

Μηνιαία Έκδοση Δήμου Ασπροπύργου (Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η.)
Σωτήρη Πέτρουλα & Ειρήνης - Τ.Κ. 19300

ΕΤΟΣ 11ο - ΤΕΥΧΟΣ 43ο ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2018 - ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

Ανοιχτό Πανεπιστήμιο ... από το 2007

Ξεκινούν οι διαλέξεις στο «Ανοιχτό Πανεπιστήμιο» του Δήμου Ασπροπύργου

Σελίδα 2

Δυναμικό ήταν το Ξεκίνημα
για το Πολιτιστικό Φεστιβάλ
του Δήμου «ΘΡΙΑΣΙΑ 2018»



Σελίδες 6 - 8 - 9 - 12



ΛΑΜΠΡΗ ΤΕΛΕΤΗ
ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ
ΕΤΟΙΜΑΖΕΙ Ο ΔΗΜΟΣ
ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ ΓΙΑ
ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ



Σελίδα 5

ΜΕ ΤΑΧΕΙΣ ΡΥΘΜΟΥΣ
ΥΛΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΤΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΟΔΟΠΟΙΙΑΣ

Δεκατέσσερις (14)
οδοί διανοίχτηκαν
στο συνοικισμό
Ρουπάκι
Ασπροπύργου



Σελίδα 4

Άγιος Δημήτριος
Οικονόμος Πατήρ
Λεωνίδας
Κ. Μαραγκουδάκης
Εφημέριος
Μητροπολιτικού Ιερού
Ναού Αγίου Δημητρίου
Ασπροπύργου

Σελίδες 16 - 17

Συνέντευξη
από
τον νέο
Πρόεδρο
(Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η.)
Ιωάννη
Κατσαρό.



Σελίδες 10 - 11

Τα νέα του Δήμου μας

Ανοιχτό Πανεπιστήμιο
... από το 2007

Ξεκινούν οι διαλέξεις στο «Ανοιχτό Πανεπιστήμιο» του Δήμου Ασπροπύργου

Ο Δήμος Ασπροπύργου, με ιδιαίτερη χαρά και υπερηφάνεια, συνεχίζει για ενδέκατη (11^η) συνεχή χρονιά, τον καταξιωμένο θεσμό «Ανοιχτό Πανεπιστήμιο».

Ένας θεσμός, που λειτουργεί με αξιοθαύμαστη επιτυχία, διαμορφώνοντας ένα επιτυχημένο πρότυπο, αφού είναι μεταξύ των ελάχιστων Δήμων της Χώρας που διαθέτουν μια τέτοια δυναμική δομή, γνώσης, μόρφωσης και πολιτισμού, ένα βήμα γόνιμου προβληματισμού, εθνικής και κοινωνικής αυτογνωσίας.

Το «Ανοιχτό Πανεπιστήμιο», θεσμοθετήθηκε ως δράση του Τμήματος Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης, και Δημοτικών Βιβλιοθηκών, της Διεύθυνσης Παιδείας, Πολιτισμού & Νεολαίας του Δήμου, αξιολογώντας τις προτάσεις των Πολιτών, και τα συμπεράσματα, από τα προηγούμενα χρόνια της λειτουργίας του, λαμβάνοντας υπόψη τις κρίσιμες στιγμές που βιώνει η Ελλάδα, τις τοπικές ιδιαιτερότητες και τις ανάγκες της πόλης και του Λαού του Ασπρόπυργου.

Κορυφαίοι διανοούμενοι, επικρατεί σκαπανείς των Γραμμάτων, των Επιστημών και των Τεχνών, καταξιωμένες προσωπικότητες της ελληνικής κοινωνίας, άνθρωποι με παραδειγματικό λόγο και στάση ζωής, ειδικά στις μέρες της πρωτόγνωρης κρίσης, που βιώνει η ελληνική κοινωνία, θα βρεθούν και τη φετινή χρονιά (2018-2019), στο βήμα του «Ανοιχτού Πανεπιστημίου» του Δήμου Ασπροπύργου.

Οικονομικές Ενισχύσεις, από το Δήμο Ασπροπύργου για τους οικονομικά αδύναμους Επιτυχόντες των Πανελλαδικών Εξετάσεων 2018, σε Σχολές – Τμήματα εκτός της Περιφέρειας Αττικής

Ο Δήμος Ασπροπύργου με γνώμονα τη σημασία της Ανώτατης Εκπαίδευσης για τους Νέους της πόλης, την καλλιέργεια και την πρόοδο τους ώστε να επηρεάσουν καταλυτικά το μέλλον του Ασπρόπυργου και της Ελλάδας, διαμορφώνει στην πράξη, ένα ουσιαστικό «ανάχωμα» στη διαρροή φοιτητών από την Τριτοβάθμια Εκπαίδευση, λόγω οικονομικών δυσχερειών.

Αποφάσισε να προσφέρει Οικονομική Ενίσχυση στα παιδιά αδύναμων οικονομικά οικογενειών, που πέτυχαν στις Πανελλαδικές Εξετάσεις του 2018. Απαραίτητη προϋπόθεση, να είναι δημότες του Ασπρόπυργου, οι οποίοι εισήχθησαν σε Σχολές και Τμήματα της Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης, τα οποία βρίσκονται εκτός της Περιφέρειας Αττικής. Για το λόγο αυτό, ο Δήμαρχος Ασπροπύργου, κ. Νικόλαος Μελετιίου καλεί τους νέους Φοιτητές της πόλης, να προσέλθουν στο Γραφείο του Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου ώστε να πα-

ραλάβουν την αίτηση για την οικονομική ενίσχυση και τον πίνακα με τα απαραίτητα δικαιολογητικά, από 1η Οκτωβρίου έως 31 Οκτωβρίου 2018.

«Η ΠΡΟΟΔΟΣ»

Μηνιαία Έκδοση
Δήμου Ασπροπύργου

Έδρα: Σωτήρη Πέτρουλα & Ειρήνης
Ασπρόπυργος, Τ.Κ. 19300

ΤΗΛ. 2105579470-2105577862

Εκδότης: Οργανισμός Άθλησης
και Φροντίδας, Νεολαίας
και Ήλης Ηλικίας

Επιμέλεια Σύνταξης: Λαμπρινή
Κώτσου – Ειδική Συνεργάτιδα

Email: infopressasp@gmail.com
τηλ: 2132006529
fax: 2105572276



Τα νέα του Δήμου μας

Επανασύνδεση Ηλεκτρικού Ρεύματος (ΔΕΗ)

ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΣΤΗ ΧΡΟΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟ ΑΠΟΣΥΝΔΕΣΗΣ

Ο Δήμαρχος Ασπροπύργου και Μέλος του Δ.Σ. της Κ.Ε.Δ.Ε., κ. Νικόλαος Μελετίου, ενημερώνει όλους τους Ασπροπύργιους ότι, με νέα Υπουργική Απόφαση και σύμφωνα με Δελτίο Τύπου του ΥΠΕΝ 20/9/2018, δόθηκε παράταση στη χρονική περίοδο αποσύνδεσης των νοικοκυριών από το δίκτυο της ΔΕΗ, λόγω οφειλών.

Για το λόγο αυτό καλεί όλους τους ενδιαφερόμενους πολίτες, των οποίων έχει αποσυνδεθεί η κύρια κατοικία τους από το δίκτυο της ΔΕΗ, **ΠΡΙΝ τις 21-9-2018**, να καταθέσουν το σχετικό αίτημα στο Πρωτόκολλο του Δήμου Ασπροπύργου.

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να απευθυνθείτε στο Γραφείο του Προέδρου,

του Δημοτικού Συμβουλίου.

Τα απαραίτητα δικαιολογητικά είναι τα κάτωθι:

1. **Λογαριασμός της ΔΕΗ** (αριθμός παραχής), που αφορά την κύρια κατοικία, η οποία έχει αποσυνδεθεί από το δίκτυο λόγω οφειλών.

2. **Φορολογική Δήλωση (Ε1)**, φορολογικού έτους 2017, **ΟΛΩΝ** των μελών του νοικοκυριού. (πρόσφατη)

3. **Εκκαθαριστικό φορολογικού έτους 2017**, **ΟΛΩΝ** των μελών του νοικοκυριού. (πρόσφατο)

4. **Δήλωση στοιχείων ακινήτων (Ε9)**, **ΟΛΩΝ** των μελών του νοικοκυριού και εφό-

σον υπάρχει. (προβλέπεται η υποχρέωση υποβολής της - πρόσφατη)

5. **Εκκαθαριστικό** (Πράξη διοικητικού προσδιορισμού) **ΕΝ.Φ.Ι.Α., φορολογικού έτους 2017**, **ΟΛΩΝ** των μελών του νοικοκυριού. (πρόσφατο)

6. **Πιστοποιητικό Οικογενειακής Κατάστασης**. (πρόσφατο)

7. **Γνωμάτευση** πιστοποίησης αναπηρίας ΚΕ.ΠΑ., για άτομα του νοικοκυριού που έχουν ποσοστό **αναπηρίας 67% και άνω**.

8. **Βεβαίωση** ασφαλιστικού φορέα ή Κρατικού Νοσοκομείου, **για χρήση συσκευής μηχανικής υποστήριξης** κατοίκου, απαραίτητης για την ζωή ατόμου ή ατόμων του νοικοκυριού.

*ΤΟ ΕΙΔΙΚΟ ΕΝΤΥΠΟ ΑΙΤΗΣΗΣ ΓΙΑ ΕΠΑΝΑΣΥΝΔΕΣΗ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ διατίθεται από το γραφείο Πρωτοκόλλου του Δήμου.

Απομακρύνθηκαν τα επικίνδυνα απόβλητα απ' την περιοχή «Ήμερος Τόπος» του Δήμου Ασπροπύργου

Έκκληση του Δημάρχου, κ. Νικόλαου Μελετίου.

Αίσια κατάληξη είχε η προσπάθεια του Δήμου Ασπροπύργου και του Εξωραϊστικού Συλλόγου Ήμερου Τόπου - Ξηρορέματος, για την απομάκρυνση των παλετο-δεξαμενών, που είχαν απορριφθεί στον «Ήμερο Τόπο», οι οποίες περιείχαν επικίνδυνα απόβλητα. Ειδικό Συνεργείο Επιχείρησης, εξειδικευμένης στη διαχείριση τέτοιας φύσεως αποβλήτων, άντλησε το περιεχόμενο των δεξαμενών και τις απομάκρυνε από τον εν λόγω χώρο.

Με τον τρόπο αυτό, έλαβε τέλος η αγωνία των κατοίκων, των επιχειρήσεων και των εργαζόμενων της περιοχής, καθόσον συνιστούσαν κίνδυνο σοβαρής ρύπανσης.

Με την ευκαιρία της αντιμετώπισης ενός ακόμη, περιβαλλοντικού προβλήματος στην ευρύτερη περιοχή του Ασπροπύργου, ο Δήμαρχος Ασπροπύργου, κ. Νικόλαος Μελετίου, απευθύνει έκκληση σε όλους τους Πολίτες και τους δραστηριοποιούμενους στην επικράτεια του Δήμου, «να ενημερώνουν πάραυτα το Δήμο, σε περίπτωση που υποπίπτει στην αντίληψή τους οποιαδήποτε ύποπτη δραστηριότητα, που σχετίζεται με το περιβάλλον του τόπου. Η εγρήγορση και η επαγρύπνηση όλων, είναι η μοναδική ασπίδα για την περιβαλλοντική προστασία του Ασπροπύργου και της ευρύτερης περιοχής».



Τα νέα του Δήμου μας

ΣΤΗΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ:

Η Κ.Ε.Δ.Α. παρέδωσε φάρμακα στο "Κοινωνικό Φαρμακείο" του Δήμου Ασπροπύργου

**Σημαντική η συμβολή των
Εθελοντών και των
Δωρητών της Δομής**

Η Κοινωφελής Επιχείρηση του Δήμου Ασπροπύργου, μέσω της δομής της, «**Βοήθεια στο σπίτι**», σε συνεργασία με το φαρμακείο «**Κολιός Αντώνιος**» και με τη συνδρομή εξυπηρετούμενων της δομής, συγκέντρωσαν μια ικανοποιητική ποσότητα φαρμάκων και τα παρέδωσαν στο Κοινωνικό Φαρμακείο του Δήμου Ασπροπύργου. Το προσωπικό της δομής, αφού πρώτα έλεγξε τα φάρμακα που συγκεντρώθηκαν, αν εξυπηρετούν ωφελούμενους του προγράμματος, «**Βοήθεια στο σπίτι**», μαζί με την Πρόεδρο της Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου, κ. Σοφία Μαυρίδη τα παρέδωσαν στον Εντεταλμένο Δημοτικό Σύμβουλο Νέων Κοινωνικών Δομών του Δήμου Ασπροπύργου, κ. Δημήτριο Καγιά, ο οποίος είναι υπεύθυνος για το

«Κοινωνικό Φαρμακείο».

Η πρωτοβουλία αυτή της Κ.Ε.Δ.Α. αναδεικνύει, για ακόμη μια φορά, την ευαισθησία της Δημοτικής Αρχής του Ασπροπύργου, για τους ανθρώπους που χρειάζονται ουσιαστική και συστηματική πρωτοβάθμια κοινωνική φροντίδα.

