

Μηνιαία Έκδοση Δήμου Ασπροπύργου (Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η.)

Σωτήρη Πέτρουλα & Ειρήνης - Τ.Κ. 19300

ΕΤΟΣ 11ο - ΤΕΥΧΟΣ 41ο ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2018 - ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

21 ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΣΤΗ ΝΕΟΛΑΙΑ



Σελίδα 5

2^η Συνάντηση Εργασίας των Αδελφοποιημένων
πόλεων Ασπροπύργου και Πλοϊέστι



Σελίδα 3

Συνέντευξη Δημάρχου

Ναι, θα είμαι υποψήφιος
Δήμαρχος στις αυτοδιοικητικές
εκλογές του 2019



Σελίδες 10 - 11

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ
«ΘΡΙΑΣΙΑ 2018»

Πρόγραμμα εκδηλώσεων

Σελίδα 20

«Διακοπές
στο Σχολείο»

Το πρόγραμμα
που ενθουσίασε
τα Παιδιά της πόλης



Σελίδα 4

«ΠΑΝΑΓΙΑ Η ΥΠΕΡΜΑΧΟΣ
ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ»



Τού Αρχιμανδρίτου
Κυρίλλου
Οικονομοπούλου
Εφημερίου Ιερού Ναού
Ευαγγελιστρίας
Ασπροπύργου

Σελίδες 16 - 17

Έρχεται...

Νέο Πρόγραμμα
Κοινωνικού Έργου
σε Ασπρόπυργο,
Ελευσίνα και Μάνδρα

Σελίδα 4

Τα νέα του Δήμου μας

Ενισχύεται η Εκπαίδευση στο 1^ο ΕΠΑΛ Ασπροπύργου Δωρεά από το Δήμο Προσομοιωτή Γέφυρας Πλοίου

Πραγματοποιήθηκαν με την ανάλογη επισημότητα, λόγω της σπουδαιότητας και χρησιμότητάς του, τα Εγκαίνια του προσομοιωτή Γέφυρας Πλοίου, τον οποίο δώρισε ο Δήμος Ασπροπύργου, στο 1^ο ΕΠΑΛ Ασπροπύργου, προκειμένου να τελειοποιηθεί η Εκπαίδευση των μαθητών, με κατεύθυνση τα ναυτικά επαγγέλματα. Πρόκειται, για ένα πολύ σημαντικό εργαλείο γνώσης και πρακτικής που θα επιφέρει εκπληκτικά αποτελέσματα.

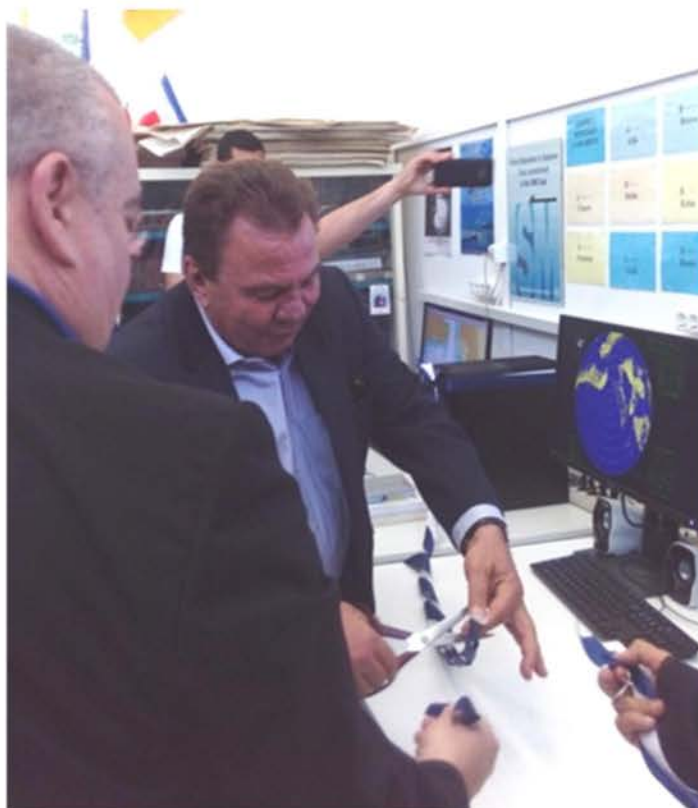
«Δεν είναι μόνο η δωρεά Προσομοιωτή Γέφυρας Πλοίου, προς το Σχολείο μας, αλλά και η γενικότερη στήριξη του Δήμου Ασπροπύργου και ειδικότερα του Δημάρχου της πόλης, κ. Νικόλαου Μελετίου και του Προέδρου της Δημοτικής Επιτροπής Παιδείας και της Σχολικής Επιτροπής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, κ. Γεώργιου Φίλη, που μεταφράζεται στις υποδομές που εγκαινιάζονται ταυτόχρονα, όπως η ασφαλτόστρωση της αυλής, η διαμόρφωση του γηπέδου μπάσκετ, η συνεχής συντήρηση και ο ευπρεπισμός όλων των χώρων του σχολείου», τόνισε χαρακτηριστικά ο Διευθυντής του 1^{ου} ΕΠΑΛ Ασπροπύργου, κ. Θεόδωρος Γατσώρης.



Ξεχωριστή στιγμή τα Εγκαίνια για τον Προσομοιωτή Γέφυρας Πλοίου στο 1^ο ΕΠΑΛ Ασπροπύργου

Στα εγκαίνια το παρόν έδωσε, αντιπροσωπεία του νεότευκτου Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, που αποτελούνταν από τον Καθηγητή, κ.κ. Λύτρα, Καλαντώνη, Παπαργηγόριου και Καλδή, όπου συνεχάρησαν τους Μαθητές, τους Εκπαιδευτικούς και το Δήμο για το πρωτοποριακό βηματισμό τους, υπογραμμίζοντας την έναρξη λειτουργίας Μεταπτυχιακού Τμήματος Πετρελαίου και Φυσικού Αερίου στον Ασπρόπυργο, αλλά και τα διετή τμήματα για απόφοιτους των ΕΠΑΛ που θα λειτουργήσουν το προσεχές Φθινόπωρο.

Στη συνέχεια, πραγματοποιήθηκαν απονομές προς τους Μαθητές και τους Εκπαιδευτικούς, από τον Δήμαρχο Ασπροπύργου, κ. Μελετίου, από τον Προϊστάμενο της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Αττικής, κ. Βαμβακερό, από τους Διευθυντές των Γυμνασίων της πόλης κ.κ. Χατζηδημητρίου, Μπακρισιώρη, Ζερβίδη, Μαρασπούλου, καθώς και από τους Αντιδημάρχους κ.κ. Αναστάσιο Παπαδόπουλο και Αβραάμ Κωνσταντινίδη, από τον Πρόεδρο του Πνευματικού Κέντρου, κ. Μελέτιο Μπουρα-



ντά, από την Πρόεδρο της Κοινοφελούς Επιχείρησης του Δήμου, κ. Σοφία Μαυρίδη, από τον Εντεταλμένο Δημοτικό Σύμβουλο Παραλίας, κ. Αντώνιο Κοναξή και από την Αντιπρόεδρο του Πνευματικού Κέντρου, κ. Σούλα Πεχλιβανίδου.

Ειδική τιμητική πλακέτα δόθηκε, εκ μέρους του Δήμου και της Σχολικής Επιτροπής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, στον ευεργέτη της πόλης και των Σχολείων της, κ. Αθανάσιο Μαρτίνο για τη σταθερή στήριξη του.

Τα θερμά συγχαρητήρια όλων των παρισταμένων διαδέχτηκε το κόψιμο της κορδέλας των Εγκαίνιων, ενώ στη συνέχεια, στο χώρο όπου έχει τοποθετηθεί ο υπερσύγχρονος Προσομοιωτής Γέφυρας Πλοίου, οι Μαθητές οδήγησαν ένα τεράστιο πετρελαιοφόρο τάνκερ, από την είσοδο του Βοσπόρου μέχρι τη Μαύρη Θάλασσα, λαμβάνοντας υπόψη, τα πραγματικά στοιχεία ναυσιπλοΐας, τις καιρικές συνθήκες και τις οδηγίες των αρχών, πετυχαίνοντας το στόχο της ασφαλούς οδήγησης του πλοίου στον προορισμό του.



«Η ΠΡΟΟΔΟΣ»

Μηνιαία Έκδοση
Δήμου Ασπροπύργου

Έδρα: Σωτήρη Πέτρουλα & Ειρήνης
Ασπρόπυργος, Τ.Κ. 19300

ΤΗΛ. 2105579470-2105577862

Εκδότης: Οργανισμός Άθλησης
και Φροντίδας, Νεολαίας
και 3ης Ηλικίας

Επιμέλεια Σύνταξης : Λαμπρινή
Κώτσου – Ειδική Συνεργάτης

Email: infopressasp@gmail.com
τηλ: 2132006529
fax: 2105572276

Τα νέα του Δήμου μας



2^η Συνάντηση Εργασίας των Αδελφοποιημένων πόλεων Ασπροπύργου και Πλοϊέστι

Στο Πλοϊέστι της Ρουμανίας, πραγματοποιήθηκε, από 17-20 Μαΐου 2018 η 2^η Συνάντηση Εργασίας των Αδελφοποιημένων Δήμων Ασπροπύργου και της ρουμανικής μεγαλούπολης σε συνέχεια της εξαιρετικά επιτυχημένης διοργάνωσης του περιελθόντος Οκτωβρίου, που είχε διοργανώσει ο Δήμος Ασπροπύργου. Η ελληνική αποστολή αποτελούνταν από αντιπροσωπεία του Δήμου Ασπροπύργου και συγκεκριμένα από το Γενικό Γραμματέα, κ. Αθανάσιο Χούπη, από τον Πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου, κ. Αντώνιο Καραμπούλα, από τον Αντιδήμαρχο, κ. Ισιδώρο Τσίγκο και τον Πρόεδρο της Δημοτικής Επιτροπής Παιδείας, κ. Γεώργιο Φίλη καθώς και από ομάδα Επιχειρηματιών και Συλλόγων της πόλης. Ενώ το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής εκπροσωπήθηκε από τους Καθηγητές κ.κ. Καλδή και Λύτρα.

