. Λένα Μαντά. Την παρουσίαση της Συγγραφέας και την οργάνωση της βραδιάς επιμελήθηκε η Υπεύθυνη της Δημοτικής Βιβλιοθήκης, κ. Ασημίνα Φούφα, ενώ την κ. Λένα Μαντά καλωσόρισε θερμά ο Πρόεδρος του Πνευματικού Κέντρου, κ. Μελέτιος Μπουραντάς.

Η Συγγραφέας έκανε αναφορά στους λόγους που την ώθησαν να ασχοληθεί με τη λογοτεχνία, τις πηγές έμπνευσής της και τα ερεθίσματα που την προκαλούν κάθε φορά, ώστε να δημιουργήσει ακόμα ένα βιβλίο. Οι ερωτήσεις που δέχτηκε από το κοινό ήταν άκρως ενδιαφέρουσες και πολυάριθμες ενώ ήταν επικεντρωμένες κατά κύριο λόγο, στο αντικείμενο των βιβλίων της, ζητώντας από τη συγγραφέα να δώσει περισσότερες λεπτομέρειες και εξηγήσεις για τους ήρωες, τις συνθήκες και τις καταστάσεις που περιγράφει στα βιβλία της. Στο τέλος της βραδιάς, η Λένα Μαντά υπέγραψε βιβλία αφήνοντας ένα ακόμη στίγμα στα έργα, που βρίσκονταν στα χέρια των αναγνωστών της, φωτογραφήθηκε μαζί τους και τους ευχαρίστησε για την εξαιρετική φιλοξενία.

Με τη σειρά του ο Πρόεδρος του Πνευματικού Κέντρου, κ. Μελέτιος Μπουραντάς, ευχαρίστησε θερμά τη Συγγραφέα για την αποδοχή της πρόσκλησης και όλους όσους συμμετείχαν σ' αυτή τη δράση. Παράλληλα, ενημέρωσε τους παρευρισκόμενους για την επόμενη συνάντηση της «Λέσχης Ανάγνωσης», την Τετάρτη, 14 Νοεμβρίου με προσκεκλημένο τον Συγγραφέα κ. Γιάννη Καλπούζο.



Σημεία Διανομής

Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η.
Σωτήρη Πέτρουλα & Ειρήνης

Δημαρχείο
Λεωφόρος Δημοκρατίας 141

Εργατάξιο
Αλησμόνητων Πατρίδων

Πνευματικό Κέντρο
Αλέκου Παναγούλη 13

Κ.Α.Π.Η. Παραλίας
Σάλωνος & Σωκράτους

Κ.Α.Π.Η. Γκορτυσάς
Γενοκτονίας

Κ.Ε.Δ.Α.
Αγίου Ιωάννη Στεφάνη 7

Πολιτιστικό Κέντρο
Δαϊράνης - Θέση Γερμανικά

Δημοτικό Στάδιο
Μπουμπουλινάς 12

site Δήμου Ασπροπύργου
www.aspropyrgos.gr

Facebook
Η Πρόοδος