Οι δραστικές ουσίες των φαρμάκων κάλυπταν σε αντιυπερτασικά, αντιβιοτικά, αγχολυτικά, υπολιπιδαιμικά, για τον θυρεοειδή, για την αναιμία και αντιαλλεργικά. Σημειώνεται ότι, το «**Κοινωνικό Φαρμακείο**» του Δήμου Ασπροπύργου, που εδρεύει στην οδό Μπουμπουλίνας 26, λειτουργεί καθημερινά από τις 9π.μ. έως τις 5π.μ. Επισημαίνεται ότι, εκτός από τα εγγεγραμμένα μέλη που υποστηρίζονται από την εν λόγω δομή, το «Κοινωνικό Φαρμακείο» μπορεί να εξυπηρετήσει και άτομα που βρίσκονται σε έκτακτη ανάγκη, έπειτα από τη προσκόμιση του ιατρικού παραπεμπτικού.



ΜΕ ΤΑΧΕΙΣ ΡΥΘΜΟΥΣ ΥΛΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΟΔΟΠΟΙΙΑΣ Δεκατέσσερις (14) οδοί διανοίχτηκαν στο συνοικισμό Ρουπάκι Ασπροπύργου

Έτοιμα τα έργα υποδομής. Ακολουθεί ασφαλτόστρωση και ηλεκτροφωτισμός.

Ο Δήμαρχος Ασπροπύργου, κ. Νικόλαος Μελετίου ενημερώνει τους Δημότες ότι, στο πλαίσιο της εργολαβίας «Οδοποιία 2017-2018», ολοκληρώθηκε η πρώτη φάση των διανοίξεων εντός σχεδίου οδών, στην περιοχή Ρουπάκι. Συγκεκριμένα, έγινε διάνοιξη δεκατεσσάρων (14ων) οδών συνολικού μήκους περίπου δύο χιλιομέτρων (2.000m), σε εφαρμογή του Σχεδίου Πόλεως της περιοχής. Το έργο περιλάμβανε χωματουργικές εργασίες, κατασκευή υποβάσεων και βάσεων από θραυστό υλικό λατομείου, κατασκευή ρείθρων, τοποθέτηση κρασπέδων, κατασκευή βάσεων φωτισμού και διάστρωση ασφαλτικού σκυροδέματος βάσης. Σκοπός του έργου είναι η δημιουργία υποδομών, για ένα βιώσιμο οικισμό, και η ασφαλής διέλευση πεζών και οχημάτων. Στη δεύτερη φάση των έργων προβλέπονται η διάστρωση του ασφαλτικού σκυροδέματος κυκλοφορίας και ο ηλεκτροφωτισμός της περιοχής.



Τα νέα του Δήμου μας

Σάρωσαν τα Κρατικά Διπλώματα του Πανεπιστημίου Λομονόσοβ οι Μαθητές του Σχολείου Εκμάθησης Ρωσικής Γλώσσας του Δήμου Ασπροπύργου

Πέρασαν όλοι όσοι συμμετείχαν στη δοκιμασία των Εξετάσεων!



Για μια ακόμη χρονιά, η επιτυχία της δημοτικής πρωτοβουλίας, να ιδρύσει και να λειτουργήσει Σχολείο Εκμάθησης Ρωσικής Γλώσσας, ξεπέρασε κάθε προσδοκία. Οι Μαθητές του Σχολείου που συμμετείχαν στις Εξετάσεις που διενήργησε το Ρωσικό Πολιτιστικό και Επιστημονικό Κέντρο της Πρεσβείας της Ρωσικής Ομοσπονδίας στην Αθήνα, με ευθύνη του φημισμένου Πανεπιστημίου της Μόσχας, «Λομονόσοβ», αξιώθηκαν Διπλωμάτων, σε όλα τα επίπεδα, τα οποία, μάλιστα, είναι αναγνωρισμένα από το Ανώτατο Συμβούλιο Επιλογής Προσωπικού (ΑΣΕΠ).

Το Σχολείο, που έχει διακόσιους σαράντα (240) Μαθητές, δηλαδή είναι μια πλήρης δωδεκαθέσια σχολική μονάδα, διανύει φέτος τον Πέμπτο (5^ο) χρόνο λειτουργίας του, διακρίνοντας την επιλογή της Δημοτικής Αρχής, να διασώσει το γλωσσικό και πολιτιστικό πλούτο των χιλιάδων Πολιτών του Ασπροπύργου, με καταγωγή από την πρώην Σοβιετική Ένωση, και να ανοίξει παράλληλα, ένα παράθυρο γλωσσομάθειας σε όλους τους Ασπροπύργιους.

ΛΑΜΠΡΗ ΤΕΛΕΤΗ ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ ΕΤΟΙΜΑΖΕΙ Ο ΔΗΜΟΣ ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ ΓΙΑ τους ΝΕΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ



Ο Δήμος Ασπροπύργου, όπως κάθε χρόνο θα βραβεύσει για την επιτυχή εισαγωγή τους στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά και Τεχνολογικά Ιδρύματα της Χώρας, τους Νέους Φοιτητές της πόλης, **το Σάββατο, 27 Οκτωβρίου 2018, στο Δημοτικό Κινηματοθέατρο «Γαλαξίας».**

3^{ος} Διαγωνισμός Μαγειρικής Φαγητού & Γλυκού



Για 3^η χρονιά θα πραγματοποιηθεί ο Διαγωνισμός Μαγειρικής Φαγητού & Γλυκού, **την Κυριακή, 14 Οκτωβρίου 2018 στις 18:30μμ.** στο Β' ΚΑΠΗ Ασπροπύργου, στην Παραλία, με πρωτοβουλία του Εντεταλμένου Δημοτικού Συμβούλου - Μέλους Δ.Σ. του Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η. κ. Αντώνη Κοναξή.

Μέλη κάθε ηλικίας φτιάξτε τα εδέσματά σας και ελάτε να δοκιμάσουμε τις σπεσιαλιτέ σας. Η εκδήλωση τελεί υπό την αιγίδα του Δήμου Ασπροπύργου και του Οργανισμού Άθλησης & Φροντίδας Νεολαίας & 3^{ης} Ηλικίας του Δήμου.

KIDS' ATHLETICS

Ο Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η. σε συνεργασία με τον Α.Ο. ΘΡΙΑ Ασπροπύργου προσκαλούν όλους τους Μαθητές, αγόρια και κορίτσια της Τετάρτης, Πέμπτης και Έκτης Δημοτικού να συμμετάσχουν στο Πρόγραμμα Kids' Athletics, που θα πραγματοποιηθεί **το Σάββατο, 20 Οκτωβρίου 2018 στις 16:00μ.μ., στο Δημοτικό Στάδιο Ασπροπύργου.** Το πρόγραμμα υλοποιείται υπό την αιγίδα του Δήμου Ασπροπύργου και του Σ.Ε.Γ.Α.Σ.

5 Οκτωβρίου 2018, ο Ασπροπύργος τιμά τους Ηλικιωμένους



Για άλλη μια χρονιά ο Δήμος Ασπροπύργου, τιμά τους ανθρώπους της 3^{ης} Ηλικίας, εκείνους που αποτελούν την ιστορία αυτής της πόλης και τάσσονται δίπλα στις νέες γενιές με την πολύχρονη εμπειρία τους. Η γιορτή, προς τιμήν τους, θα λάβει χώρα στο κτήμα «Δέκα», **την Παρασκευή, 5 Οκτωβρίου 2018.**

Η καρδιά του Αθλητισμού "χτύπησε" στα ΘΡΙΑΣΙΑ 2018

Πλήθος μικρών και μεγάλων συμμετείχαν και φέτος στις αθλητικές εκδηλώσεις που διοργάνωσε ο Οργανισμός Άθλησης και Φροντίδας, Νεολαίας και Τρίτης Ηλικίας σε συνεργασία με Αθλητικούς Συλλόγους της πόλης, οι οποίες πραγματοποιήθηκαν κατά τη διάρκεια του Πολιτιστικού Φεστιβάλ «ΘΡΙΑΣΙΑ 2018».

8/9 - Με επιδείξεις RugbyLeague, TouchRugby, και TagRugby ξεκίνησε η πρώτη μέρα των αθλητικών εκδηλώσεων στο Κλειστό Γυμναστήριο του Δήμου «Γεώργιος Θ. Τσόκας» από τις Ομάδες **Πυρρίχιος RugbyLeague** (Πρωταθλητές Ν. Ελλάδος) και **Προμηθέας RugbyLeague Ρέντη** (Κυπελλούχος 9's), ενώ στη συνέχεια πραγματοποιήθηκαν αγώνες μεταξύ των συμμετεχόντων.



9/9 - Σειρά είχαν οι εν δυνάμει μπασκετμπολίστες του Ασπροπύργου, που μάγεψαν με τις αθλητικές τους ικανότητες τους παραβρισκόμενους στο προαύλιο χώρο του 1^{ου} Δημοτικού Σχολείου της πόλης. Αφού χωρίστηκαν ανά κατηγορίες και έδωσαν στις ομάδες τους πρωτότυπα ονόματα, ξεκίνησαν τους αγώνες basket 3 on 3, υπό την διαίτησία των Καθηγητών Φυσικής Αγωγής του Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η. και της Α.Ο. ΘΡΙΑ. Μετά την ολοκλήρωση των αγώνων πραγματοποιήθηκε διαγωνισμός ελευθέρων βολών για τους μικρούς αθλητές ενώ με ενθουσιασμό δέχτηκαν οι γονείς των παιδιών την πρόσκληση να συμμετέχουν και οι ίδιοι. Στην άψογη διεξαγωγή των αγώνων, πέρα από τους γονείς που εμπύχωναν τα παιδιά τους, συνέβαλε ο Α.Ο. ΘΡΙΑ Ασπροπύργου, αφού σε συνεργασία με τον Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η. κατάφεραν να διοργανώσουν μια ξεχωριστή εκδήλωση, η οποία θα μείνει χαραγμένη στη μνήμη μικρών και μεγάλων!



15/9 - Ακολούθησε διήμερο, πλούσιο σε αθλητικές δραστηριότητες! Η Ημερίδα Handball στην πλατεία του Δημαρχείου κράτησε ζωηρό το ενδιαφέρον του κόσμου που παρακολούθησε την παρουσίαση του αθλήματος ενώ είχαν την ευκαιρία να λάβουν μέρος σε αγώνες, υπό την καθοδήγηση του Τεχνικού Συμβούλου και Προπονητή του Α.Σ.Ο.Δ. Ασπροπύργου, κ. Κότσιρα.



16/9 - Με μια βόλτα με τα ποδήλατα στους Δρόμους του Ασπροπύργου συνεχίστηκε το πανόραμα αθλητικών δραστηριοτήτων. Μικροί και μεγάλοι έδωσαν ραντεβού στο Ρολόι της πόλης και με το «πάμε» εναρκτήριο σήμα του Προέδρου του Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η, κ. Γιάννη Κατσαρού ξεχύθηκαν στα στενά της πόλης! Η διαδρομή οδήγησε στην Παραλία Ασπροπύργου, 1^η στάση για τους ποδηλάτες! Εκεί τους περίμενε δροσερό νερό για να ξεδιψάσουν και να πάρουν μια ανάσα, ώστε να συνεχίσουν τον αγώνα τους μέχρι τον Τερματισμό, το Ρολόι της πόλης. Οι αθλητές ολοκλήρωσαν με επιτυχία και αυτή τη δράση ενώ το κλίμα ευγενής άμιλλας, που υπήρχε μεταξύ μικρών και μεγάλων επιβεβαιώθηκε με ένα τρόπο, που δεν ήταν άλλο από ένα ποδήλατο!

Οι εξορμήσεις συνεχίζονται!!!

Ο Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η. έχοντας ως κύριο μέλημα την ευχαρίστηση των μελών του, κάθε χρόνο, πέρα από τις αθλητικές, ενημερωτικές και εκπαιδευτικές δράσεις, διοργανώνει πλήθος εξορμήσεων σε διάφορα μέρη της Ελλάδας αλλά και του Εξωτερικού.



3ήμερη Εκδρομή στη Σύρο και στην Τήνο

Μέλη του Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η. επισκέφθηκαν και φέτος το νησί της Τήνου, για να πραγματοποιήσουν το καθιερωμένο τους προσκύνημα στην Παναγία του νησιού συνδυάζοντάς το με μια στάση στο νησί της Σύρου. Οι εκδρομείς είχαν την ευκαιρία να αποδράσουν για τρεις μέρες από την καθημερινότητά τους και να απολαύσουν το μπάνιο τους σε μαγευτικές παραλίες, να περιπλανηθούν στα γραφικά σοκάκια των δύο νησιών αλλά και να διασκεδάσουν με την ψυχή τους. Η εκδρομή περιλάμβανε επίσκεψη σε μουσεία, ιστορικά μνημεία, στο σπίτι του Μάρκου Βαμβακάρη καθώς και προσκύνημα στην Ιερά Μονή της Αγίας Πελαγίας, όπου και βρέθηκε η θαυματουργή εικόνα της. Τα μέλη του Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η. συνόδευαν ο Εντεταλμένος Δημοτικός Σύμβουλος – μέλος Δ.Σ. Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η., κ. Αντώνιος Κοναξής και ο Πρόεδρος της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης – μέλος του Δ.Σ. του Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η., κ. Βαγγέλης Μαλαματάς.