Ξεπέρασαν κάθε προσδοκία τα αποτελέσματα της Συνάντησης

• Σε φάση υλοποίησης δύο (2) κοινά Επιχειρηματικά Σχέδια, που εκπόνησε η ελληνική πλευρά κι έγιναν δεκτά με ενθουσιασμό απ' όλους, στο ειδικό, διμερές, Επιχειρηματικό Forum.

• Δωρεάν προβολή των προϊόντων Επιχειρήσεων, απ' τις δύο πόλεις, σε Εκθεσιακούς Χώρους, που εισφέρουν επιχειρηματίες, υπό την αιγίδα των δύο Δήμων.

• Στο στάδιο της αξιολόγησης των παραμέτρων υλοποίησης, η πρώτη, ελληνική, Άμεση Ξένη Επένδυση, στο Πλοϊέστι. Αφορά σε εξαγωγ



γής ελληνικών, αγροτικών προϊόντων, κυρίως μικροπαραγωγών, απ' την ευρύτερη περιοχή του Ασπρόπυργου, την Αττική και όλη την Ελλάδα.

• Διαδικασία σύστασης Φακέλου, για το Πρώτο (1^ο) Ελληνικό, Επιχειρηματικό Πάρκο, στη Ρουμανία στην Περιφέρεια Πράχοβα.

• Συνεργασία, του Δήμου Ασπροπύργου, με το Εμποροβιομηχανικό Επιμελητήριο Πράχοβα. Προσφορά καλά αμειβόμενων θέσεων εργασίας, στο Πλοϊέστι, για ειδικευμένους τεχνίτες απ' τον Ασπρόπυργο (υδραυλικοί, ηλεκτρολόγοι, ψυκτικοί κ.λπ.).

• Σε στέρες βάσεις το Διαπανεπιστημιακό, Μεταπτυχιακό Τμήμα Πετρελαίου και Φυσικού Αερίου, στον Ασπρόπυργο (κτίριο παλιάς "Αλωνίστρας"), από το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής και το Πανεπιστήμιο του Πλοϊέστι. Συμφωνία επί της αρχής, καθορίζονται όλες οι λεπτομέρειες.

• Το Σεπτέμβριο, στο Πλοϊέστι, η 1^η Συνάντηση Μαθητών και Καθηγητών, από τα Γυμνάσια και τα Λύκεια των δύο πόλεων. Συμμετοχή Μαθητών του Ασπρόπυργου, στην "Ολυμπιάδα Ελληνικής Γλώσσας", στο Βουκουρέστι (2-8/9/2018), που οργανώνει η Ένωση Ελλήνων Ρουμανίας, μαζί με τα Κοινοβούλια των δύο χωρών.

• Συνεργασία των δύο πόλεων, με μεταφορά τεχνογνωσίας, στο Δήμο Ασπροπύργου, σε ό,τι αφορά στο κρίσιμο ζήτημα της διαχείρισης των απορριμμάτων.

• Πρόσκληση προς την ποδοσφαιρική ομάδα

"Ένωση Πανασπροπυργιακού - Δόξας Ασπρόπυργου", για διεθνές φιλικό παιχνίδι με την "Petrolul Ploiesti FC" (Football League Ρουμανίας).

• Συνεργασία του τηλεοπτικού καναλιού του Δήμου Ασπροπύργου, "attica tv", με το πρώτο κανάλι της ρουμανικής δημόσιας τηλεόρασης TVR1, για την προβολή της πόλης και της Ελλάδας.

• Στοχευμένη συνεργασία, από τους δύο Δήμους, Ασπροπύργου και Πλοϊέστι, στο πλαίσιο του κοινού, Εγκεκριμένου Προγράμματός τους, «HORIZON 2020» (Περιβάλλον, Ανάπτυξη, Φυσικοί Πόροι κ.ά.).

• Δημιουργία Ψηφιακής Πλατφόρμας "3D", από το Δήμο Ασπροπύργου και την Ένωση Ελλήνων Ρουμανίας, για την προβολή των Μουσείων και Μνημείων, απ' τους δύο φορείς, αλλά και από όλες τις χώρες - μέλη της Ε.Ε.

• Ωθηση σε κοινωνικές συμμαχίες: Σύμφωνα Αδελφοποίησης, ανάμεσα στο Σωματείο «Καλλιγαία» του Ασπρόπυργου και της Ένωσης Ελλήνων Ρουμανίας. Ιδρύουν μαζί, στον Ασπρόπυργο, το 1^ο Παράρτημα της Ένωσης στην Ελλάδα και Βιβλιοθήκη (με 10.000 τόμους, ρουμανικές και ελληνορουμανικές εκδόσεις).

• Σχολείο εκμάθησης της Ρουμανικής Γλώσσας, απ' τον προσεχή Σεπτέμβριο στον Ασπρόπυργο, στα πρότυπα του επιτυχημένου παραδείγματος του Σχολείου της Ρωσικής Γλώσσας.

• Στη HELEXPO - ΔΕΘ, το επόμενο, σημαντικό ραντεβού των δύο Δήμων. Θα μετράσουν από κοινού, στο Διεθνές FORUM για την Ενέργεια.



Τα νέα του Δήμου μας

Έρχεται... Νέο Πρόγραμμα Κοινοφελούς Εργασίας σε Ασπρόπυργο, Ελευσίνα και Μάνδρα

Νέο Πιλοτικό Πρόγραμμα αναμένεται να ανακοινωθεί, για ανέργους ηλικίας 45 ετών και άνω, οι οποίοι θα είναι εγγεγραμμένοι στο μητρώο ανέργων ΚΠΑ2 Ελευσίνας του ΟΑΕΔ, επί τουλάχιστον 6 μήνες και κάτοικοι των Δήμων Ασπρόπυργου, Ελευσίνας και Μάνδρας. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει τέσσερις δράσεις, οι οποίες θα ξεκινήσουν ταυτόχρονα και θα παραμείνουν ανοιχτές καθ' όλη τη διάρκεια του.

Ποιες είναι οι Δράσεις:

1. Επιχορήγηση επιχειρήσεων για την πρόσληψη ανέργων σε νέες θέσεις εργασίας, πλήρους απασχόλησης (500 άτομα).
2. Προώθηση στην αυτοαπασχόληση μέσω της οικονομικής ενίσχυσης επιχειρηματικών πρωτοβουλιών (60 άτομα).
3. Επαγγελματική Κατάρτιση (600 άτομα)
4. Κοινοφελής εργασία σε Δήμους και Δημόσιους Φορείς (Δράση που δεν περιλαμβάνεται στην παρούσα απόφαση και εξειδικεύεται με κοινή υπουργική απόφαση).

«Διακοπές στο Σχολείο» Το πρόγραμμα που ενθουσίασε τα Παιδιά της πόλης

Για 2^η συνεχόμενη χρονιά ο Δήμος Ασπρόπυργου συμμετείχε στο Πρότυπο Πρόγραμμα Δημοσουργικής Απασχόλησης Παιδιών «Διακοπές στο Σχολείο», σε συνεργασία με τον Όμιλο «Ελληνικά Πετρέλαια» και την Εθελοντική Ομάδα «Ελίξ». Καθημερινά, για ένα ολόκληρο μήνα, παιδιά ηλικίας 6 έως 12 ετών αξιοποίησαν δημιουργικά το χρόνο τους, στο 1^ο Λύκειο Ασπρόπυργου με τη βοήθεια Παιδαγωγών και Εθελοντών. Μέσα από βιωματικές δράσεις και εργαστήρια που συμμετείχαν κατάφεραν να οργανώσουν δύο υπέροχες γιορτές γεμάτες χορό, τραγούδι και πολλά παιχνίδια, αφήνοντας γονείς, συγγενείς και φίλους έκπληκτους. Ο Δήμαρχος Ασπρόπυργου, κ. Νικόλαος Μελετίου ευχαρίστησε τόσο τον Όμιλο ΕΛ.ΠΕ. όσο και την Εθελοντική Ομάδα «Ελίξ», για το σπουδαίο Πρόγραμμα που υλοποιήθηκε άλλη μια χρονιά στον Ασπρόπυργο, προσφέροντας στα παιδιά της πόλης, γνώση, νέες δεξιότητες, εμπειρία συνεργασίας και συμβίωσης, αλλά πρωτίστως απηύθυνε θερμές ευχαριστίες στους Γονείς που στήριξαν τη δράση.



Τι αλλάζει στη διαδρομή των Λεωφορειακών Γραμμών 855 και 879 στον Ασπρόπυργο

Μερική προσωρινή τροποποίηση θα υπάρξει στη διαδρομή των Λεωφορειακών Γραμμών 855 (ΨΑΡΙ – ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΣ – ΛΟΦΟΣ ΚΥΡΙΛΛΟΥ) και 879 (ΑΧΑΡΝΑΙ – ΘΡΙΑΣΙΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ – ΕΛΕΥΣΙΝΑ), λόγω ανακατασκευής της οδού Γκορτυτσάς, από τη Λεωφόρο Ειρήνης (πρ. ΝΑΤΟ), έως την οδό Κωνσταντίνου Καραμανλή, για το χρονικό διάστημα από την 1 Ιουλίου 2018 έως την 31 Οκτωβρίου 2018.

Η τροποποίηση των Λεωφορειακών Γραμμών έχει ως εξής:

- **Για τη γραμμή 855 από την** αφετηρία προς το τέρμα (Λόφο Κυρίλλου) και για τη γραμμή 879 από το τέρμα προς την αφετηρία (Αχαρναί), από τη Λ. Ειρήνης (πρ. ΝΑΤΟ), συνέχεια Λ. Ειρήνης (πρ. ΝΑΤΟ), δεξιά στην οδό Κριεζή και συνέχεια όπως η εγκεκριμένη διαδρομή.
- **Για τη γραμμή 855 από το τέρμα προς** την αφετηρία (Ψάρι) και για τη γραμμή 879 από την αφετηρία προς το τέρμα (Ελευσίνα), από την οδό Καποδιστρίου, δεξιά στη Θριασίου, αριστερά στη Λ. Ειρήνης (πρ. ΝΑΤΟ) και συνέχεια στη Λ. Ειρήνης (πρ. ΝΑΤΟ) όπως η εγκεκριμένη διαδρομή.

Σημειώνεται ότι, στα τμήματα των τροποποιημένων διαδρομών τα λεωφορεία θα κάνουν στάση στις υπάρχουσες στάσεις των άλλων γραμμών.



Επίσης, θα εγκατασταθούν και νέες στάσεις επί της οδού Κριεζή, στάση «ΙΚΤΕΟ», έναντι ΙΚΤΕΟ Ασπρόπυργου, και στάση «ΣΧΟΛΕΙΟ», στην πινακίδα που αναγράφει «Στάση Δημοτικής Συγκοινωνίας», έξω από το 4ο Δημοτικό Σχολείο, για τις γραμμές 855 προς Λόφο Κυρίλλου και 879 προς Αχαρναί. Ενώ, για τις γραμμές 855 προς Ψάρι και 879 προς Ελευσίνα, οι νέες στάσεις επί της οδού Κριεζή είναι, «ΣΧΟΛΕΙΟ», στην πινακίδα που αναγράφει «Φυσιοθεραπεία Ρόδη Αιμιλία» έναντι του 4ου Δημοτικού Σχολείου και «ΙΚΤΕΟ» έμπροσθεν ΙΚΤΕΟ Ασπρόπυργου.

Τα νέα του Δήμου μας

21 Χρόνια Προσφοράς στη Νεολαία της πόλης

Μέσα σε κλίμα χαράς και ενθουσιασμού, έγιναν οι αποχαιρετιστήριες γιορτές, της Α', Β' και Γ' κατασκηνωτικής περιόδου από τα παιδιά του Ασπρόπυργου και τα παιδιά που φιλοξένησε ο Δήμος, από τη Ρωσία, τη Ρουμανία, τη Γεωργία και το Βλαδικαυκάς, μέσω της συνεργασίας που έχει με το Υπουργείο Εξωτερικών και ειδικότερα με την Γενική Γραμματεία Απόδημου Ελληνισμού. Οι γιορτές ξεκίνησαν με τις απονομές των μεταλλίων που κέρδισαν οι κατασκηνωτές, έπειτα από την διοργάνωση αγώνων σε διάφορα αθλήματα, που πραγματοποιήθηκαν καθ' όλη τη διάρκεια της φιλοξενίας τους. Στη συνέχεια, οι μικροί κατασκηνωτές, με την αμέριστη βοήθεια των Εκπαιδευτών και Ομαδαρχών, απέσπασαν το πιο δυνατό χειροκρότημα όλων των παραβρισκόμενων, αφού τους εξέπληξαν με τις χορευτικές τους ικανότητες και τις μελωδικές τους φωνές.

Όλα τα παιδιά, με μια φωνή, ευχαρίστησαν το Δήμο Ασπρόπυργου και το Υπουργείο Εξωτερικών, όχι μόνο για τη φιλοξενία, αλλά πρωτίστως για τη δυνατότητα που τους δόθηκε να χτίσουν φιλίες μεταξύ τους, αφού από δω και στο εξής θα διατηρήσουν επαφές και θα μπορούν να επικοινωνούν με τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.



«Λίγοι είναι οι Δήμοι της Ελλάδας που διαθέτουν δική τους Κατασκήνωση και καταφέρνουν να συνδυάζουν για τα παιδιά, αναψυχή, ψυχαγωγία, επαφή με τη φύση, άσκηση, σωστή διατροφή αλλά και την επαφή με Ελληνόπουλα από διάφορα σημεία του Πλανήτη»

Ν. Ι. Μελετίου – Δήμαρχος Ασπρόπυργου

Τα έργα του Δήμου

ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΕ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ

Σε πλήρη εξέλιξη είναι το πρόγραμμα ανακατασκευής και διαμόρφωσης των Παιδικών Χαρών του Δήμου Ασπρόπυργου, με σκοπό την αναβάθμιση και λειτουργική αποκατάστασή τους. Ειδικότερα, πραγματοποιήθηκε συντήρηση και επισκευή των υπαρχόντων παιδικών παιχνιδιών, και αντικατάσταση μέρους αυτών, με νέα σύγχρονα όργανα αναψυχής από τα Τεχνικά Συνεργεία του Δήμου. Βασικός στόχος της Δημοτικής Αρχής είναι ο ανασχεδιασμός και η ανακατασκευή των χώρων αυτών, ώστε να είναι απόλυτα ασφαλείς, λειτουργικοί και καλαίσθητοι, συμβάλλοντας στη βέλτιστη πνευματική ανάπτυξη και κοινωνικοποίηση των παιδιών αλλά και στη δημιουργία ενός δικτύου ασφαλών δημόσιων χώρων, ξεκούρασης και αναψυχής.



Συντονισμένες εργασίες καθαρισμού και περιποίησης πρασίνου

Συνεχίζονται οι παρεμβάσεις καθαρισμού και καλλωπισμού κοινόχρηστων χώρων σε όλη την έκταση της πόλης. Δεδομένου ότι, κατά τους καλοκαιρινούς μήνες οι εν λόγω χώροι χρησιμοποιούνται περισσότερο από Δημότες και κυρίως από τα παιδιά, στόχος της Δημοτικής Αρχής είναι η διατήρηση όλων, σε καλή κατάσταση.

Εργασίες πραγματοποιήθηκαν στην Πλατεία Ηρώων, στο κέντρο της πόλης και στην Πλατεία στην περιοχή Αεροδρόμιο, όπου τα αντίστοιχα συνεργεία προχώρησαν σε κοπή χόρτων, καθαρισμό των χώρων, συντήρηση χλοοτάπητα, και κλάδεμα διαμόρφωσης των θάμνων και των δέντρων. Επίσης, εργασίες αποψίλωσης και καθαρισμού έγιναν στο δρόμο έναντι του 9ου Δημοτικού Σχολείου Ασπρόπυργου.

Οργανισμός Άθλησης & Φροντίδας,



Ας θυμηθούμε...

Το 1985 ιδρύθηκε το 1^ο Κέντρο Ανοικτής Προστασίας Ηλικιωμένων (Κ.Α.Π.Η.) στο Δήμο Ασπροπύργου. Στα πρώτα χρόνια λειτουργίας του, στεγάστηκε στο παραδοσιακό κτίριο του Ρολογιού, ενώ το 1987 μεταφέρθηκε στο αναπαλαιωμένο Δημοτικό κτίριο του παλαιού Νηπιαγωγείου, διατηρώντας τον εσωτερικό χώρο του Ρολογιού ως εντευκτήριο ονομαζόμενο «Το Στέκι της 3^{ης} Ηλικίας». Η συνεχόμενη αύξηση των μελών του και των δραστηριοτήτων του, οδήγησε την τότε Δημοτική Αρχή στην ίδρυση, δυο ακόμα Κέντρων, ένα στην Παλαιά Ασπροπύργου (Β' Κ.Α.Π.Η.) και ένα στην περιοχή της Γκορτσάς (Γ' Κ.Α.Π.Η.).

Ο συγκλονιστικός σεισμός του 1999 προκάλεσε μεγάλες ζημιές στις εγκαταστάσεις του κτιρίου, καθιστώντας ανέφικτη τη λειτουργία του. Έτσι αποφασίσθηκε η ανοικοδόμηση νέων κτιριακών εγκαταστάσεων στην συμβολή των οδών Σωτήρη Πέτρουλα και Ειρήνης όπου εδρεύει έως και σήμερα.

Το 2001, το Α' ΚΑΠΗ κυκλοφόρησε το πρώτο φύλλο της εφημερίδας «ΠΡΟΟΔΟΣ», η οποία έφτανε

στα χέρια όλων των Δημοτών, στο Ελληνικό Κοινοβούλιο αλλά και στα Κ.Α.Π.Η. όλης τη Χώρας. Φιλοξένησε άρθρα και συνεντεύξεις λαμπρών προσωπικοτήτων της Ελλάδας και του Ασπροπύργου, ενώ οι καρποί αυτού του εγχειρήματος δεν άργησαν να φανούν. Όλοι όσοι με μεράκι και σκληρή δουλειά, συνέβαλαν για την έκδοσή της, κατάφεραν επάξια να την φέρουν τέσσερις φορές στην πρώτη θέση του βάθρου σε Πανελλήνιους Διαγωνισμούς εφημερίδων Κ.Α.Π.Η., ενώ δεν έλειψε χρονιά που να μην φιγουράρει στις τρεις πρώτες θέσεις.

Τον Ιούνιο του 2011, συγχωνεύονται τα δύο Νομικά Πρόσωπα του Δήμου, δηλαδή τα Α', Β' και Γ' Κ.Α.Π.Η. με τον Αθλητικό Οργανισμό του Δήμου Ασπροπύργου, σε ένα Νομικό Πρόσωπο, με την Επωνυμία «Οργανισμός Άθλησης και Φροντίδας, Νεολαίας και Τρίτης Ηλικίας» (Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η.).