Επόμενος προορισμός ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ & ΛΟΥΤΡΑ ΠΟΖΑΡ

Σε μια ακόμη 3ήμερη εκδρομή, με προορισμό τη Θεσσαλονίκη και τα Λουτρά Πόζαρ, είχαν την ευκαιρία να συμμετέχουν τα μέλη του Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η. στις αρχές του φθινοπώρου, συνοδευόμενα από τον Εντεταλμένο Δημοτικό Σύμβουλο – μέλος του Δ.Σ. του Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η., Κ. Αντώνιο Κοναξή. Αφού επισκέφθηκαν τον πολιούχο της πόλης, Άγιο Δημήτριο και τον Ιερό Ναό του Οσίου Παΐσιου συνέχισαν τη διαδρομή τους στα Λουτρά Πόζαρ. Απόλαυσαν το μπάνιο τους στην παραλία της Κατερίνης και του Πλαταμώνα, ενώ στη συνέχεια επισκέφθηκαν το όρος Καϊμακτσαλάν και το γραφικό χωριό του Αγίου Αθανασίου, προσθέτοντας στη βαλίτσα των αναμνήσεών τους ένα ακόμα ταξίδι στους ιστορικούς τόπους της Βόρειας Ελλάδας.

Οι δράσεις του Πνευματικού Κέντρου

Δυναμικό ήταν το Ξεκίνημα για το Πολιτιστικό Φεστιβάλ του Δήμου «ΘΡΙΑΣΙΑ 2018»

7/9 - Με τα εγκαίνια της Έκθεσης Φωτογραφίας του Θεόδωρου Γεωρναμίλη «Ο Καιρός με χρώμα» ή «Κυνηγώντας τα καιρικά φαινόμενα...», στο Ρολόι της πόλης, ξεκίνησαν τα «ΘΡΙΑΣΙΑ 2018»! Ο Ασπροπύργιος ερασιτέχνης μετεωρολόγος - φωτογράφος, παρουσίασε το φωτογραφικό του υλικό, στο οποίο είχε συλλάβει - αποτυπώσει ιδιαίτερα εντυπωσιακές στιγμές από καιρικά φαινόμενα, τόσο του Ασπροπύργου όσο και άλλων περιοχών της Ελλάδας. Στη λαμπή αυτή βραδιά ο Δήμαρχος Ασπροπύργου, κ. Νικόλαος Μελέτιος και ο Πρόεδρος του Πνευματικού Κέντρου, κ. Μελέτιος Μπουραντάς τίμησαν επίσης, τη Μαθηματικό - Μετεωρολόγο, κ. Χριστίνα Σούζη και το Μετεωρολόγο του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών, κ. Στρατή Βουγιούκα.



9/9 - Στην κεντρική πλατεία Νεοκτίστων φιλοξενήθηκε η Θεατρική Παράσταση «Βότκα ... Δηλητήριο» του Άντον Τσέχωφ, με τους Χάρη Σώζο, Στέλιο Καλαθά, Αναστασία Γκολεμά, Θανάση Θεολόγη. Οι θεατές έγιναν ένα με τους πρωταγωνιστές, οι οποίοι με μαεστρία απέδωσαν τους Ρόλους ενώ μετέφεραν το κοινό σε μια άλλη εποχή, όπου η δυστυχία τους ακολουθούσε μια ζωή έως ότου βρήκαν μια τσάντα γεμάτη λεφτά και εκεί ξεκίνησαν οι ίντριγκες, οι δολοπλοκίες και οι συνωμοσίες. Σκηνοθεσία: Θανάσης Θεολόγης, Σκηνικά - Κοστούμια: Μιχάλης Σδούγκος, Μουσική: Γιούρι Στούπελ.



Οι δράσεις του Πνευματικού Κέντρου

10-11/9 - Στο Δημοτικό Κινηματοθέατρο «Γαλαξίας» προβλήθηκε η ελληνική ταινία «1968» σε σκηνοθεσία του Τάσου Μπουλμέτη με τους Αντώνη Καφετζόπουλο, Ιεροκλή Μιχαηλίδη, Βασιλική Τρουφάκου, Γιώργο Μητσικώστα και Ορφέα Αυγουστήδη.

Στις 4 Απριλίου του 1968 η ομάδα μπάσκετ της ΑΕΚ αντιμετωπίζει στον τελικό του Κυπέλλου Κυπελλούχων Ευρώπης, ως σουτσάιντερ, τη Σλάβια Πράγας στο Παναθηναϊκό Στάδιο. Ενώ 80.000 θεατές παρακολουθούν ζωντανά τον αγώνα, όλη η Ελλάδα ζει στον παλμό του μπροστά στο ραδιόφωνο.



13/9 - Η Θεατρική Ομάδα του 3ου Γυμνασίου Ασπροπύργου ανέβασε το έργο «ο κατά φαντασίαν ασθενής», το τελευταίο δημιούργημα του Μολιέρου, όπου ο Αργκάν, ένας υποχόνδριος και φιλάργυρος ηλικιωμένος, αισθάνεται συνεχώς άρρωστος ενώ στην ουσία δεν έχει τίποτα. Οι έφηβοι της πόλης σε συνεργασία με τους εκπαιδευτικούς ζωντάνεψαν στη σκηνή του Δημοτικού Θεάτρου ένα αριστούργημα της κλασικής λογοτεχνίας φέρνοντας ένα άρωμα διαφωτισμού στην πόλη.



12/9 - «Καθήλωσε» το κοινό, που βρέθηκε στο Ανοιχτό Θέατρο του Αγκοκηπίου, η Θεατρική Παράσταση «Αχαρνής» του Αριστοφάνη. Οι ερμηνείες των, Πέτρου Φιλιππίδη, Παύλου Χαϊκάλη, Κώστα Κόκλα, Τάκη Παπαματθαίου και Ιωάννη Παπαζήση μαγνήτισαν τους θεατές. Πρωταγωνιστής ήταν ο Δικαιοπάλης, ένας ηλικιωμένος αγρότης που αγανακτισμένος από την αδράνεια της πόλης, παρά τον πόλεμο που συνεχίζεται, αποφασίζει να πάρει την κατάσταση στα χέρια του. Απόδοση - Σκηνοθεσία: Κώστας Τσιάνος, Χορογραφίες: Έλενα Γεροδήμου, Κώστας Τσιάνος, Σκηνογραφία - Κοστούμια: Γιάννης Μετζικώφ, Μουσική: Γιώργος Ανδρέου.



Μια συνέντευξη εφ' όλης της ύλης για τις δράσεις - Νεολαίας και Τρίτης Ηλικίας, του Δήμου Ασπροπύργου,



1. Κύριε Κατσαρέ, ως Πρόεδρος του Οργανισμού Άθλησης και Φροντίδας, Νεολαίας και Τρίτης Ηλικίας, (Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η.) πείτε μας τι ευθύνες απορρέουν από αυτή τη θέση;

Ο Οργανισμός Άθλησης, Φροντίδας, Νεολαίας και Τρίτης Ηλικίας απευθύνεται σε όλους τους δημότες, από 4 ετών και άνω. Επομένως, η ευθύνη προς όλους αυτούς τους ανθρώπους είναι τεράστια, αν αναλογιστούμε και την πολυπλοκότητα ή ιδιαιτερότητα, αν θέλετε, που παρουσιάζει η περιοχή μας. Χρέος μας είναι να συμπεριλάβουμε όσους περισσότερους δημότες μπορούμε στις υπηρεσίες που προσφέρουμε, καλύπτοντας βασικές ανάγκες τους όπως είναι η παροχή πρωτοβάθμιας Ιατρικής περίθαλψης και η δυνατότητα ενασχόλησης με την άσκηση. Γι αυτό το λόγο και το αντίτιμο που καταβάλουν είναι συμβολικό.

2. Έχει διαπιστωθεί από πλήθος ερευνών ότι ο αθλητισμός συμβάλει στη διαμόρφωση της προσωπικότητας του ανθρώπου. Πως συμβάλει ο Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η. σε αυτό;

Πράγματι, έτσι είναι. Η ενασχόληση με τον αθλητισμό είτε αφορά ομαδικό είτε ατομικό άθλημα ωφελεί με διάφορους τρόπους τον άνθρωπο, αφού λειτουργεί ευεργετικά τόσο στη σωματική όσο και την πνευματική υγεία. Και επειδή υπήρξα αθλητής της Ελευθέρας Πάλης το γνωρίζω καλά. Ο Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η. διατηρεί αθλητικό τμήμα, το οποίο είναι επανδρωμένο από Καθηγητές Φυσικής Αγωγής, με εξειδίκευση σε κάθε άθλημα, και μάλιστα σε επίπεδο μεταπτυχιακών σπουδών. Γίνεται προσπάθεια σε επίπεδο μαζικού αθλητισμού να παρέχουμε μια πρώτη γνωριμία με τα βασικά αθλήματα για τα παιδιά του Ασπροπύργου, προάγοντας έναν υγιή τρόπο ζωής. Στόχος μας είναι να διδαχθούν όλοι τη σημασία της ευγενούς άμιλλας, του σεβασμού, της πει-

θαρχίας αλλά και να ενισχυθεί η προσωπικότητα τους μέσω της γνώσης του εαυτού τους. Ο αθλητισμός ξέρετε είναι και ένα μέσο κοινωνικοποίησης και αυτό φαίνεται από τις σχέσεις ζωής που αναπτύσσονται μεταξύ των παιδιών αλλά και μεταξύ παιδιών - προπονητών αφού εκείνοι δρουν υποστηρικτικά και ενθαρρυντικά και μετά την ενηλικίωσή τους.

3. Ο Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η., όπως μας είπατε, λειτουργεί τμήμα αθλητισμού για τους δημότες του Ασπροπύργου. Πείτε μας λίγα λόγια για αυτό.

Παρέχουμε σχεδόν όλα τα αθλήματα στους δημότες μας, και αν αναλογιστούμε τη συνεργασία που έχουμε με όλους τους αθλητικούς συλλόγους της πόλης, καλύπτουμε το μεγαλύτερο μέρος του αθλητισμού. Πιο συγκεκριμένα υπάρχουν τμήματα Καλαθοσφαίρισης, Ποδοσφαίρου, Πετοσφαίρισης, Γυμναστικής γυναικών, όπως Πιλάτες, Αεροβική, Σουηδική, Αεροβική για νήπια, παιδιά και εφήβους, Κλασσικού Αθλητισμού (στίβος) και Crossfit. Παράλληλα, λειτουργεί τμήμα προετοιμασίας υποψηφίων για την εισαγωγή στα Τ.Ε.Φ.Α.Α., στις Σχολές Αστυφυλάκων και στις Στρατιωτικές, στο οποιοδήποτε παιδιά μας σημειώνουν μεγάλες επιτυχίες.

4. Ποιες είναι οι παροχές του Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η. για τους ανθρώπους της 3^{ης} Ηλικίας και σε ποιες εγκαταστάσεις φιλοξενούνται οι υπηρεσίες στο σύνολο;

Η Τρίτη Ηλικία είναι ο δεύτερος πυλώνας του Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η. και εξίσου σημαντικός. Γι αυτό και λαμβάνουμε υπόψη τις ανάγκες και τα ενδιαφέροντά των μελών και αντίστοιχα προσαρμόζουμε τις δραστηριότητες που τους παρέχουμε. Διατηρούμε 3 Κέντρα Ανοιχτής Φροντίδας Ηλικιωμένων (Κ.Α.Π.Η.), ένα στο κέντρο της πόλης, ένα στη Γκορυσά και ένα στην Παραλία, τα οποία στελεχώνονται από ειδικό Παθολόγο Ιατρό, ο οποίος με τη βοήθεια του νοσηλευτικού προσωπικού παρέχει Πρωτοβάθμια Ιατρική Περίθαλψη (συνταγογράφηση φαρμάκων και ιατρικών εξετάσεων σε μέλη άνω των 55 ετών). Και στα τρία Κ.Α.Π.Η. υπάρχει εντεκττήριο, ένα μέρος συνάξεων και αναψυχής για όλα τα μέλη. Επιπλέον, οργανώνουμε εκδρομές, επισκέψεις σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους, παρακολουθούμε θεατρικές παραστάσεις, διατηρούμε χορευτική, θεατρική και χορωδιακή ομάδα και γενικά διοργανώνουμε δραστηριότητες που θεωρούμε ότι είναι εποικοδομητικές για τα μέλη μας. Να προσθέσω και τη παροχή φυσικοθεραπευτικών συνεδριών από καταρτισμένους και έμπειρους επιστήμονες που στελεχώνουν

το σύγχρονο φυσικοθεραπευτήριο του Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η. Αναφορικά με τις αθλητικές εγκαταστάσεις, που φιλοξενούν τα αθλητικά τμήματα του Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η. αλλά και των συλλόγων της περιοχής, είναι όλες ιδιόκτητες. Μάλιστα την τελευταία διετία έχουμε προχωρήσει σε αναβάθμιση και ανακατασκευή τους, όπου ήταν αναγκαίο, με αποκορύφωμα το Δημοτικό Στάδιο του Ασπροπύργου. Εκεί προχωρήσαμε σε τοποθέτηση ταρτάν και αντικατάσταση του χλοοτάπητα, κατασκευάσαμε καινούργιες εξέδρες, ανανεώσαμε το χώρο του Κλειστού Γυμναστηρίου «Γεώργιος Θ. Τσόκας» και προσθέσαμε στην είσοδο των εγκαταστάσεων ένα γήπεδο ποδοσφαίρου διαστάσεων 5x5. Εκτός, από αυτά έγιναν ανακατασκευές και συντηρήσεις του χλοοτάπητα σε όλα τα γήπεδα ποδοσφαίρου της περιοχής. Ακόμα, τοποθετήσαμε όργανα γυμναστικής εξωτερικού χώρου για το κοινό που επισκέπτεται το Στάδιο. Εν τω μεταξύ, φτιάξαμε και το πρώτο γήπεδο Αντισφαίρισης (τένις) στον Ασπροπύργο, το οποίο βρίσκεται βορείως του Αγροκτηρίου. Εδώ θέλω να προσθέσω και την κατασκευή του Δημοτικού Κολυμβητηρίου, το οποίο βρίσκεται σε διαδικασία δημοπράτησης.