Ο Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η. αποτελείται από το Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας και 3^{ης} Ηλικίας και από το Τμήμα Αθλητικών Δραστηριοτήτων, στα οποία δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλοι οι Δημότες ανεξαρτήτου ηλικίας. Καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς υλοποιεί πλήθος δράσεων, με τη συμμετοχή των πολιτών να ξεπερνά κάθε προσδοκία.



Νεολαίας & Τρίτης Ηλικίας - Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η.

Μεταξύ των δραστηριοτήτων του είναι το Διασχολικό Πρωτάθλημα Καλαθοσφαίρισης, Πετοσφαίρισης και Ποδοσφαίρου Δημοτικών, Γυμνασίων και Λυκείων του Δήμου, Ημερίδες Κλασσικού Αθλητισμού (Στίβος) και Τουρνουά Καλαθοσφαίρισης και Πετοσφαίρισης, που διοργανώνονται σε συνεργασία με τοπικούς αθλητικούς συλλόγους. Επιπρόσθετα, διεξάγονται Φεστιβάλ Γυμναστικής όλων των τμημάτων εντός και εκτός Δήμου, Τουρνουά Ποδοσφαίρου ανδρών μεταξύ των ερασιτεχνικών ομάδων, αγώνες δρόμου, περίπατοι, διαγωνισμοί μαγειρικής, ποδηλατοδρομίες, 3on3 basketball, 3on3 volleyball, αγώνες handball καθώς και Επιστημονικές διαλέξεις με θέματα που αφορούν όλες τις ηλικίες, όπως την υγεία και τη σημασία της άσκησης. Ο Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η. είχε την τιμή, σε συνεργασία με την Εθνική Ομοσπονδία Ατόμων με αναπηρίες, να συνδιοργανώσει και φιλοξενήσει, στο Κλειστό Γυμναστήριο Ασπροπύργου, «Γεώργιος Θ. Τσόκας», το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Άρσης Βαρών σε Πάγκο, με τη συμμετοχή του Παύλου Μάμαλου, συντοπίτη μας και Χρυσού Ολυμπιονίκη.

Η τόσο δραστήρια αθλητική χρονιά ολοκληρώθηκε με τη διοργάνωση του 4ήμερου Πανοράματος Αθλητικών Εκδηλώσεων στο οποίο παρουσίασαν τα προγράμματά τους, τα Τμήματα Αεροβικής και Ρυθμικής Γυμναστικής, Παραδοσιακών Χορών της Κοινωνικής Προστασίας και 3ης Ηλικίας και Κινητικών Δεξιοτήτων του Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η. Επίσης, διοργανώθηκε Τουρνουά Τμημάτων του Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η. και του «Α.Σ. ΣΕΙΡΙΟΣ ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ», ενώ οι παραβρισκόμενοι απόλαυσαν το χορευτικό πρόγραμμα της ομάδας Break-dance "BREAK PANS". Την τελευταία μέρα του Πανοράματος Αθλητικών Εκδηλώσεων πραγματοποιήθηκε Ημερίδα Στίβου, στην οποία

έλαβαν μέρος πάνω από 200 μαθητές της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και βραβεύτηκαν οι αθλητές, που ξεχώρισαν για τις αθλητικές τους επιδόσεις. Παράλληλα, Ο Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η. απένειμε τιμητικές πλάκες σε αθλητές Συλλόγων του Δήμου Ασπροπύργου, οι οποίοι κατέκτησαν σπουδαίες διακρίσεις.

Επίσης δεν έλειψαν οι αποδράσεις, άλλες μικρότερες και άλλες μεγαλύτερες, η διοργάνωση θαλάσσιων μπάνιων, οι επισκέψεις σε Μουσεία, προσκυνήματα σε Μοναστήρια και Ιερούς Ναούς καθώς και η παρακολούθηση σπουδαίων θεατρικών παραστάσεων από εκατοντάδες μέλη του Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η.

Επισκέψεις και Προσκυνήματα πραγματοποιήθηκαν στις Ιερές Μονές του Αγίου Δημητρίου Καρκαλά στο Ναύπλιο, της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στην Ναύπακτο, του Αγίου Παντελεήμονος στην Πεντέλη, της Αγίας Κυριακής στο Πράσινο Δερβενιοχωρίων, της Παναγίας Δαμάστας στην Παύλιανη, της Βουλκάνου στην Κυπαρισσία, στον Ιερό Ναό της Παναγίας Υπαπαντής στη Καλαμάτα καθώς και στο Πολύδροσο Παρνασσού και στην Αναπαράσταση της Εξόδου του Μεσολογγίου στο Αιτωλικό.

Επιπλέον διοργανώθηκαν τριήμερες και τετράημερες εκδρομές, με προορισμό τα Τρίκαλα, την Καλαμπάκα, τα Γρεβενά, την Καβάλα, τη Θάσο, τη Σαμοθράκη, τα Ιωάννινα, τα Ζαγοροχώρια και το Μέτσοβο, καθώς και τα νησιά Άνδρο, Τήνο, Σύρο, Σύμη και την Ρόδο, με αποκορύφωμα την πενταήμερη εκδρομή στο εξωτερικό και συγκεκριμένα στην Πολωνία. Επίσης, τα μέλη του Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η. παρακολούθησαν πολλές θεατρικές παραστάσεις με χαμηλό κόστος ή ενίοτε δωρεάν, που ανέβηκαν στις θεατρικές σκηνές της Αθήνας.



Οι δράσεις του Πνευματικού Κέντρου

Η «Ασημένια» Δημοτική Βιβλιοθήκη του Ασπρόπυργου κεντρίζει το ενδιαφέρον μικρών και μεγάλων

Με αμείωτο ρυθμό συνεχίζει να υλοποιεί δράσεις για τα παιδιά της πόλης αλλά και για τους μεγάλους, η πολύ δραστήρια «Ασημένια» Δημοτική Βιβλιοθήκη Ασπρόπυργου, που στεγάζεται στον 3ο όροφο του Πνευματικού Κέντρου. Συμμετέχει και φέτος στην Καλοκαιρινή Εκστρατεία Ανάγνωσης και Δημιουργικότητας, που διοργανώνει το Δίκτυο Εθνικών Βιβλιοθηκών, με θέμα «Αγαπημένα Δεδομένα: Παρατηρώ και Μετρώ τον Κόσμο», δίνοντας τη δυνατότητα στα παιδιά να γίνουν ερευνητές, να μετρήσουν και να καταγράψουν δεδομένα τόσο από τον κόσμο του παρελθόντος, όσο και από τον σύγχρονο, ενώ ταυτόχρονα μαθαίνουν να προστατεύουν και τα πολύτιμα προσωπικά δεδομένα τους μέσα στο διαδίκτυο.



Πώς πήρε το χαρακτηρισμό «ΑΣΗΜΕΝΙΑ»;

Το Δίκτυο Εθνικών Βιβλιοθηκών δημιουργήθηκε το 2016 με στόχο να γίνει το μέσο, ο μηχανισμός και το σύστημα ανταλλαγής πληροφοριών, να αναλάβει πρωτοβουλίες επιμορφωτικών προγραμμάτων για τους υπαλλήλους των βιβλιοθηκών, να σχεδιάζει και να οργανώνει πανελλήνιες και διεθνείς δράσεις, όπως εκστρατείες ή συνέδρια και να προσφέρει διαρκή υποστήριξη και ενημέρωση στις βιβλιοθήκες, μέλη του. Το 2016 για πρώτη φορά αποφάσισε να βαθμολογήσει τις δράσεις των Βιβλιοθηκών Ελλάδος, που συμμετείχαν στην Εκστρατεία Ανάγνωσης και Δημιουργικότητας, και η Δημοτική Βιβλιοθήκη κατάφερε λόγω των πολλών και επιτυχημένων δραστηριοτήτων που υλοποίησε, να της απονεμηθεί η σπουδαία διάκριση, αφού κατατάχθηκε στις «ΑΣΗΜΕΝΙΕΣ» Βιβλιοθήκες της Ελλάδος. Φυσικά, όλα αυτά δεν θα μπορούσαν να επιτευχθούν χωρίς την αμέριστη στήριξη του Δημάρχου της πόλης, κ. Νικολάου Μελετίου, του Προέδρου του Πνευματικού Κέντρου, κ. Μελετίου Μπουραντά και της υπεύθυνης της Βιβλιοθήκης, κ. Ασημίνας Φούφα.

Χάλκινο Μετάλλιο για την Παιδική - Νεανική Χορωδία του Δημοτικού Ωδείου

Η σκληρή δουλειά και οι ατελείωτες ώρες προβών μόνο θετικά αποτελέσματα θα μπορούσαν να επιφέρουν. Η Παιδική - Νεανική Χορωδία του Δημοτικού Ωδείου συμμετείχε στο 4ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ, που πραγματοποιήθηκε στο Ναύπλιο, κατακτώντας την Τρίτη (3η) Θέση, μια σημαντική Διεθνή διάκριση, που αντανάκλα σε όλους τους συντελεστές που συνέβαλλαν στην προσπάθεια αυτή.

Μέσα στην αίθουσα του «Βουλευτικού», Χορωδίες διάφορων κατηγοριών παρουσίασαν το καλλιτεχνικό τους πρόγραμμα, εκπλήσσοντας το ακροατήριο και την Κριτική Επιτροπή. Η Παιδική - Νεανική Χορωδία του Δήμου Ασπρόπυργου, υπό τη διεύθυνση της Καθηγήτριας Πιάνου και Μαέστρου κ. Νάνσυς Καπρούλια, παρουσίασε το πρόγραμμά της, εισπράττοντας το πιο θερμό χειροκρότημα όλων και αφήνοντας τις καλύτερες εντυπώσεις. Το Πρόγραμμα της Χορωδίας απαρτιζόταν από τα μουσικά χορωδιακά κομμάτια:

“Σακαράκα”, “NinnaNannaToscana” (Παραδοσιακό Ιταλίας, Επεξεργασία: Β. Πετρόχειλος), “Λεμονάκι” (Παραδοσιακό - διασκευή: Επαμεινώνδας Φλωρός - Μεταγραφή για Χορωδία: Μαρία Μελιγκοπούλου και “Του μικρού Βοριά”, (Μίκης Θεοδωράκης, σε ποίηση του Οδυσσέα Ελύτη), συνοδεία του κ. Γεωργίου Δεδούση, Καθηγητή του Δημοτικού Ωδείου.



Την αποστολή συνόδευε, ο Πρόεδρος του Πνευματικού Κέντρου, κ. Μελέτιος Μπουραντάς, ο οποίος στήριζε και εμπύχωνε, μαζί με τους Καθηγητές, συνεχώς τα παιδιά. Τη χαρά της επιτυχίας των παιδιών του Ασπρόπυργου μοιράστηκαν, κατά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου, κ. Αντώνιος Καραμπούλας, ο Εντεταλμένος Δημοτικός Σύμβουλος, κ. Αντώνιος Κοναξής και το μέλος του Δ.Σ. του Πνευματικού κ. Μαρία Ρηγάτου.

Οι δράσεις του Πνευματικού Κέντρου

Χορευτικό Διήμερο αφιερωμένο στις «ΖΥΓΙΕΣ & ΚΟΜΠΑΝΙΕΣ»



Χορούς από όλη την Ελλάδα παρουσίασαν οι ομάδες εκμάθησης του τμήματος Παραδοσιακών Χορών του Πνευματικού Κέντρου, με κεντρικό θέμα «ΖΥΓΙΕΣ & ΚΟΜΠΑΝΙΕΣ», στην Ελληνική Παραδοσιακή Μουσική. Υπό την καθοδήγηση των χοροδιδασκάλων κ.κ. Σπυριδούλας Παναγιωτοπούλου και Σαμπρίνας Τσίγκου, τα χορευτικά τμήματα μάγεψαν το κοινό με την εξαιρετική τους εμφάνιση, ενώ παράλληλα πληροφόρησαν τους παραβρισκόμενους για την ιστορία και την εξέλιξη των Ζυγιών και των Κομπανιών στο πέρασμα του χρόνου. Η Εκδήλωση διήρκεσε δύο μέρες, με συμμετοχή άνω των διακοσίων σαράντα (240) ατόμων, και παρουσιάστηκαν χοροί από την Ήπειρο, τη Μικρά Ασία, τη Βόρεια και Δυτική Θράκη, την Αττική και τη Εύβοια, τη Μακεδονία και ειδικότερα από την Όρμα της Αλμπανίας και τη Δράμα, την Κρήτη, τη Τζιά των Κυκλάδων, τα Δωδεκάνησα, τη Λήμο και άλλα νησιά, καθώς και την κάτω Ιταλία, την Αρκαδία και τον Πόντο. Με την ολοκλήρωση της Εκδήλωσης, που πραγματοποιήθηκε στο Δημοτικό Κινηματοθέατρο «Γαλαξίας» και αποτύπωνε τις προσπάθειες μιας ολόκληρης χρονιάς, ο Δήμαρχος κ. Νικόλαος Μελετίου, ο Πρόεδρος του Πνευματικού Κέντρου, κ. Μελέτιος Μπουραντάς, οι συντελεστές που συνέβαλαν στην πραγματοποίηση αυτού του υπερθεάματος, αλλά πρωτίστως οι χορευτές, δέχτηκαν τα θερμά συγχαρητήρια όλων.

Το Πανηγύρι τότε...

Το πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής θεωρείται ότι, ξεκίνησε το 19ο αιώνα από τους ντόπιους τσοπάνηδες, που έφεραν τα κοπάδια τους στη θάλασσα για να τα κουρέψουν και να πλύνουν το μαλλί, και είχαν για στέκι τα πεύκα γύρω από την εκκλησία της Αγίας Παρασκευής. Διαρκούσε τρεις μέρες (25-27 Ιουλίου) και ήταν φημισμένο σε ολόκληρη την περιοχή, γι' αυτό το επισκέπτονταν και κάτοικοι των γειτονικών χωριών. Για τους Ασπροπυργιώτες το πανηγύρι αποτελούσε το γεγονός της χρονιάς και παρουσίαζε μεγάλη σπουδαιότητα από κοινωνική άποψη, καθώς ήταν η μοναδική περίοδος του χρόνου, κατά την οποία έβγαινε στην «αγορά» ολόκληρη η οικογένεια και αποτελούσε τη μοναδική δυνατότητα δημόσιας εμφάνισης των γυναικών, γι' αυτό ήταν και μια πρώτη τάξεως ευκαιρία για προξενιά. Το απόγευμα της 25ης Ιουλίου, παραμονή της Αγίας Παρασκευής, γινόταν ο Μεγάλος Εσπερινός και εν συνεχεία η λιτάνευση της εικόνας. Το ίδιο βράδυ, ξεκινούσε το πανηγύρι με κομπανιές οργανοπαίκτων στις ταβέρνες και τα καφενεία. Τις δύο επόμενες ημέρες το πρωί τελούσαν η Θεία Λειτουργία της Αγίας Παρασκευής και του Αγίου Παντελεήμονα (στις 26 και 27 Ιουλίου),

ενώ το απόγευμα αυτών των ημερών γινόταν ο Δημόσιος Χορός. Ο χορός διεξάγονταν πιο παλιά στο προαύλιο της εκκλησίας του Αγίου Δημητρίου (μέχρι το 1930) και αργότερα, όταν γκρεμίστηκε η παλιά εκκλησία του Αγίου Δημητρίου και επειδή χορευτές και θεατές αυξανόταν ραγδαία χρόνο με το χρόνο, μεταφέρθηκε στην πλατεία του «κάτω σχολείου» (1ο Δημοτικό Σχολείο), τη σημερινή πλατεία Ηρώων, όπου ο χώρος ήταν μεγαλύτερος.

Στο δημόσιο χορό λάμβαναν μέρος γυναίκες αρραβωνιασμένες, νύμφες αλλά και παντρεμένες μεγαλύτερης ηλικίας. Παλαιότερα χόρευαν και οι ελεύθερες «της πρόβας», δηλαδή αυτές που μπορούσαν να δεχτούν προξενιά. Το 19ο αιώνα και μέχρι τις αρχές του 20ου (τις πρώτες δύο δεκαετίες), χόρευαν τραγουδώντας μόνο με το στόμα, χωρίς τη συνοδεία οργανοπαίκτων σε ανοιχτό κύκλο και πιασμένες σταυρωτά δηλαδή «πλέξιζα». Οι χορεύτριες εκφράζονταν με το λόγο γι' αυτό και κάθε κοπέλα τραγουδούσε, πάνω σε συγκεκριμένη μελωδία, αυτοσχέδια δίστιχα που είχε προετοιμάσει για να πει όταν θα έμπαινε μπροστά στο χορό ενώ οι υπόλοιπες τα επαναλάμβαναν.



Όταν τελείωνε έκανε ένα βήμα πίσω, για να δώσει τη θέση της στην επόμενη και πιανόταν τελευταία. Αργότερα, και περίπου μέχρι το 1930, οι γυναίκες ξεκινούσαν το χορό μόνο με τραγούδι και μετά έρχονταν τα όργανα και συνέχιζαν με καλαματιανά και συρτά. Από τη στιγμή που μπήκαν τα όργανα οι γυναίκες δεν εκφράζονταν πια με το λόγο αλλά με το χορό. Κάποια στιγμή στη δεκαετία του '20, σταμάτησαν να χορεύουν «πλέξιζα» και ο χορός συνεχίστηκε αποκλειστικά με τη συνοδεία οργανοπαίκτων οι οποίοι εγκαθίστανται στο κέντρο του κύκλου.

Τριγύρω στεκόταν οι θεατές και ανάλογα με το ποια χόρευε πρώτη, οι δικοί της «κερνούσαν» τους οργανοπαίκτες δηλαδή, έριχναν χρήματα. Ο Δημόσιος Χορός διακόπηκε την περίοδο της κατοχής και συνεχίστηκε μετά τον πόλεμο μέχρι το 1964, που σταμάτησε. Οι κοπέλες από κάποια στιγμή και πέρα έπαψαν να φορούν την παραδοσιακή φορεσιά και συνέχισαν να χορεύουν με ρούχα της εποχής. Το βράδυ το πανηγύρι συνεχίζονταν στις ταβέρνες και τα καφενεία του χωριού. Συμμετείχαν οικογένειες ή φιλικά ζευγάρια, ή παρέες αντρών και χόρευαν με «σειρά»

ρίχνοντας χρήματα στα όργανα. Μέχρι τη δεκαετία του 1920 οι Ασπροπυργιώτες εκφράζονταν αποκλειστικά μέσα από την παραδοσιακή μουσική. Οι κομπανιές αποτελούνταν κυρίως από οργανοπαίκτες ντόπιους ή των γειτονικών περιοχών. Τα «παλιά» όργανα ήταν η ζυγιά, η πίπιζα και το νταούλι.