5. Αναφερθήκατε στις εσωτερικές δράσεις του Οργανισμού. Αναπτύσσει ο φορέας άλλες δραστηριότητες εξωστρέφειας όπως συνεργασίες με άλλους οργανισμούς, σωματεία κτλ; Σε αυτές δίνεται η δυνατότητα συμμετοχής των Δημωτών;

Ένας μεγάλος αριθμός δράσεων που διοργανώνει το Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας και Τρίτης Ηλικίας όσο και το Τμήμα Αθλητικών Δραστηριοτήτων γίνεται σε συνεργασία με συλλόγους και αθλητικά σωματεία της πόλης, αλλά και άλλων Δήμων, με σχολεία Α' βάθμιας και Β' βάθμιας Εκπαίδευσης, με Ομοσπονδίες Εθνικής εμβέλειας, όπως και με γειτονικούς Δήμους. Οι συνέργιες αυτές δίνουν τη δυνατότητα στα μέλη του Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η. να ανταλλάξουν ιδέες και απόψεις με πολίτες άλλων περιοχών επιτυγχάνοντας έτσι την καλλιέργεια της συνεργασίας, την εξωστρέφεια και τον εμπλουτισμό των εμπειριών τους.

6. Συνεπώς, αν κάναμε μια σύμπτυξη των δράσεων, πώς θα ήταν ένας ενδεικτικός ετήσιος προγραμματισμός του Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η.;

Μου δίνετε την ευκαιρία να αναφερθώ στο συνολικό πρόγραμμα του Οργανισμού, που κάθε χρόνο εμπλουτίζεται με νέες ιδέες. Σημαντικοί σταθμοί μέσα στο έτος απο-

υπηρεσίες του Οργανισμού Άθλησης και Φροντίδας, από τον νέο Πρόεδρο, Ιωάννη Κατσαρό.

τελούν τα Διασχολικά Πρωταθλήματα, τα Τουρνουά σε διάφορα αθλήματα με τη συμμετοχή των Συλλόγων και των Αθλητικών Σωματείων που δραστηριοποιούνται στην πόλη μας, οι Ημερίδες Στίβου που γίνονται σε συνεργασία με τα Σχολεία του Δήμου, καθώς και οι αθλητικές δραστηριότητες στο πλαίσιο των πολιτιστικών εκδηλώσεων ΟΡΙΑΣΙΑ. Εδώ έχουμε ξεχωριστές δράσεις όπως η Ποδηλατοδρομία και το «Τρέχω στην πόλη μου», στα οποία συμμετέχουν και κάτοικοι όμορων Δήμων. Επίσης, κάθε μήνα διοργανώνεται μια εκδρομή ή επίσκεψη σε χώρο πολιτιστικού χαρακτήρα και κατά την καλοκαιρινή περίοδο έχουμε τις ημερήσιες εξορμήσεις σε παραθαλάσσιες περιοχές. Ιδιαίτερα, για αυτόν το μήνα έχουμε, όπως και κάθε χρόνο, τη Γιορτή της Τρίτης Ηλικίας προς τιμήν εκείνων που μας μεγάλωσαν και συνέβαλαν σε αυτό που είμαστε σήμερα.

7. Ο Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η. είναι ένας οργανισμός με μακρά ιστορία. Θέλετε να μας μιλήσετε για την πορεία του και για το πώς έφτασε να έχει την δομή που μας περιγράψατε;

Ο Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η. είναι αποτέλεσμα συγχώνευσης δύο Νομικών Προσώπων, του Αθλητικού Οργανισμού και των Κέντρων Ανοικτής Προστασίας Ηλικιωμένων (Κ.Α.Π.Η.). Αυτό έγινε το 2011 σύμφωνα με το νόμο του Καλλικράτη, ο οποίος καθορίζει ένα συγκεκριμένο αριθμό Νομικών Προσώπων σε κάθε Δήμο. Στην προκειμένη περίπτωση όμως αυτό δεν επηρέασε τη λειτουργία του Οργανισμού. Ό,τι συνέβαινε στα δύο Νομικά, συμβαίνει και στον Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η., με τη διαφορά ότι οι υπηρεσίες που προσφέρονται στους Δημότες εξελίχθηκαν και εκσυγχρονίστηκαν, όπως απαιτούν οι ανάγκες της εποχής. Για παράδειγμα, δικαίωμα πλέον συμμετοχής στα τμήματα αθλητισμού έχουν όλοι οι Δημότες, ανεξαρτήτου ηλικίας, καθώς και σε όλες τις υπόλοιπες δράσεις όπως στις εκδρομές, στα θέατρα, στα θαλάσσια μπάνια και στις διαλέξεις. Η μόνη προϋπόθεση που απαιτείται είναι η έκδοση κάρτας - μέλους, την οποία μπορούν να προμηθευτούν οι ενδιαφερόμενοι από τα Γραφεία του Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η. όπως και από τα τρία Κ.Α.Π.Η., καταθέτοντας έναν αριθμό δικαιολογητικών.

8. Κύριε Κατσαρέ, υπάρχει κάποιος, κάποιος παράγοντες που θεωρείτε ότι είναι καταλύτης στη λειτουργία του Οργανισμού; Και αν ναι, ποιος ή ποιοι είναι;

Χωρίς αμφιβολία, στυλοβάτες του Οργανισμού είναι οι εργαζόμενοι του, οι οποίοι καθημερινά δίνουν το εκατό τοις εκατό



των δυνατοτήτων και των γνώσεων τους, για να προσφέρουν στους Δημότες το σύνολο των παροχών όπως είπα παραπάνω. Παράλληλα όμως στην εύρυθμη λειτουργία του συμβάλλουν και οι υπηρεσίες του Δήμου, οι οποίες υποστηρίζουν παραδειγματικά τις δράσεις και τις πρωτοβουλίες του Οργανισμού και των στελεχών του. Ένα σημαντικό παράδειγμα συνέργειας είναι το φύλλο αυτής της εφημερίδας, το οποίο υποστηρίζεται σθεναρά από στελέχη του Δήμου Ασπρόπυργου που βρίσκονται σε καθημερινή συνεργασία με τα στελέχη του Οργανισμού. Ως Δημοτική Αρχή, μέλημά μας είναι να καλλιεργήσουμε το πνεύμα της ομαδικότητας, της συνεργασίας, της εξωστρέφειας σε όλα τα επίπεδα διότι μόνο έτσι θα φέρουμε εις πέρας με επιτυχία τις απαιτητικές δράσεις και τις καινοτόμες ενέργειες, πάντα προς όφελος του πολίτη.

9. Ποιο είναι το όραμα του Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η. και των ανθρώπων του;

Όραμά μας είναι η δημιουργία ακόμα περισσότερων αθλητικών εγκαταστάσεων, σε όλα τα σημεία του Ασπρόπυργου, ώστε να εξυπηρετούνται όλοι οι Δημότες και οι φορείς που συνεργαζόμαστε. Στόχος μας είναι να συμπεριλάβουμε και άλλα αθλήματα στο πρόγραμμά μας και να προσελκύσουμε όσο το δυνατό περισσότερα άτομα στον αθλητισμό και κυρίως τους νέους, οι οποίοι θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν ένα πλήθος αθλημάτων. Όσοι από αυτούς τα ακολουθήσουν θα έχουν τη χαρά να γευτούν, να ζήσουν το ευ αγωνίζεσθαι, και γιατί όχι να το εφαρμόσουν και σε άλλες πτυχές της ζωής τους. Τώρα όσον αφορά την ευαίσθητη ομάδα της τρίτης ηλικίας είμαστε έτοιμοι για νέες προκλήσεις αφού στο πρόγραμμα, για αρχή, θα προστεθούν και δράσεις με διαδραστικό χαρακτήρα. Για όλα αυτά βέβαια

χρειάζονται συστηματικές, σταθερές και μελετημένες κινήσεις από όλους μας αλλά είμαι βέβαιος -και το πιστεύω- ότι θα καταφέρουμε να δώσουμε στους Δημότες το καλύτερο αποτέλεσμα.

10. Ένα μήνυμα για τους νέους και τους ηλικιωμένους της πόλης;

Ο Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η. δημιουργήθηκε και δραστηριοποιείται σήμερα για να επικοινωνήσει στους νέους, στις νέες, στους ηλικιωμένους, σε όλες τις ηλικιακές ομάδες τα εφόδια που μπορούν να αντλήσουν από τις δράσεις του. Είναι εδώ, ανοιχτός σε όλους για να συνεισφέρει τα μέγιστα στην ανάπτυξη του ανθρώπου από την πιο μικρή έως την πιο μεγάλη ηλικία. Με τιμή και χαρά καλώ τους δημότες του Ασπρόπυργου να επισκεφθούν τις εγκαταστάσεις και να ενημερωθούν για τις δράσεις και τα προγράμματα του Οργανισμού αλλά και να συμμετάσχουν σ' αυτά. Οι πολίτες αξίζουν ένα καλύτερο παρόν και είμαστε εδώ για να τους το προσφέρουμε.



Οι δράσεις του Πνευματικού Κέντρου



14/9 - Το κοινό, έζησε μια από τις κορυφαίες στιγμές του Φεστιβάλ, στη συναυλία του έργου του Γιάννη Μαρκόπουλου «ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΠΟΛΙΟΡΚΗΜΕΝΟΙ», σε ποίηση Διονύσιου Σολωμού. Συντελεστές οι : Χαράλαμπος Γαργανουράκης, Ιωάννης Λάκης, Παναγιώτης Τερζάκης και η Σόνια Θεοδωρίδου. Αφηγήτρια, η Κατερίνα Λέχου και στη μουσική διεύθυνση, ο Θεόδωρος Ορφανίδης. Συμμετείχαν οι χορωδίες : Δημοτική Χορωδία Νέας Σμύρνης, «Cantabile», «Cantabile Junior» και Παιδική - Νεανική Χορωδία του Πνευματικού μας Κέντρου. Η Πλατεία Ηρώων, γνώρισε μια ανεπανάληπτη βραδιά, σπάνιας ποιότητας, υψηλού καλλιτεχνικού κύρους. Οι συγκλονιστικές ερμηνείες απέσπασαν το πιο θερμό χειροκρότημα των θεατών, που έζησε μια αληθινή μουσική εμπειρία. Αξίζει να σημειώσουμε ότι, το συγκεκριμένο έργο, είχε επίσης γνωρίσει την αποθέωση στην πόλη μας, σαράντα χρόνια πριν, όταν στις 23 Μαρτίου 1978, στον τότε κινηματογράφο «Γαλαξία», ο ίδιος ο συνθέτης Γιάννης Μαρκόπουλος διηύθυνε την ορχήστρα και τη χορωδία Πρέβεζας ενώ ερμηνευτικά το έργο (λαϊκή λειτουργία) αποδόθηκε από τους, Νίκο Ξυλούρη και Ηλία Κλωναρίδη. Τέσσερεις δεκαετίες μετά, η ίδια ιερή συγκίνηση.



15/9 - Την κωμωδία «Όσο υπάρχουν Άγγελοι» είχε την ευκαιρία να παρακολουθήσει πλήθος κόσμου στο Ανοιχτό Θέατρο του Αγκοκηπίου. Η πλοκή του θεατρικού έργου αναφερόταν στη διαχρονική πάλη του καλού με το κακό και της αληθινής αγάπης μέσα από ξεκαρδιστικούς διαλόγους. Έρωτες, παράνομες σχέσεις, μεταφυσική δραστηριότητα, απάτες, μίσση, αλλά και μεγάλες αγάπες συνθέτουν το πάζλ μιας ιστορίας που η πλοκή καταστάσεων και προσώπων έχουν «άρωμα» παλιάς, καλής ελληνικής ταινίας!



Τα νέα της Εκπαίδευσης

Τα όρια στα παιδιά και την οικογένεια

Τα όρια αν και συχνά συγχέονται με την στέρηση, την απαγόρευση και την αυστηρή τιμωρία, είναι απαραίτητα στη ζωή του παιδιού, καθώς προσφέρουν πολλά οφέλη και είναι ουσιώδες στοιχείο στη διαπαιδαγώγησή του.