Στα τέλη του 19ου αιώνα κυριάρχησε το κλαρίνο συνοδευόμενο από βιολί, λαούτο και σαντούρι. Από το 1930 και μετά άρχισαν να έρχονται στο πανηγύρι και πολλοί φημισμένοι καλλιτέχνες του Δημοτικού, Σμυρναϊκού και Ρεμπέτικου τραγουδιού της εποχής που εργάζονταν στην Αθήνα ή τον Πειραιά. Η περίοδος του Μεσοπολέμου ήταν χρυσή εποχή για το πανηγύρι. Τα επόμενα χρόνια ήταν δύσκολα για το πανηγύρι, διακόπηκε στα χρόνια της κατοχής, επανήλθε το '45, αλλά ο εμφύλιος πόλεμος που ακολούθησε πάλι ήταν αιτία να ατονήσει ο εορτασμός του. Κατά τη μεταπολεμική περίοδο, το πανηγύρι γνωρίζει ανάκαμψη. Αυτήν την εποχή δημοτικό και λαϊκό τραγούδι βαδίζουν χέρι-χέρι και παραλαμβάνουν από τον Ασπροπυργο τα καλύτερα ονόματα του δημοτικού και λαϊκού τραγουδιού.

Ναι, θα είμαι υποψήφιος Δήμαρχος στις αυτοδιοικητικές εκλογές του 2019

Την πρόθεσή του να είναι εκ νέου υποψήφιος στις αυτοδιοικητικές εκλογές του 2019, ανακοίνωσε μιλώντας στην εφημερίδα «Πρόοδο», ο Δήμαρχος Ασπροπύργου, Νίκος Μελετίου. Ο Δήμαρχος Ασπροπύργου, που αποτελεί εξαίρεση και παράδειγμα για το σύνολο των αυτοδιοικητικών, μιας και έχει εκλεγεί τρεις συνεχείς θητείες, από τον πρώτο γύρο των εκλογών και με πολύ υψηλά ποσοστά, αναφέρθηκε τόσο στα θέματα της αυτοδιοίκησης όσο και στα έργα και το όραμά του για τον Δήμο Ασπροπύργου.

Η κυβέρνηση ψήφισε τον «Κλεισθένη», που περιλαμβάνει μεταξύ άλλων την ευαίσθητη αλλαγή του εκλογικού συστήματος. Πιστεύετε το σύστημα της απλής αναλογικής μπορεί να εφαρμοστεί στην αυτοδιοίκηση; Την επομένη των αυτοδιοικητικών εκλογών θα μπορέσουν να λειτουργήσουν οι Δήμοι με αυτό το σύστημα;

Απάντηση: Η απλή αναλογική με το νόμο που ψηφίστηκε, τον Κλεισθένη δηλαδή, δεν θα προσφέρει υπηρεσίες στους Δήμους, τη στιγμή που οι περισσότεροι Δήμαρχοι θα εκλέγονται τη δεύτερη Κυριακή ενώ η κατανομή των εδρών θα γίνεται την πρώτη. Κατά συνέπεια, ο Δήμαρχος, που θα βγει τη δεύτερη Κυριακή, δεν θα έχει την πλειοψηφία στο Δημοτικό Συμβούλιο με αποτέλεσμα να μην εγκρίνονται, σημαντικές αποφάσεις-προτάσεις του Δήμου και παράλληλα το όραμα της εκλεγμένης Δημοτικής παράταξης. Έτσι, ο εκλεγμένος Δήμαρχος και η παράταξη του δεν θα έχουν τη δυνατότητα να εφαρμόσουν ότι, είχαν υποσχεθεί στους δημότες. Η λογική της συνεννόησης με την αντιπολίτευση, ώστε να υπάρξει πλειοψηφία στο Δημοτικό Συμβούλιο και να εγκρίνονται τα σημαντικά θέματα, για εμένα είναι η επισημοποίηση της συναλλαγής, διότι, αν εγώ θα συνεννοηθώ με την αντιπολίτευση για να περάσω ένα θέμα, η αντιπολίτευση κάτι θα μου ζητήσει, όπως μια θέση στη Διοίκηση ή άλλα ανταλλάγματα που δεν μου πάει το μυαλό. Βέβαια, και το οικονομικό ανταλλάγμα μπορεί να ζητηθεί, αλλά δεν θέλω να πιστεύω ότι θα φτάσουμε ως εκεί. Άραγε, λοιπόν, η απλή αναλογική επισημοποιεί, κατά τη γνώμη μου, τη συναλλαγή με την οποία ναι μεν μπορεί να επιτευχθεί η πλειοψηφία αλλά τα προβλήματα της κυβερνησιμότητας θα είναι μόνιμα σε κάθε Δήμο.

Πιστεύετε πως ο «Κλεισθένης» μπορεί να επιλύσει τα ουσιαστικά προβλήματα που αντιμετωπίζει η αυτοδιοίκηση σήμερα;

Απάντηση: Όχι, σε καμία περίπτωση αυτός ο νόμος δεν απαντά στις αγωνίες της αυτοδιοίκησης και στις διαχρονικές τοποθετήσεις των συλλογικών οργάνων της αυτοδιοίκησης. Οι προτάσεις που παρήγαγαν τα Συνέδρια, οι Ημερίδες και άλλες διεργασίες που έλαβαν χώρα στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, με τη Διεθνή Πρακτική και κυρίως την Ευρωπαϊκή Πρακτική της αυτοδιοίκησης, δεν λήφθηκαν υπόψη σ' αυτό το νόμο που ψηφίστηκε, δηλαδή, τον Κλεισθένη. Εμείς άλλα ζητούσαμε σαν αυτοδιοίκηση και άλλα προβλέπονται. Δυστυχώς, για άλλη μια φορά, χάθηκε μια ευκαιρία να δοθεί στην αυτοδιοίκηση η δυνατότητα να είναι πραγματική αυτοδιοίκηση για το Δημότη διότι, κανένας δεν είναι πιο κοντά στο Δημότη από τον Δήμαρχο και το Δημοτικό Συμβούλιο. Αυτοί ξέρουν καλύτερα από όλους τα προβλήματα της πόλης και έχουν την αγωνία για την επίλυσή τους. Συνεπώς, ο Κλεισθένης για μένα είναι μια χαμένη ευκαιρία μέσα σ' όλες τις άλλες, που έχουμε χάσει.

Πολλές φορές ο Ασπρόπυργος έχει βρεθεί στο επίκεντρο για ζητήματα ασφάλειας. Ποια είναι η πραγματική κατάσταση και το

βασικότερο, μέχρι ποιο σημείο μπορεί να παρέμβει η Τοπική Αυτοδιοίκηση;

Απάντηση: Ο ρόλος της Τοπικής Αυτοδιοίκησης σε αυτό το πρόβλημα δεν είναι τόσο δυνατός – δεν έχει τις αρμοδιότητες ώστε να περιφρουρήσει την πόλη σε ζητήματα ασφάλειας. Εμείς (σ.σ οι αυτοδιοικητικοί) δεν παίζουμε κανέναν ρόλο. Η Δημοτική Αστυνομία, που επανασυστάθηκε, είναι αποδυναμωμένη, αλλά δεν είναι αυτός και ο ρόλος της. Υπάρχει μεγάλη εγκληματικότητα στην περιοχή. Αυτό οφείλεται σε μια «ευαίσθητη» κατά πολλούς ομάδα, για εμένα καθόλου, η οποία έρχεται και εγκαθίσταται αδιακρίτως στην περιοχή μας, χωρίς να σέβεται τίποτα. Συγκεκριμένα, μιλάω για τους Ρομά, που έρχονται και καταπατούν εκτάσεις. Φτιάχνουν έναν καταυλισμό και ζουν εις βάρος της πόλης. Αυτό έχει αυξήσει πάρα πολύ την εγκληματικότητα στην περιοχή. Υπάρχει τρομερό πρόβλημα, διότι λειτουργούν ανεξέλεγκτα ενώ οι Αρχές δεν έχουν στοιχεία γι αυτούς. Μάλιστα, όταν εντοπίσει η αστυνομία κάποια παραβατικά άτομα, φεύγουν από το σημείο που βρίσκονται και εγκαθίσταται αλλού. Αυτό έχει φέρει, πραγματικά, πάρα πολύ πίσω την περιοχή. Με συνεχή προσπάθεια και με όλες μας τις δυνάμεις πιέζουμε το Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη να λάβει τα απαραίτητα μέτρα. Να ενισχύσει το Αστυνομικό Τμήμα Ασπροπύργου.

Στο παρελθόν, το Τμήμα Ασπροπύργου είχε στελεχωθεί από νέους Αστυνομικούς, απόφοιτους της αντίστοιχης Σχολής. Αυτό ελπίζουμε να γίνει και τώρα.

Έχουν αυξηθεί οι περιπολίες, αλλά δεν παύουν τα περιστατικά κλοπών και ληστειών, της διακίνησης όπλων και ναρκωτικών. Είναι πολύ μεγάλο το θέμα. Θεωρούμε ότι, έχουμε κάνει το χρέος μας αλλά πρέπει να το δει πολύ σοβαρά και η πολιτεία.

Συγκεκριμένα, 150 οικογένειες Ρομά έχουν αγοράσει ή κτίσει ένα σπίτι και ζούνε ειρηνικά με τους υπόλοιπους γηγενείς του Ασπροπύργου.

Έχετε δώσει, ως δημοτική Αρχή, ιδιαίτερο βάρος στον αθλητισμό και μάλιστα υπάρχουν και σημαντικές διακρίσεις. Πείτε μας ποιες πρωτοβουλίες έχετε αναλάβει σε αυτόν τον τομέα;

Απάντηση: Στον Αθλητισμό είμαστε μια πόλη που έχει δραστηριοποιηθεί σχεδόν σε όλα τα Αθλήματα. Φυσικά για να επιτευχθεί αυτό, απαραίτητες είναι οι αθλητικές εγκαταστάσεις, τις οποίες ευτυχώς εμείς έχουμε. Έχουμε τέσσερα κλειστά γυμναστήρια και τέσσερα γήπεδα χόρτου για ποδόσφαιρο αλλά και για στίβο. Από εγκαταστάσεις είμαστε σε πολύ καλό επίπεδο, και έτσι βρίσκουν την ευκαιρία πάρα πολλοί όμιλοι να δραστηριοποιούνται σχεδόν σε όλα τα αθλήματα. Να επισημάνω πως, εκτός των άλλων αθλημάτων έχουμε και το άθλημα του σκακιού, που μάλιστα συναντάμε πως υπάρχει μεγάλο ενδιαφέρον. Δίνουμε με τον Αθλητισμό διέξοδο στη νεολαία μας και χτίζουμε το αύριο.

Ποιο είναι το «κοινωνικό πρόσωπο» του Δήμου Ασπροπύργου; Δράσεις και πρωτοβουλίες για τη στήριξη των πολιτών.

Απάντηση: Είχαμε διορατικότητα και διαπιστώσαμε από το 2009 ότι, δυσχεραίνει η οικονομική κατάσταση και έρχεται δυστυχία στη χώρα αλλά και στην πόλη μας. Είχα πει το 2010 «Κανένας Ασπροπύργιος μόνος του στην κρίση», και πραγματικά δεν έμεινε. Ξεκινήσαμε το 2010 με εθελοντές διότι, δεν είχε θεσμοθετηθεί η δημιουργία τέτοιων δομών και η διάθεση χρημάτων από τον προϋπολογισμό του Δήμου. Έτσι με τους αιρετούς φτιάξαμε το Κοινωνικό Παντοπωλείο. Στη συνέχεια δημιουργήσαμε και άλλες δομές, αφού με τον Καλλικράτη όλο το φάσμα της πρόνοιας μεταβιβάστηκε σε εμάς. Ο Ασπρόπυργος κάθε φορά είναι από τους πρώτους Δήμους που δίνει τα προνοιακά επιδόματα. Είναι πάρα πολλές οι δομές. Πιστεύω ακράδαντα πως αν δεν υπήρχαν οι Δήμοι, οι Εθελοντικές Οργανώσεις και η Εκκλησία, η Ελλάδα δεν θα ήταν αυτή που είναι σήμερα. Δεν θα υπήρχε αυτή η κοινωνική συνοχή που με τα «δόντια» την κρατάμε.



Τον Ασπρόπυργο πόσο τον «χτύπησε» η κρίση;

Απάντηση: Πραγματικά, πάρα πολύ. Ο Ασπρόπυργος είναι μια βιομηχανική πόλη. Όταν έσφισαν τα πράγματα με τα μνημόνια, την υψηλή φορολογία κτλ ο επιχειρηματίας για να περιορίσει το κόστος, μείωσε το προσωπικό ή ακόμη και σε πολλές περιπτώσεις υπήρξαν επιχειρήσεις που δεν άντεξαν και έκλεισαν. Γι' αυτό τον λόγο η ανεργία στον Ασπρόπυργο είναι υψηλότερη από τις άλλες πόλεις του Θριάσιου. Ελπίζω να αλλάξει αυτό το κλίμα και να έρθουν επενδύσεις. Ο Ασπρόπυργος αποτελεί το κέντρο της διαδρομής από και προς την Ευρώπη και αυτός είναι ο λόγος που στην περιοχή θα γίνουν οι πρώτες επενδύσεις. Θα δημιουργηθεί το μεγάλο κέντρο εμπορευματοκιβωτίων που το περιμένει η περιοχή πως και πως.

Ένα σοβαρό εμπόδιο, βέβαια, για τις επενδύσεις στην περιοχή μας είναι η αναρχία και η ανομία, όπως προείπα, για τα οποία έχουμε ενημερώσει επανειλημμένως την πολιτεία.

Ο Ασπρόπυργος, και γενικότερα το Θριάσιο Πεδίο, προσφέρει πάρα πολλά στην Εθνική Οικονομία και θέλει ιδιαίτερη στήριξη από την εκάστοτε κυβέρνηση. Στον Ασπρόπυργο έχουν γίνει δημόσιες επενδύσεις οι οποίες δεν έχουν ολοκληρωθεί. Πρέπει να γίνουν όμως και άλλες παρεμβάσεις ώστε να γίνει μία πόλη, που να μπορεί να δεχτεί αυτό το «βάρος» των επιχειρήσεων- επενδύσεων και να προσφέρει ακόμη περισσότερο στην Εθνική Οικονομία. Για παράδειγμα, δεν γίνεται το Θριάσιο Πεδίο να το διασχίζουν τρεις κεντρικοί δρόμοι και να μην υφίσταται ένα κάθετος που να τους συνδέει. Υπάρχει μόνο ένας κεντρικός δρόμος ο οποίος διέρχεται μέσα από τον Ασπρόπυργο και όπως αντιλαμβάνεστε δημιουργεί πολλά προβλήματα στο κέντρο της πόλης.

Πώς είναι τα οικονομικά των ΟΤΑ μετά τις περικοπές που έχουν γίνει, αλλά και τα οικονομικά του Δήμου Ασπρόπυργου;

Απάντηση: Όταν ανέλαβα είχα τρεις σημαντικές προκλήσεις να αντιμετωπίσω. Την οικονομική κατάσταση του Δήμου, την οικονομική κρίση, που ήμασταν προ των πυλών, και τον «Καλλικράτη». Γενικότερα όμως, τα οικονομικά των Δήμων δεν είναι καλά. Τα έσοδα, που έχουν οι Δήμοι, αρκούν ίσα – ίσα για τις λειτουργικές τους δαπάνες. Δεν έχουν τη δυνατότητα να κάνουν κάποια επένδυση με αναπτυξιακή προοπτική και να δώσουν μια άλλη ώθηση στην πόλη τους. Μόνο από τα προγράμματα του ΕΣΠΑ είναι αυτό εφικτό, τα οποία και αυτά τα χειρίζονται οι Περιφέρειες. Στην ένταξη σε αυτά τα προγράμματα όμως υπάρχουν σημαντικές καθυστερήσεις. Κανένας Δήμος δεν έχει τη δυνατότητα να αντιμετωπίσει αυτόνομα τις οικονομικές ανάγκες του αλλά και να εκπληρώσει το όραμα του εκάστοτε Δημάρχου. Πόσο μάλλον ένας Δήμος όπως εμείς, που αντιμετωπίσαμε τα προηγούμενα χρόνια ένα μεγάλο «κύμα» Παλινόστησης Ελλήνων του Πόντου το οποίο άλλαξε δημογραφικά το Δήμο μας. Εκείνη τη χρονική στιγμή έγιναν πολλές επενδύσεις για να μπορέσουν να επιβιώσουν αυτοί οι άνθρωποι. Ο Ασπρόπυργος ήταν σε δεινή θέση και φυσικά μετά τον έπληξε και η κρίση. Μειώθηκαν οι κρατικές επιχορηγήσεις από τους Κεντρικούς Αυτοτελείς Πόρους και τη Συλλογική Απόφαση Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Επιπλέον, είχε θεσμοθετηθεί ένας φόρος πετρελαιοειδών. Η τελευταία φορά, που τον εισέπραξε ο Ασπρόπυργος ολοκληρωμέ-

νο, ήταν το 2009. Ήταν 3.750.000 ευρώ. Το 2010 πήρε τα μισά ενώ συνεχώς υπήρχαν περικοπές. Σήμερα δεν εισπράττουμε αυτόν τον φόρο. Ο Δήμος Ασπρόπυργου χάνει από τα μνημόνια περίπου 10.000.000 ευρώ το έτος. Αν την άλλη ο Δήμος Ασπρόπυργου το 2007 όφειλε 80.000.000 ευρώ σ' ένα δάνειο, το οποίο σήμερα έχει μειωθεί περίπου στα 20.000.000 ευρώ, και είναι πλήρως ρυθμισμένο εφόσον εξοφλούμε όλες τις δόσεις στην ώρα τους. Παρόλα αυτά, έχουμε 13.000.000 ευρώ πλεόνασμα στο ταμείο μας αλλά δυστυχώς και περίπου 27.000.000 ευρώ ανείσπρακτα. Οικονομικά είμαστε καλά.

Ποιά είναι τα έργα που έχουν δρομολογηθεί και ποια έργα έχουν γίνει στο Δήμο Ασπρόπυργου;

Απάντηση: Ένα μεγάλο έργο το οποίο ξεκινάμε, αφού ολοκληρώθηκαν οι μελέτες και ευελπιστώ γρήγορα να γίνει πράξη, είναι το κολυμβητήριο. Αγοράσαμε το οικόπεδο σε πολύ καλό σημείο ώστε να εξυπηρετεί όλες τις συνοικίες. Για το οικόπεδο καταβάλαμε ένα σημαντικό ποσό και ξεκινάμε την κατασκευή. Με κόπο και μεγάλη προσπάθεια εξορθολογήσαμε τα οικονομικά του Δήμου και έχουμε ένα ικανοποιητικό ταμείο το οποίο θα πρέπει να επιστρέψουμε στους πολίτες. Όμως δεν είναι μόνο αυτό το έργο. Έχουμε πολλά έργα που έχουν ξεκινήσει. Τώρα ολοκληρώθηκε η αποχέτευση των ακαθάρτων στο κέντρο του Ασπρόπυργου. Είναι ένα πολύ σημαντικό έργο-καταλύτης για τη λειτουργία του Κέντρου Επεξεργασίας Λυμάτων Θριάσιου Πεδίου. Η κατασκευή του όμως επηρέασε όλη την οδοποιία της πόλης, την οποία πλέον έχουμε ξεκινήσει να επισκευάζουμε ενώ παράλληλα θα διανοίξουμε και καινούριους δρόμους. Θα γίνουν παρεμβάσεις οδοποιίας σε όλες τις συνοικίες της πόλης. Έγινε μία μεγάλη παρέμβαση στο Ρουπάκι και θα συνεχίσουμε. Ένα παράρτημα του Πνευματικού Κέντρου θα γίνει στη περιοχή Γκορυτσά. Εκεί θα στεγαστεί το Ποντιακό θέατρο και η διδασκαλία ποντιακών παραδοσιακών οργάνων. Επίσης, μπήκαν τα θεμέλια για ακόμη έναν Παιδικό Σταθμό στην πόλη και έχουμε ήδη καταθέσει πρόταση και για άλλον έναν. Αγοράσαμε και έναν Βρεφικό Σταθμό. Ίσως είναι το μεγαλύτερο έργο που έχει γίνει επί των ημερών μου. Όταν ανέλαβα, στον Βρεφικό Σταθμό φιλοξενούνταν 14 βρέφη και περίπου 170 νήπια στους Παιδικούς, ενώ σήμερα έχουμε φτάσει στα 120 βρέφη και 440 παιδιά. Απορροφούμε το σύνολο των παιδιών και δεν επιβάλλουμε τροφεία. Η κατάσταση των σχολείων μας είναι πολύ καλή, δεν τους λείπει τίποτα, και το ενθαρρυντικό είναι ότι, και οι επιδόσεις των μαθητών είναι πολύ καλές.