Γιατί είναι σημαντικά τα όρια;

Τα όρια είναι διδασκαλία, μέσα από αυτά προσπαθούμε να διδάξουμε στα παιδιά κανόνες σωστής συμπεριφοράς και κοινωνικής αλληλεπίδρασης, τρόπους αυτοπροστασίας και ασφάλειας, σεβασμό προς τον εαυτό και τους άλλους, ανάληψη ευθύνης και διεκπεραίωση υποχρεώσεων. Μέσα από τα όρια βοηθάμε τα παιδιά να γίνουν αυτόνομα και υπεύθυνα άτομα και να αναπτυχθούν υγιώς σωματικά και ψυχοσυναισθηματικά. Ταυτόχρονα, μέσα σε αυτά τα παιδιά νιώθουν ασφάλεια. Χωρίς συγκεκριμένα όρια, ο κόσμος μοιάζει χαοτικός για ένα παιδί και δεν ξέρει πώς να κινηθεί μέσα σε αυτόν. Σταδιακά χάνει την εμπιστοσύνη στον εαυτό του αλλά και τους γονείς και κλονίζεται η αυτοπεποίθησή του. Αντίθετα ένα παιδί που μεγαλώνει σε ένα σταθερό περιβάλλον με κανόνες και όρια, αποκτά καλύτερη εικόνα εαυτού και μεγαλύτερη αυτοεκτίμηση. Τέλος, τα όρια συμβάλλουν στην διατήρηση της ισορροπίας μέσα στην οικογένεια και προστατεύουν την καλή επικοινωνία μεταξύ των μελών.

Πότε βάζουμε όρια;

Τα όρια πρέπει να ξεκινάνε από νωρίς, από τη στιγμή της γέννησης του παιδιού και δεν αφορούν μόνο το παιδί αλλά όλη την οικογένεια. Είναι κανόνες που διέπουν την καθημερινότητα του οικογενειακού συστήματος και μπορεί να σχετίζονται με το φαγητό, τον ύπνο, την καθαριότητα, τη σχολική μελέτη, την καλή συμπεριφορά. Η στάση των ίδιων των γονέων είναι σημαντική, γιατί το παιδί περισσότερο μαθαίνει από όσα παρατηρεί να κάνουν οι ενήλικοι παρά από όσα θα του πούμε ή θα προσπαθήσουμε να επιβάλουμε. Για παράδειγμα, δεν μπορούμε να πείσουμε ένα παιδί να μην βλέπει τηλεόραση όταν εμείς οι ίδιοι περνάμε ώρες ατελείωτες μπροστά σε αυτή. Δεν γίνεται να ζητάμε από το παιδί να διατηρεί τακτοποιημένο το δωμάτιο του, όταν στο δικό μας δωμάτιο γίνεται πανικός. Όσα ζητάμε από ένα παιδί θα πρέπει πρωτίστως να το τηρούμε οι ενήλικοι. Ακόμα και σε κανόνες που αφορούν μόνο τα παιδιά, όπως για παράδειγμα η τήρηση των ωρών ύπνου, οι γονείς θα πρέπει να δείχνουν ότι και εκείνοι με τη σειρά τους τηρούν πιστά κανόνες που αφορούν μόνο τους ενήλικους.

Ταυτόχρονα τα όρια θα πρέπει να αναθεωρούνται καθώς το παιδί μεγαλώνει και να αναπροσαρμόζονται και αυτό είναι πολύ σημαντικό γιατί δύναται να αποτελεί τη βασική αιτία για την οποία ένα παιδί τα παραβιάζει. Αν τα όρια δεν ταιριάζουν με την ηλικία ή το αναπτυξιακό του επίπεδο τότε θα δυσανασχετεί μπροστά σε αυτά και θα οδηγείται σε συγκρούσεις με τους γονείς. Όσο το παιδί μεγαλώνει καλό είναι να παρέχονται περισσότερες ελευθερίες, ώστε να μαθαίνει και εκείνο με τη σειρά του να λειτουργεί περισσότερο αυτόνομα. Επιπλέον, θα πρέπει να προσέχουμε ώστε αυτά να μην παραβιάζουν την φυσική τάση του παιδιού για εξερεύνηση του περιβάλλοντος και ανακάλυψη νέων δεξιοτήτων. Συχνά οι γονείς παρασυρόμενοι από την αγωνία τους για τα παιδιά, επιδίδονται σε συμπεριφορές υπερπροστασίας, οι οποίες όμως παρεμποδίζουν το παιδί να ανακαλύψει μόνο του τις ικανότητές του, να εξασκηθεί σε νέες δραστηριότητες και να νιώσει αυτάρκες και δυνατό.



Τι γίνεται στην περίπτωση της παραβίασης των ορίων; Θέτουμε τιμωρίες;

Η παραβίαση των ορίων θα πρέπει να ακολουθείται από συνέπειες για τις οποίες έχουμε προειδοποιήσει το παιδί. Ποτέ δεν τιμωρούμε το παιδί χωρίς εκείνο να ξέρει επακριβώς και να έχει κατανοήσει το λόγο. Μαζί με κάθε όριο, εξηγούμε και τις συνέπειες που θα έχει η παραβίαση του. Από τη στιγμή που μια συνέπεια ανακοινωθεί, αυτή θα πρέπει να έρχεται εις πέρας ακόμα και αν στην πορεία αλλάξουμε γνώμη ή «λυπηθούμε» το παιδί, το οποίο πιθανό να μας εκλιπαρεί και να υπόσχεται ότι δεν θα το επαναλάβει. Ωστόσο, αν δεν είμαστε συνεπείς στις τιμωρίες που θέτουμε αλλά αντίθετα τις ακυρώνουμε μετά από λίγο, τότε το παιδί μαθαίνει να γίνεται χειριστικό, μαθαίνει τι πρέπει να πει ή να κάνει για να πετύχει το σκοπό του. Ποτέ όμως δε θα μάθει αυτό που αρχικά θέλαμε να του διδάξουμε, αυτό που αρχικά παραβίασε.

Επίσης, είναι σημαντικό οι συνέπειες να τηρούνται και από τους δύο γονείς. Πρακτικές κατά τις οποίες ο ένας γονιός τιμωρεί και ο άλλος αναιρεί την τιμωρία, οδηγούν και πάλι στην ανάπτυξη της ικανότητας χειρισμού του περιβάλλοντος.

Τέλος, θα πρέπει να προσέχουμε οι συνέπειες να μην είναι πολύ αυστηρές και να ταιριάζουν με το αναπτυξιακό επίπεδο του παιδιού. Έτσι δεν θα πρέπει να τιμωρούμε το παιδί σωματικά (να το χτυπάμε), να του στερούμε βασικά στοιχεία για την ανάπτυξή του (τροφή, νερό, ύπνο, στέγαση), να μη το προσβάλουμε και να μην το απειλούμε με απόσυρση της αγάπης μας (αν κάνεις αυτό δεν θα σε αγαπάω ή είσαι κακό παιδί δεν σε αγαπάω πλέον). Τα παιδιά οφείλουμε να τα αγαπάμε και να τα αποδεχόμαστε ακόμα και αν ορισμένες φορές δεν εγκρίνουμε κάποιες συμπεριφορές τους. Ρόλος μας είναι να τα μάθουμε πώς να εκφράζουν το συναίσθημά τους με κατάλληλους και κοινωνικά αποδεκτούς τρόπους.

Κούρια Γιάννα
Ψυχολόγος MSc – Ψυχοθεραπεύτρια
Υπεύθυνη Γραφείου Ψυχολόγου Κ.Ε.Δ.Α.

Περιβάλλον



ΜΟΛΥΝΣΗ Ή ΡΥΠΑΝΣΗ;



Είναι γνωστό πως, η ρύπανση και η μόλυνση απέχουν αρκετά σημασιακά. Ποια είναι η διαφορά τους, όμως, και σε ποιες περιπτώσεις χρησιμοποιείται η κάθε έννοια;

Πότε, για παράδειγμα, χαρακτηρίζουμε ένα δείγμα νερού μολυσμένο και πότε ρυπασμένο;

Για την κατανόηση των διαφορών μεταξύ τους, θα ξεκινήσουμε από τον ορισμό, δίνοντας ένα παράδειγμα.

Ρύπανση ονομάζεται η παρουσία στο περιβάλλον ρύπων, δηλαδή κάθε είδους ουσιών, θορύβου, ακτινοβολίας ή άλλων μορφών ενέργειας, σε ποσότητα, συγκέντρωση ή διάρκεια, που μπορούν να προκαλέσουν αρνητικές επιπτώσεις στην υγεία, στους ζωντανούς οργανισμούς και στα οικοσυστήματα, ή υλικές ζημιές και γενικά, να καταστήσουν το περιβάλλον ακατάλληλο, για τις επιθυμητές χρήσεις του.

Η παρουσία στο περιβάλλον, λοιπόν, κάποιων ουσιών, που έχουν εισαχθεί σε αυτό, με ανθρωπογενή ή φυσικό τρόπο και έχουν μεταβάλλει τη σύστασή του (μεταξύ φυσιολογικού ορίου και ορίου επιφυλακής), ονομάζεται ρύπανση του περιβάλλοντος.

Για παράδειγμα, εάν ένα δείγμα νερού περιέχει το χημικό στοιχείο χρώμιο, σε συγκέντρωση, πέρα του νομοθετικού επιτρεπόμενου ορίου, λέμε ότι το νερό είναι ρυπασμένο.

Μόλυνση ονομάζεται η μορφή ρύπανσης, που χαρακτηρίζεται από την παρουσία παθογόνων μικροοργανισμών στο περιβάλλον, ή δεικτών, που υποδηλώνουν την παρουσία τέτοιων οργανισμών. Η μόλυνση είναι μια ειδική κατηγορία ρύπανσης, δηλαδή, που χαρακτηρίζεται από ποσότητες ή/και συγκεντρώσεις ουσιών, τέτοιες, που να προκαλούν κίνδυνο, για το περιβάλλον και την ανθρώπινη υγεία, μεταξύ ορίου επιφυλακής και ορίου συναγερμού.

Για παράδειγμα, εάν το ίδιο δείγμα νερού περιέχει έναν ιό, που προκαλεί γαστρεντερίτιδα, τότε το νερό είναι μολυσμένο.

Ρύπανση μπορεί να θεωρηθεί η δυσμενής μεταβολή των φυσικοχημικών ή βιολογικών συνθηκών, ενός συγκεκριμένου περιβάλλοντος και η βραχυπρόθεσμη ή μακροπρόθεσμη βλάβη στην ευζωία,

την ποιότητα ζωής και την υγεία των ανθρώπων και των άλλων ειδών του πλανήτη. Η ρύπανση μπορεί να επηρεάζει, επίσης, την υλική και πολιτιστική βάση της ζωής, τους φυσικούς πόρους, τις ανθρωπίνες δραστηριότητες, συμπεριλαμβανομένης και της αναψυχής. Η ρύπανση μπορεί να είναι χημική, με την εισαγωγή επικινδυνών, βλαβερών ή και τοξικών ουσιών, ενεργειακή (θερμική, ραδιενεργή κ.ά.), βιολογική, αισθητική, ηχητική, γενετική (με την εισαγωγή π.χ. γενετικά μεταλλαγμένων ειδών).

Από την άλλη πλευρά, μόλυνση είναι μια ειδική κατηγορία ρύπανσης, που αφέλλεται σε μικροοργανισμούς. Όταν καταλήγουν σε ποτάμια, λίμνες ή στη θάλασσα βρώμικα νερά από κατοικίες, νοσοκομεία, χώρους απόρριψης σκουπιδιών κ.λπ., μπορεί να προκαλέσουν διάφορες μορφές ρύπανσης: για παράδειγμα, **ρύπανση** εξαιτίας της παρουσίας χημικών, βλαβερών ουσιών, αλλά και **μόλυνση** εξαιτίας της παρουσίας μικροβίων και, γενικότερα, παθογόνων οργανισμών στα βρώμικα νερά.

Οι μορφές της ρύπανσης είναι διάφορες και εξαρτώνται, τόσο από το τμήμα του περιβάλλοντος, που επηρεάζεται, όσο και από τη μορφή των ρύπων. Έτσι, έχουμε θαλάσσια ρύπανση (από διαρροές πετρελαίου), ατμοσφαιρική ρύπανση (από το φωτοχημικό νέφος), ρύπανση εδαφών (από την υπερβολική χρήση φυτοφαρμάκων), ηχητική ρύπανση κ.λπ. Από την άλλη πλευρά μπορούμε να διακρίνουμε τους ρύπους σε αέριους, υδατοδιαλυτούς, τοξικούς κ.ά. Τα τελευταία χρόνια έχει εμφανιστεί ο όρος «οπτική ρύπανση» (ή οπτική όχληση). Με τον όρο αυτό, εννοείται οτιδήποτε διαταράσσει την περιβαλλοντική αισθητική, όπως, π.χ., ένα ακαλαίσθητο κτίσμα, που δεν δένει με το τοπίο, μέσα σε μια περιοχή φυσικού κάλλους.

Άλλοι όροι, που χρησιμοποιούνται, για την περιγραφή μιας ανεπιθύμητης κατάστασης του περιβάλλοντος, είναι η υποβάθμιση και η καταστροφή.

Υποβάθμιση είναι η πρόκληση, από ανθρωπίνες δραστηριότητες, ρύπανσης ή οποιασδήποτε άλλης μεταβολής στο περιβάλλον, η οποία είναι πιθανό να έχει αρνητικές επιπτώσεις στην οικολογική ισορροπία, στην ποιότητα ζωής και στην υγεία των κατοίκων, στην ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά και στις αισθητικές αξίες.

Καταστροφή του περιβάλλοντος είναι εκείνη, που αφορά στη συνολική απώλεια του περιβαλλοντικού αγαθού.

Ελένη Βερούτη
Χημικός MSc

Διευθύντρια Περιβάλλοντος Και Πολιτικής Προστασίας
Δήμου Ασπροπύργου

ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ-TIPS:

Ο μήνας Οκτώβριος είναι η καλύτερη περίοδος για να:

-Δημιουργήσετε το δικό σας λαχανόκηπο. Φυτεύετε στον κήπο σας ή σε γλάστρες τα αγαπημένα σας λαχανικά, όπως μαρούλι, ρόκα, σπανάκι, άνηθο, καρότα, λάχανο. Ποτίστε τα κτικά, ένα πότισμα ανά ημέρα είναι συνήθως αρκετό, ώστε το χώμα να είναι συνεχώς υγρό. Τοποθετήστε τα λαχανικά σε ηλιόλουστες θέσεις, προ-



στατευμένες τόσο από τον παγωμένο χειμωνιάτικο βοριά, όσο και από τον καλοκαιρινό ξηρό νοτιά.

-Μεταφυτεύετε τα φυτά που το έχουν ανάγκη. Είναι η καλύτερη εποχή να συνηθίσουν τη νέα τους θέση και να σχηματίσουν νέες ρίζες.

-Διατηρήστε τα αρωματικά φυτά σας, καθ' όλη τη διάρκεια του Χειμώνα σε εσωτερικούς χώρους, κόβοντας ορισμένα κλωνάρια και μεταφυτεύοντάς τα σε μικρές γλάστρες.

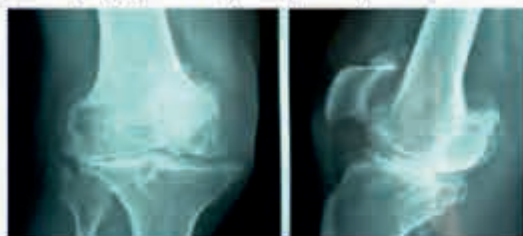
Τμήμα Πρασίνου
Δασκαλοπούλου Ακριβή
ΤΕ Γεωπόνων





ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗΣ ΤΗΣ ΟΣΤΕΟΑΡΘΡΙΤΙΔΑΣ ΤΟΥ ΓΟΝΑΤΟΣ

Η οστεοαρθρίτιδα (gonarthrosis) αποτελεί μια χρόνια εκφυλιστική πάθηση του χόνδρου ενός ή περισσοτέρων εκ των τριών διαμερισμάτων του γόνατος. Συνήθως αφορά άτομα ηλικίας άνω των 50 ετών, πλην όμως μπορεί να εμφανιστεί και σε νεότερες ηλικίες εάν προϋπάρχουν παράγοντες όπως τραυματισμός, ρευματικά νοσήματα, διαταραχές του αίματος, κ.α (Εικ. 1)



Εικόνα 1. Λύαν προχωρημένη οστεοαρθρίτιδα του γόνατος. Διακρίνονται αλλοιώσεις στο χόνδρο, οστεόφυτα, διαταραχή του άξονα του γόνατος και παρεκτόπιση των οστών από τη φυσιολογική τους θέση.

Οι προδιαθεσικοί παράγοντες εμφάνισης και ανάπτυξης οστεοαρθρίτιδας του γόνατος είναι πρωτίστως κληρονομικοί με προτίμηση της νόσου εξίσου και στα δυο φύλα αλλά πρέπει να λαμβάνεται σοβαρά υπόψη το ιστορικό τραυματισμού ή προηγούμενης χειρουργικής επέμβασης στην περιοχή του γόνατος, ενώ συχνά ενοχοποιείται ο τύπος της εργασίας του κάθε ασθενούς και ο τρόπος με τον οποίο καταπονείται το γόνατο στο διηλεκές του χρόνου.

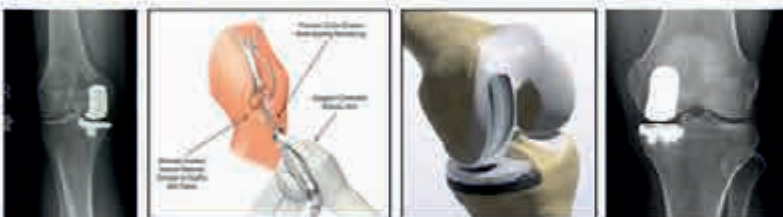
Η αντιμετώπιση της εγκατεστημένης οστεοαρθρίτιδας του γόνατος είναι κατά κανόνα **χειρουργική**. Η χειρουργική αντικατάσταση του γόνατος μετρά στην Ελλάδα περίπου 3-4 δεκαετίες με συνεχώς αυξανόμενο ρυθμό περιστατικών και καλών αποτελεσμάτων και σε αυτό έχει συμβάλει πάρα πολύ η εξέλιξη τόσο της τεχνολογίας όσο και των χειρουργικών τεχνικών. Η αντικατάσταση των φθαρμένων επιφανειών του γόνατος γίνεται με την τοποθέτηση αδρανών μεταλλικών **εμφυτευμάτων** σε συνδυασμό με ένα ενδιάμεσο μέσο ολίσθησης από εξειδικευμένο ανθεκτικό πλαστικό (ένθετο πολυαιθυλένιο).

Σήμερα, στην σύγχρονη ορθοπαιδική πρακτική της αντιμετώπισης της οστεοαρθρίτιδας του γόνατος έχουν κερδίσει έδαφος νέες τεχνολογίες και χειρουργικές τεχνικές που οδηγούν σε άριστο λειτουργικό αποτέλεσμα σε σύντομο χρονικό διάστημα ενώ παράλληλα εξασφαλίζεται η μακροζωία της πρόθεσης.

Τέτοιες χειρουργικές τεχνικές είναι:

1. Μονοδιαμερισματική (Unicompartmental) Αρθροπλαστική Γόνατος Έσω ή Έξω Διαμερίσματος ή Επιγονατιδομηριαίας άρθρωσης (Patelofemoral Arthroplasty)

Έχει εφαρμογή σε νεότερες κυρίως ηλικίες ασθενών που εμφανίζουν αρθρίτιδα ενός εκ των τριών διαμερισμάτων του γόνατος. Αυτή η τεχνική μπορεί να εκτελεστεί είτε με απλούς οδηγούς τοποθέτησης των προθεμάτων είτε με τη βοήθεια ρομποτικού βραχίονα και λογισμικού ηλεκτρονικού υπολογιστή (Robotic Assisted – Makroplasty Rio Robotic Surgery), ο οποίος τελευταίος εξασφαλίζει την τοποθέτηση των υλικών με ακρίβεια χιλιοστού. Η συγκεκριμένη τεχνική είναι πολλά υποσχόμενη και διαρκώς κερδίζει έδαφος και στη χώρα μας (Εικ. 2a-2c).



Εικόνα 2a-2d. Μονοδιαμερισματική (unicompartmental) αρθροπλαστική γόνατος. Κλασική και robotic τεχνική, πρόπλασμα και τελικό ακτινολογικό αποτέλεσμα.

2. Αρθροπλαστική γόνατος με Ελάχιστο Παρεμβατική Χειρουργική (Minimal Invasive Surgery – M.I.S).

Η συγκεκριμένη τεχνική εφαρμόζει τη φιλοσοφία του ελάχιστου δυνατού τραυματισμού του φακέλου των μαλακών μοριών του γόνατος και την τοποθέτηση των υλικών μέσα από μικρές χειρουργικές τομές (8-14 εκ.) με αποτέλεσμα το γόνατο να χρειάζεται το **μισό περίπου μετεγχειρητικό χρόνο αποκατάστασης** και λειτουργίας. Στην τεχνική αυτή χρησιμοποιούνται ειδικά σχεδιασμένα εργαλεία που δεν καταλαμβάνουν πολύ χώρο και έτσι ο χειρουργός δε χρειάζεται να διαμορφώσει μεγάλο χειρουργικό πεδίο που συνεπάγεται μεγαλύτερο τραύμα. Κύριο πλεονέκτημα της μεθόδου αποτελεί ο **μειωμένος μετεγχειρητικός πόνος** (Εικ. 3a-3c).



Εικόνα 3a-3c. Ολική αρθροπλαστική γόνατος με ελάχιστο παρεμβατική τεχνική (M.I.S). Ακτινολογική μετεγχειρητική εικόνα, μέγεθος τομής και αποκατάσταση

3. Αρθροπλαστική γόνατος υπό καθοδήγηση υπολογιστή (Navigation – Navigative Total Knee Arthroplasty).

Εδώ, ο χειρουργός συνεργάζεται σε πραγματικό χρόνο με το λογισμικό ενός ειδικού προγράμματος υπολογιστή, το οποίο καθοδηγεί κατά κάποιον τρόπο το χειρουργό στην τοποθέτηση των εμφυτευμάτων ελέγχοντας την προεγχειρητική και μετεγχειρητική κίνηση της άρθρωσης του γόνατος έτσι ώστε να εξασφαλίζεται το βέλτιστο λειτουργικό αποτέλεσμα. Η τεχνική αυτή μπορεί να εφαρμοστεί σε ένα ή περισσότερα διαμερίσματα του γόνατος (Εικ. 4a-4b)



Εικόνα 4a-4b. Ολική αρθροπλαστική γόνατος υπό καθοδήγηση υπολογιστή (Navigation Arthroplasty). Εικόνα από το χειρουργείο. Η μονάδα υπολογιστή που λειτουργεί ως πλοηγός του ορθοπαιδικού.

Όλες οι παραπάνω νεωτεριστικές χειρουργικές τεχνικές έχουν σκοπό την αποκατάσταση του εύρους κίνησης, του άξονα και της φυσιολογικής ανατομίας του αρθρικού γόνατος, την ανακούφιση από τον πόνο της αρθρίτιδας και την παροχή ποιότητας ζωής στον ασθενή.

Κάθε ασθενής που υποφέρει από ένα αρθρικό γόνατο, θα πρέπει να απευθύνεται στον Ορθοπαιδικό Χειρουργό για να εκτιμήσει την κατάσταση της πάθησης, να συμβουλευτεί τον ασθενή για την εξατομικευση της θεραπείας και να του προτείνει λύσεις στο πρόβλημά του.

Εν κατακλείδι, οι σύγχρονες χειρουργικές τεχνικές στην αποκατάσταση του αρθρικού γόνατος σε συνδυασμό με την εξέλιξη των τεχνολογικών μέσων έχουν οδηγήσει την ορθοπαιδική κοινότητα σε περισσότερες και καλύτερες θεραπευτικές επιλογές σε σχέση με το παρελθόν. Απαραίτητη προϋπόθεση είναι η διαρκής εκπαίδευση και ενημέρωση των ιατρών προς αυτήν την κατεύθυνση.

Άγιος Δημήτριος



Οικονόμος Πατήρ Λεωνίδας
Κ. Μαραγκουδάκης

Εφημέριος Μητροπολιτικού Ιερού
Ναού Αγίου Δημητρίου Ασπροπύργου



Από τους ενδοξότερους και δημοφιλέστους αγίους της Ορθόδοξης Χριστιανικής Εκκλησίας μαζί με τον Άγιο Γεώργιο. Είναι πολιούχος της Θεσσαλονίκης, στην πόλη που γεννήθηκε, έζησε και μαρτύρησε. Η μνήμη του εορτάζεται (και από τους Καθολικούς) στις 26 Οκτωβρίου και στις 8 Νοεμβρίου γι αυτούς που ακολουθούν το Ιουλιανό Ημερολόγιο (Παλαιοημερολογίτες).

Ο Δημήτριος γεννήθηκε γύρω στο 280 μ.Χ. στη Θεσσαλονίκη επί του αυτοκράτορα Μαξιμιανού και κατάγονταν από αριστοκρατική οικογένεια. Με την πνευματική του υπεροχή, την ωραία εμφάνιση, την ευσέβεια και την ηθική του γενναιότητα ο Δημήτριος έγινε πολύ γρήγορα γνωστός σε ολόκληρη την πόλη, «άντι ψυχής τῇ πόλει καθίσταται» και προεβλήθη ως ιδεώδες τελείου ανθρώπου. Καταγινώταν δε κυρίως στο να μαθαίνει το καλό και να γυμνάζεται στην πολεμική τέχνη, διότι αυτό συνδυάζε άριστα τη φρόνηση και την ανδρεία με τη στρατηγική πείρα. Σε νεαρή ηλικία κατατάχθηκε στον ρωμαϊκό στρατό και έφτασε ως το βαθμό του χιλιάρχου, σε ηλικία μόλις 22 ετών. Φύση φιλομαθής και ερευνητής αναζητούσε το υψηλό και το αληθινό και το βρήκε στη χριστιανική πίστη, της οποίας έγινε διαπρύσιος κήρυκας στη Θεσσαλονίκη. Σχημάτισε έναν κύκλο νεαρών μαθητών και τους δίδασκε την Αγία Γραφή στις υπόγειες στοές κοντά στα δημόσια λουτρά της πόλης. Με αυτό τον τρόπο ο «σκοφός, παρθένος και όσιος καί, ως είπειν πάγκαλός τε καί παναμώμητος καί φύσει καί σπουδῇ καί χάριτι λαμπρυνόμενος» Δημήτριος ανεδείχθη διδασκαλος και απόστολος. Η μόρφωση και η παιδεία του με τη χάρη του Παναγίου Πνεύματος κατέστη «όπλον καί άμυντήριον ένυπόστατον» και οικοδομικό εργαλείο και γεωργική σκαπάνη και άροτρο και αλιευτική σαγήνη και ό,τι άλλο παρόμοιο, ώστε «ούδείς είχεν άντιστήναι τῇ τοῦ Δημητρίου

σοφία καί τῷ Πνεύματι ὃ ἐλάλει». Κατά τη διάρκεια μιας τέτοιας συνάθροισης, οι ειδωλολάτρες τον συνέλαβαν και τον οδήγησαν ενώπιον του αυτοκράτορα Μαξιμιανού, που παρεπιδημούσε στη Θεσσαλονίκη. Όταν ο αυτοκράτορας του ζήτησε να απαρνηθεί την πίστη του, ο Δημήτριος του απάντησε: «**Τῷ Χριστῷ μου πιστεύω μόνον**». Ο Μαξιμιανός εξοργισμένος από τη θαρραλέα στάση του αξιωματούχου του και θέλοντας

δύναμιν του εχθρού». Αυτό είπε και πάτησε εκείνον τον σκορπιό και αμέσως εμφανίστηκε Άγγελος Κυρίου επάνω αυτού κρατώντας στεφάνι χρυσό και είπε προς αυτόν: «Χαίρε Δημήτριε στρατιώτα του Χριστού, έχε θάρρος, ενδυναμού και νικά τους εχθρούς σου». Και έβαλε το στεφάνι στο κεφάλι του μάρτυρος. Ο Άγιος παρέμεινε στο βρωμερό εκείνο τόπο στερημένος από τη συναναστροφή ανθρώπων, παρηγορούμενος υπό του Θεού.



να ταπεινώσει τη γνώμη του, διέταξε να τον φυλακίσουν, συλλογιζόμενος ότι, αν καταφρονηθεί και φυλακισθεί θ' αναγκαστεί να αλλάξει γνώμη. Πήραν οι στρατιώτες τον Άγιο και τον οδήγησαν σε τόπο ακάθαρτο, δηλαδή σε λουτρό παλαιό στα υπόγεια του οποίου χύνονταν απόνερα. Εισερχόμενος ο Άγιος στον τόπο εκείνο είδε μπροστά του έναν μεγάλο σκορπιό, ο οποίος προσπαθούσε να τον κεντρίσει. Ο Άγιος εποίησε το σημείο του Τιμίου Σταυρού και είπε: «Εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ, ὁ ὁποῖος εἶπε νὰ πατάμε ἐπάνω ὀφρεων καὶ σκορπιῶν καὶ ἐπὶ πάσαν τὴν

πτος ναός προς τιμήν του. Από τον τάφο του ανάβλυζε μύρο, εξού και η ονομασία Μυροβλήτης. Σπάνια ένας άγιος έχει ταυτισθεί τόσο στενά με μια πόλη, όσο ο Άγιος Δημήτριος με τη Θεσσαλονίκη. Θεωρήθηκε ανέκαθεν από τους Έλληνες ο φρουρός της πόλης, που μαζί με το λαό αγωνίζεται εναντίον των Σλάβων, Αβάρων, Αράβων, Νορμανδών, Φράγκων, Τούρκων και άλλων βαρβάρων. Δεν είναι τυχαίο ότι ο ελληνικός στρατός απελευθέρωσε τη Θεσσαλονίκη ανήμερα της εορτής του Αγίου Δημητρίου (26 Οκτωβρίου 1912), γεγονός που θεωρήθηκε θαύμα.

Εν τῷ μεταξύ, ένας από τους μαθητές του Δημητρίου, ο Νέστορας παρουσιάστηκε στο στάδιο της Θεσσαλονίκης, όπου ο Μαξιμιανός διοργάνωσε αθλητικούς αγώνες και ζήτησε να αγωνιστεί εξ ονόματος των χριστιανών με θηριώδη και ακατανίκητο παλαιστή, τον Λυαίο, ειδωλολάτρη καταγόμενο από το Σίρμιο της Πανονίας (σημερινή Μητροβίτσα Σερβίας). Με την πεποίθηση ότι, έχει τη χάρη και τη βοήθεια του Θεού, ο Νέστορας μπήκε στην παλαίστρα και όχι μόνο νίκησε τον Λυαίο, αλλά τον σκότωσε όπως ο Δαυίδ τον Γολιάθ στην Παλαιά Διαθήκη. Οργισμένος ο Μαξιμιλιανός από την ήττα του εκλεκτού του, διέταξε τον αποκεφαλισμό του Νέστορα και τη θανάτωση του Δημητρίου με λογχισμούς. Ο Δημήτριος τάφηκε στον τόπο του μαρτυρίου του, όπου αργότερα χτίστηκε περίβλε-

πτος ναός προς τιμήν του. Από τον τάφο του ανάβλυζε μύρο, εξού και η ονομασία Μυροβλήτης. Σπάνια ένας άγιος έχει ταυτισθεί τόσο στενά με μια πόλη, όσο ο Άγιος Δημήτριος με τη Θεσσαλονίκη. Θεωρήθηκε ανέκαθεν από τους Έλληνες ο φρουρός της πόλης, που μαζί με το λαό αγωνίζεται εναντίον των Σλάβων, Αβάρων, Αράβων, Νορμανδών, Φράγκων, Τούρκων και άλλων βαρβάρων. Δεν είναι τυχαίο ότι ο ελληνικός στρατός απελευθέρωσε τη Θεσσαλονίκη ανήμερα της εορτής του Αγίου Δημητρίου (26 Οκτωβρίου 1912), γεγονός που θεωρήθηκε θαύμα.

Απολυτίκιο Αγίου Δημητρίου

Μέγαν εύρατο εν τοις κινδύνοις, σε υπέρμαχον, η οικουμένη, Αθλοφόρε τα έθνη τροπούμενον. Ως ουν Λυαίου καθείλες την έπαρσιν, εν τω σταδίω θαρρύνας τον Νέστορα, ούτως Άγιε, Μεγαμάρτυς Δημήτριε, Χριστόν τον Θεόν ικέτευε, δωρήσασθαι ημίν το μέγα έλεος.

Το θαύμα

Ένα από τα πολλά θαύματα του Αγίου είναι και το εξής. Το 1823 μ.Χ. οι Τούρκοι που ήταν αμπαρωμένοι στην Ακρόπολη της Αθήνας ετοίμαζαν τα πυρομαχικά τους για να χτυπήσουν με τα κανόνια τους τους Έλληνες που βρισκόντουσαν στον ναό του Αγίου Δημητρίου, μα ο Άγιος Δημήτριος έκανε το θαύμα του για να σωθούν οι Χριστιανοί και η πυρίτιδα έσκασε στα χέρια των Τούρκων καταστρέφοντας και τμήμα του μνημείου του Παρθενώνα. Για να θυμούνται αυτό το θαύμα, ο ναός λέγεται από τότε Άγιος Δημήτριος Λουμπαρδιάρης, από την λουμπάρδα δηλαδή, το κανόνι των Τούρκων που καταστράφηκε.

Ο Ιερός Ναός του Αγίου Δημητρίου στον Ασπρόπυργο

Ο Ιερός Ναός Αγίου Δημητρίου, κτίστηκε περίπου τη δεκαετία του 1830 και κατεδάφιστηκε στις 30 Ιανουαρίου 1930 επί κοινοτάρχη Ιωάννη Φ. Λιάκου. Η κατεδάφισή του οφείλεται στην παλαιότητα του Ναού. Κάποιες μαρτυρίες ντόπιων κατοίκων του Ασπρόπυργου που είχαν γεννηθεί από το 1900-1920 οι οποίοι έμεναν δίπλα από την εκκλησία και σε κοντινή απόσταση από αυτήν να μας λένε «... ήταν μικρή η εκκλησία και έτοιμη να πέσει». Ο Ναός ήταν ρυθμού τρίκλιτης βασιλικής ο οποίος δεν καταγράφηκε στα μνημεία των μεταβυζαντινών χρόνων, διότι η καταγραφή σταμάτησε περίπου το 1830. Στον περίβολο του Ναού, γινόταν ο δημόσιος χορός του χωριού και γενικά ήταν τόπος συγκέντρωσης των κατοίκων σε σημαντικά γεγονότα. Ο περιβάλλον χώρος εξωτερικά και γύρω από το Ναό είχε πιπεριές, που είχαν φυτέψει λίγο πριν την κατεδάφισή του. Ορισμένα δέντρα στέκουν ακόμα αγέρωχα δίπλα στον νέο ναό. Μέχρι το 1940 οι γάμοι δεν γίνονταν στους Ναούς αλλά στα σπίτι ή σε περίπτωση πένθους σε εκκλησίες εκτός του χωριού. Συνήθως πήγαιναν στην Αγία Βαρβάρα στο Αιγάλεω και σε σπάνιες περιπτώσεις σε εξωκλήσια του Ασπρόπυργου. Οι βαπτίσεις γίνονταν κι αυτές στα σπίτια περίπου μέχρι το 1950 ειδικά όταν υπήρχε δίπατο σπίτι με σκάλα. Ανατολικά του Ναού, δηλαδή πίσω από το Ιερό υπήρχε βρύση με πλακόστρωτο όπου εκεί πότηζαν τα ζώα. Μετά την κατεδάφιση του Ναού ο εκκλησιασμός γίνονταν στην Ευαγγελίστρια. Την σχεδίαση του νέου Ναού του Αγίου Δημητρίου την είχε αναλάβει ο Αναστάσιος Ορλάνδος.





Εφημερεύοντα φαρμακεία Σεπτεμβρίου

Ενδέχεται να υπάρξουν αλλαγές

- 1/10 - ΠΑΠΑΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΠΡΟΚΟΠΙΟΣ - ΑΧΑΡΝΩΝ 7 - 2105576029
 2/10 - ΣΑΒΒΙΝΙΔΟΥ ΚΥΡΑ - ΓΚΟΥΡΥΤΣΑ - 210-5598618
 3/10 - ΝΕΖΗ ΣΟΦΙΑ - Λ. ΔΗΜΟΚΡ. 50 - 210-5580394
 4/10 - ΚΑΠΑΤΟΥ ΜΑΡΙΑ - ΑΓ. ΔΗΜ. 9 & ΑΧΑΡΝ. - 210-5578420
 5/10 - ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ ΝΙΝΑ - ΘΡΑΣΥΒ. & ΑΓ. ΣΠΥΡΙΔ. - 2155453833
 6/10 - ΜΑΣΣΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ - ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ - ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 2 - 210-5580002
 7/10 - ΚΟΛΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ - 28ΗΣ ΟΚΤΩΒΡ. 17 & ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΥ - 210-5577744
 8/10 - ΓΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ - ΡΟΔΟΥ 6 & ΘΡΙΑΣΙΟΥ - 210-5576086
 9/10 - ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΑΦΡΟΔΙΤΗ - ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 27 - 2105570007
 10/10 - ΓΚΙΟΚΑ ΑΝΝΑ - Λ. ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ 20 - 2105573243
 11/10 - ΜΑΓΓΙΝΑ ΠΗΓΗ - ΜΑΡΚΟΥ ΜΠΟΤΣΑΡΗ 2 - 210-5573484
 12/10 - ΒΛΑΖΑΚΗ ΣΜΑΡΑΓΔΗ - ΔΙΑΣΤΑΥΡΩΣΗ - 210-5575911
 13/10 - ΓΑΒΑΘΑ ΑΡΓΥΡΩ - ΑΧΑΡΝΩΝ 7 - 210-5576029
 14/10 - ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΙΣΤΟΣ - ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ 1 - 210-5575600
 15/10 - ΚΑΜΠΟΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ - ΕΙΡΗΝΗΣ 30 - 210-5574683
 16/10 - ΛΙΟΣΗ ΙΩΑΝΝΑ - ΣΑΛΑΜΙΝΟΣ 17 - 210-5576927
 17/10 - ΓΚΙΟΚΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ - Λ. ΔΗΜΟΚΡ. 20 - 210-5573243
 18/10 - ΑΝΤΩΝΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ - 28ΗΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 49 - 210-5571663
 19/10 - ΧΑΤΖΗ ΜΑΡΙΑ - ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 47 - 210-5575956
 20/10 - ΚΑΜΠΟΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ - ΠΛΑΤΩΝΟΣ 1 - 210-5572588
 21/10 - ΛΙΟΣΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ - ΕΙΡΗΝΗΣ 1 - 210-5580218
 22/10 - ΠΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ Κ. - Λ. ΔΗΜ. & ΑΛ. ΠΑΝ. - 210-5575614
 23/10 - ΠΑΠΑΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΠΡΟΚΟΠΙΟΣ - ΑΧΑΡΝΩΝ 7 - 2105576029
 24/10 - ΣΑΒΒΙΝΙΔΟΥ ΚΥΡΑ - ΓΚΟΥΡΥΤΣΑ - 210-5598618
 25/10 - ΝΕΖΗ ΣΟΦΙΑ - Λ. ΔΗΜΟΚΡ. 50 - 210-5580394
 26/10 - ΚΑΠΑΤΟΥ ΜΑΡΙΑ - ΑΓ. ΔΗΜ. 9 & ΑΧΑΡΝ. - 210-5578420
 27/10 - ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ ΝΙΝΑ - ΘΡΑΣΥΒ. & ΑΓ. ΣΠΥΡΙΔ. - 2155453833
 28/10 - ΜΑΣΣΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ - ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ - ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 2 - 210-5580002
 29/10 - ΚΟΛΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ - 28ΗΣ ΟΚΤΩΒΡ. 17 & ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΥ - 210-5577744
 30/10 - ΓΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ - ΡΟΔΟΥ 6 & ΘΡΙΑΣΙΟΥ - 210-5576086
 31/10 - ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΑΦΡΟΔΙΤΗ - ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 27 - 2105570007

Χρήσιμα τηλέφωνα

Δήμος Ασπροπύργου

- Τηλεφωνικό Κέντρο: 2132006400-401
 Γραφείο Δημάρχου: 2132006409-410
 Πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου: 2132006406
 Γραφείο Αντιδημάρχου Τεχνικών Υπηρεσιών: 2132006402-432
 Γραφείο Αντιδημάρχου Καθαριότητας Πράσινου και Ανακύκλωσης: 2132006727
 Γραφείο Αντιδημάρχου Διοικητικών Υπηρεσιών: 2132006408-438
 Γραφείο Αντιδημάρχου Ν.Π.Δ.Δ.: 2132006742
 Εργοτάξιο: 2132006701
 2132006745-784
 Δημοτολόγιο: 2132006443-444
 Πρωτόκολλο: 2132006445
 Ληξιαρχείο: 2132006441-520
 Ταμείο: 2132006466-469
 Έσοδα: 2132006460-465-461-6464
 Οικονομική Υπηρεσία: 2132006429-479
 Γραφείο Τεχνικών Υπηρεσιών & Πολεοδομίας: 2132006428-518
 Γραφείο Περιβάλλοντος: 2105580863-2105570813
 Γραφείο Καθαριότητας / Πρασίνου/Ανακύκλωσης: 2132006707-782
 Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών: 2132006490-539
 Κ.Ε.Δ.Α.: 2168002441-442
 Δημοτική Επιτροπή Παιδείας: 2132006745 - 784
 Πνευματικό Κέντρο: 2105577191
 Πολιτιστικό Κέντρο: 2105575596-210558274-2105573978
 Τηλεοπτικό Κανάλι «Atticatv»: 2105582303-2132006787
 Γραφείο Απασχόλησης: 2132006489
 Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η.: 2105577862
 Α' Κ.Α.Π.Η.: 2105579341
 Β' Κ.Α.Π.Η.: 2105573549
 Γ' Κ.Α.Π.Η.: 2130312946-2105598125
 Γήπεδο: 2105571802
 Νεκροταφείο: 2105574720
 Λαογραφικό Μουσείο: 2105576762
Δημόσιες Υπηρεσίες
 Περιφέρεια Δυτικής Αττικής: 2132047002 - 2132047027
 Αστυνομικό Τμήμα Ασπροπύργου: 2105572819 2105581070-072
 Τμήμα Ασφάλειας: 2105581085
 ΕΛΤΑ: 2105579613
 2105575640
 ΙΚΑ Τοπική Ομάδα Υγείας Ασπροπύργου: 2105577550-2105572811
 ΔΕΗ Ελευσίνας: 2105546227 - Βλάβες: 10507
 ΕΥΔΑΠ Ελευσίνας: 1022-2102144444 - 2105547731
 ΙΚΑ Ελευσίνας: 2105514745-46-43 (Μητρώο)
 Κέντρο Υγείας Ελευσίνας: 2132006900
Τηλέφωνα Έκτακτης Ανάγκης
 Ευρωπαϊκός Αριθμός Έκτακτης Ανάγκης: 112
 Κέντρο Άμεσης Δράσης: 100
 Πυροσβεστική: 199
 ΕΚΑΒ: 166
Ιεροί Ναοί:
 Άγιος Δημήτριος: 2105572774
 Ευαγγελισμός της Θεοτόκου: 2105574816
 Άγιοι Ανάργυροι: 2105575205
 Άγιος Χαράλαμπος: 2105591433

Παγκόσμιες Ημέρες

Οκτώβριος

- 1/10 - Παγκόσμια Ημέρα Ηλικιωμένων
 4/10 - Παγκόσμια Ημέρα των Ζώων
 5/10 - Παγκόσμια Ημέρα Εκπαιδευτικών
 17/10 - Διεθνής Ημέρα για την Εξάλειψη της Φτώχειας
 20/10 - Παγκόσμια Ημέρα Οστεοπόρωσης
 24/10 - Ημέρα του ΟΗΕ
 25/10 - Παγκόσμια Ημέρα κατά του Καρκίνου του Μαστού
 28/10 - Διεθνής Ημέρα Κινούμενων Σχεδίων
 31/10 - Παγκόσμια Ημέρα Αποτομίευσης

Οι Σύλλογοι της πόλης



Σύλλογος Ποντίων Ασπροπύργου "ΟΙ ΑΚΡΙΤΕΣ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ"

Από την Παρασκευή, 5 Οκτωβρίου 2018 και ώρες 18:00μ.μ - 21:00μ.μ, ξεκινούν οι εγγραφές και οι ενημερώσεις στα γραφεία του Συλλόγου, για τα παραδοσιακά ποντιακά χορευτικά τμήματα και για τις δράσεις του Συλλόγου.



Σύλλογος Γυναικών Ασπροπύργου « Η Κροκωνίς »

«Περπατώ στην πόλη μου», για την Παγκόσμια Ημέρα κατά του Καρκίνου του Μαστού.
Την Κυριακή, 21 Οκτωβρίου στις 18:00 μ.μ. Σημείο συνάντησης Αλωνίστρα – τερματισμός Πλατεία Δημαρχείου.



Ο **Α.Σ.Ο.Δ. ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ** είναι ένα μη κερδοσκοπικό ερασιτεχνικό αθλητικό σωματείο, που ιδρύθηκε το **2016** και έχει έδρα το Δήμο Ασπροπύργου. Η ιδέα της δημιουργίας του συλλόγου ανήκει σε κάποιους ανθρώπους, οι οποίοι έχοντας περίσσια αγάπη και βαθιά πίστη στα ιδανικά του Handball αλλά και του αθλητισμού γενικότερα, μετενσάρκωσαν την ιδέα σε πράξη. Στόχος της διοίκησης είναι να μεταφέρει τη γνώση του Handball όχι μόνο στους αθλητές της ομάδας, αλλά και στο κοινό της πόλης του Ασπροπύργου αφού η ενεργή και συστηματική ενασχόληση με τον αθλητισμό καλλιεργεί την ομαδική ρώμη, το ομαδικό πνεύμα, την πνευματική υγεία, την αισιοδοξία. Επίσης, το Σωματείο είναι μέλος της Ομοσπονδίας Χειροσφαίρας με δικαίωμα ψήφου.



Στο βάθρο των νικητών ανέβηκε από την πρώτη χρόνια ιδρύσεως του ο **Α.Σ.Ο.Δ. Ασπροπύργου** αφού αναδείχθηκε Δευτεραθλητής Ελλάδος, στο 19ο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Beach Handball το οποίο ολοκληρώθηκε το Σαββατοκύριακο 4-5 Αυγούστου στην Αλεξανδρούπολη.

Με το ασημένιο μετάλλιο στο στήθος και βάζοντας το σύλλογο της Δυτικής Αττικής στο «χαντμπολικό χάρτη» επέστρεψε η γυναικεία ομάδα του **Α.Σ.Ο.Δ. Ασπροπύργου Beach Handball**, η οποία έγραψε ιστορία από την «παρθενική» κιόλας παρουσία κατακτώντας τίτλο σε επίπεδο πανελληνίου πρωταθλήματος ομαδικού αθλήματος.

Παράλληλα εντυπωσιακή ήταν και η παρουσία της ανδρικής ομάδας στο Final Four της Αλεξανδρούπολης, η οποία κατέλαβε την 4η θέση.

Στόχος των διοικούντων είναι να αποτελέσει ο **Α.Σ.Ο.Δ. Ασπροπύργου** στο εγγύς μέλλον την κύρια δύναμη ανάπτυξης του νέου Ολυμπιακού Αθλήματος της άμμου στην Αττική αλλά και σε όλη την Ελλάδα, με κύριο στόχο τη στελέχωση των εθνικών ομάδων ενόψει των Θερινών Ολυμπιακών Αγώνων του 2024.



Πρόγραμμα Εορτασμού Εθνικής Επετείου 1940

**Σάββατο,
27 Οκτωβρίου 2018
& ώρα 11:00
Πλατεία Ηρώων**

Τελετή, με κατάθεση στεφάνων, στο πλαίσιο του εορτασμού της Εθνικής Επετείου.

- Επιμνημόσυνη Δέηση.

• Ομιλία για την Εθνική Επέτειο.

- Κατάθεση στεφάνων από:

• Εκπρόσωπο Μαθητικής Κοινότητας.

• Εκπροσώπους Νομικών Προσώπων του Δήμου.

• Εκπροσώπων Τοπικών Κομματικών Οργανώσεων.

• Εκπροσώπους Συλλόγων & Σωματείων της πόλης.

- Τήρηση ενός λεπτού σιγής.

- Εθνικός Ύμνος. Παινίζει η Φιλαρμονική του Δήμου.

**Κυριακή,
28 Οκτωβρίου 2018
Εορτασμός Εθνικής
Επετείου - Μαθητική
Παρέλαση**

Ώρα 10:30 π.μ.: Ιερός Ναός Αγίου Δημητρίου

Τέλεση επίσημης Δοξολογίας, παρουσία του Δημάρχου, του Δημοτικού Συμβουλίου, αντιπροσωπεία Αξιωματικών των στρατιωτικών μονάδων της περιοχής, μαθητών Σχολείων με επικεφαλής τους Καθηγητές και τους Δασκάλους με τις σημαίες τους, του παραρτήματος Ασπροπύργου της Εθνικής Αντίστασης, αντιπροσωπεία Σωματείων

και Συλλόγων της πόλης.

Ώρα 11:00 π.μ.: Πλατεία Ηρώων (Μνημείο Πεσόντων)

- Επιμνημόσυνη Δέηση.

- Προσκλητήριο Νεκρών.

- Εκφώνηση Πανηγυρικού της Ημέρας.

- Κατάθεση Στεφάνων από:

• Το Δήμαρχο Ασπροπύργου.

• Εκπρόσωπο της Βουλής των Ελλήνων.

• Εκπρόσωπο της Περιφέρειας Αττικής.

• Εκπρόσωπο της Δ/σης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Αττικής.

• Εκπρόσωπο της Δ/σης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Αττικής.

• Εκπρόσωπο των Ενόπλων Δυνάμεων.

• Εκπρόσωπο της Ελληνικής Αστυνομίας.

• Εκπρόσωπο του Παραρτήματος Εθνικής Αντίστασης Ασπροπύργου.

- Τήρηση ενός λεπτού σιγής.

- Εθνικός Ύμνος. Παινίζει η Φιλαρμονική του Δήμου.

Ώρα 11:30 π.μ.: Πλατεία Δημαρχείου

- Παράταξη των Αρχών, των λοιπών προσκεκλημένων και των πολιτών.

- Παρέλαση, κατά μήκος της Λεωφόρου Δημοκρατίας.

Η τελετή ολοκληρώνεται με Δεξίωση για όλους τους Δημότες, στην Αίθουσα Εκδηλώσεων «Δημήτρης Καλλιέρης» του Πνευματικού Κέντρου.

Ο Κόσμος του Ασπροπύργου αγκάλιασε τη Συναυλία της Ελένης Βιτάλη

Η τραγουδίστρια ερμήνευσε με την ιδιαίτερη χροιά της παλιές και νέες επιτυχίες, κερδίζοντας το κοινό που κατέκλυσε τη πλατεία Δημαρχείου. Μαζί της ήταν ο Νίκος Ζιώγαλας και οι Τζουμ, οι οποίοι έδωσαν ένα διαφορετικό τόνο στη βραδιά.



Σημεία Διανομής

Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η.
Σωτήρη Πάτρουλα & Ειρήνης

Δημαρχείο
Λεωφόρος Δημοκρατίας 141

Εργοτάξο
Αλησμόνητων Πατριδων

Πνευματικό Κέντρο
Αλέκου Παναγιώλη 13

Κ.Α.Π.Η. Παραλίας
Σόλωνος & Σωκράτους

Κ.Α.Π.Η. Γκορτυνάς
Γενοκτονίας

Κ.Ε.Δ.Α.
Αγίου Ιωάννη Στεφάνη 7

Πολιτιστικό Κέντρο
Δολφίνης - Θέση Γερμανικά

Δημοτικό Στάδιο
Μπουμπουλίας 12

site Δήμου Ασπροπύργου
www.aspropyrgos.gr

Facebook
Η Πρόοδος