Ποιά είναι τα αποτελέσματα της Αδελφοποίησης του Δήμου Ασπρόπυργου με τον Δήμο Πλοϊέστι, της Ρουμανίας;

Απάντηση: Υπάρχουν πολλά κοινά στοιχεία ανάμεσα στις δύο πόλεις. Ένα από τα θετικά, που έχει το Πλοϊέστι, είναι ότι εκεί εδρεύει ένα από τα μεγαλύτερα Πανεπιστήμια πετρελαίου. Κάναμε μία Αδελφοποίηση με ουσία. Όχι για να ανταλλάξουμε φιλοφρονήσεις και να γνωρίσουμε μόνο τα πολιτιστικά τους στοιχεία. Είναι μια Αδελφοποίηση που την χαρακτηρίζει η συνεργασία σε πολλούς τομείς, όπως για παράδειγμα στην Παιδεία αλλά και στις επαγγελματικές δραστηριότητες των δύο πόλεων.

Είναι στις προθέσεις σας να διεκδικήσετε άλλη μια θητεία στο Δήμο Ασπρόπυργου, στις επόμενες αυτοδιοικητικές εκλογές;

Απάντηση: Ναι, είναι στις προθέσεις μου να είμαι εκ νέου υποψήφιος Δήμαρχος στις αυτοδιοικητικές εκλογές του 2019. Θέλω να ολοκληρώσω το όραμα που παρουσίασα στους συμπολίτες μου το 2006. Είμαι ένας από τους λίγους Δημάρχους που χρειάστηκε να «παλέψω» με τόσες αλλαγές. Όπως προανέφερα με μνημόνια, αυτοδιοικητικές μεταρρυθμίσεις και μειώσεις εσόδων.

Ήρθε ο καιρός λοιπόν, να επιστρέψω στους Δημότες ό,τι δικαιούνται, τώρα που έχουμε βάλει τα πράγματα σε μια σειρά. Θα είμαι Μαζί τους και μετά την κρίση για να απολαύσουμε Μαζί τους καρπούς των θυσιών μας. Και αυτό έχει ήδη αρχίσει!

Τα νέα της Εκπαίδευσης

«Μάγεψαν» γονείς και κοινό οι... λιλιπούτειοι μαθητές

Με αφορμή το τέλος μιας εποικοδομητικής και δημιουργικής χρονιάς, οι Παιδικοί και Βρεφικοί Σταθμοί του Δήμου Ασπροπύργου πραγματοποίησαν τις καλοκαιρινές τους γιορτές.

Οι μικροί Μαθητές εξέπληξαν γονείς, συγγενείς και φίλους με το υποκριτικό τους ταλέντο, τις χορευτικές τους φιγούρες και τις μελωδικές φωνούλες τους, εισπράττοντας το δυνατότερο χειροκρότημα όλων. Η θεματολογία των γιορτών ποίκιλε από Σταθμό σε Σταθμό. Παρ' όλο το τρακ, που ένιωθαν οι μαθητές κατάφεραν να φέρουν εις πέρας την αποστολή τους, κερδίζοντας όλους τους θεατές με τον αυθορμητισμό και την παιχνιδιάρικη διάθεσή τους.

Το μεράκι και η αγάπη των Παιδαγωγών για τη δουλειά τους, αποτυπώθηκε στα χαμόγελα όλων, και αφού ευχαρίστησαν τη Δημοτική Αρχή και ιδιαίτερα το Δήμαρχο Ασπροπύργου, κ. Νικόλαο Μελετίου, για τη συνεχόμενη στήριξη στο έργο τους, ευχήθηκαν σε Παιδιά και Γονείς Καλό Καλοκαίρι.



«Υπερθέαμα» η καλοκαιρινή γιορτή των Κ.Δ.Α.Π.

Με απόλυτη επιτυχία στέφθηκε η καλοκαιρινή γιορτή των Κέντρων Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών (Κ.Δ.Α.Π.) του Δήμου Ασπροπύργου, «Ταξιδεύοντας στο Χρόνο», στο Αγκοκήπιο της πόλης. Χορός, τραγούδι, θεατρικά δρώμενα και πολλές εκπλήξεις περίμεναν όλους όσους παραβρέθηκαν στη γιορτή. Στην εκδήλωση συμμετείχαν όλα τα παιδιά των Κ.Δ.Α.Π., τα οποία παρουσίασαν θεατρικές παραστάσεις, χόρεψαν «Ζούμπα», «Λάτιν» και παραδοσιακούς χορούς, ενώ η χορωδία μάγεψε το κοινό τραγουδώντας ευρωπαϊκή και παραδοσιακή – βυζαντινή μουσική. Η βραδιά έκλεισε με το τραγούδι του Σταμάτη Σπανουδάκη «Δέσποινα». Το αποτέλεσμα, που αποτυπώθηκε στα πρόσωπα των παιδιών, ήταν μεγάλη ηθική ικανοποίηση τόσο των Εκπαιδευτικών και του Δ.Σ. της Κ.Ε.Δ.Α., και ιδιαίτερα της Προέδρου, κ. Σοφίας Μαυρίδη, όσο και των γονιών που καμάρωναν τα παιδιά τους.

Τα νέα της Εκπαίδευσης

Ο Δήμος Ασπροπύργου βράβευσε τους Μαθητές του 1ου ΕΠΑΛ Ασπροπύργου

Στην Αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Ασπροπύργου, πραγματοποιήθηκε η Βράβευση των Μαθητών του 1ου ΕΠΑΛ Ασπροπύργου, για την κατάκτηση της 3ης θέσης στο Πρόγραμμα Εικονικής Πραγματικότητας, ανάμεσα σε εκατόν τριάντα τρεις (133) συμμετοχές Σχολείων. Οι Μαθητές με την ανθρωποκεντρική εφεύρεσή τους, που αφορούσε στη διευκόλυνση των τυφλών, στις ξεναγήσεις τους στα Μουσεία και στους Αρχαιολογικούς Χώρους, με το σύνθημα ΟΜΗΡΟΣ «Ρίχνω Φως στον Πολιτισμό», κατάφεραν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να βραβευτούν και, από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας κ. Προκόπη Παυλόπουλο.



Ο Δήμαρχος Ασπροπύργου, κ. Νικόλαος Μελετίου συνεχάρη, για μία ακόμα φορά, τον Διευθυντή του 1ου ΕΠΑΛ Ασπροπύργου, κ. Θεόδωρο Γατσώρη, τους Υπεύθυνους Καθηγητές, κ.κ. Γεωργία Γιωτοπούλου, Γεώργιο Βολοβότση, Σωτήριο Υφαντή, τον Όμιλο «Ελληνικά Πετρέλαια» και ειδικότερα την κ. Γεωργία Δημητροπούλου, Επικεφαλής Σχέσεων με Τοπικές Κοινωνίες και Υπεύθυνη Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης Νοτίου Ελλάδας και πρωτίστως τους Μαθητές, για την σπουδαία επιτυχία τους ενώ δήλωσε ότι, είναι ιδιαίτερη η χαρά του να βλέπει τους μελλοντικούς πολίτες του Δήμου να προσδεύουν με αυτόν τον τρόπο. Στην ειδική τελετή παραβρέθηκαν και τέσσερις (4) Καθηγητές του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου της Ρουμανίας, από το Τμήμα Οικονομικών Επιστημών οι κ.κ. PatrascuAura, MihaiValia, AndreiJeanVasile και IonDaniela. Τις βραβεύσεις πραγματοποίησαν ο Δήμαρχος Ασπροπύργου, κ. Νικόλαος Μελετίου, ο Πρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής Παιδείας και των Σχολικών Μονάδων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, κ. Γεώργιος Φίλης, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου, κ. Αντώνιος Καραμούλας, ο Αντιδήμαρχος, κ. Ισίδωρος Τσίγκος, ο Πρόεδρος του Πνευματικού Κέντρου, κ. Μελέτιος Μπουραντάς, ο Πρόεδρος του Atticatv, κ. Κωνσταντίνος Τσολερίδης και ο Εντεταλμένος Δημοτικός Σύμβουλος, Αντιπρόεδρος της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, κ. Αντώνιος Κοναξής.



Οι Εκπαιδευτικοί γράφουν...

Τα σχολεία έχουν κλείσει. Οι μαθητές, μετά την ανάπαυλα των πρώτων ημερών, αναζητούν ενασχολήσεις, δράσεις για να γεμίσουν το χρόνο τους δημιουργικά και ευχάριστα, που θα τους βοηθήσουν να εκτονωθούν, χωρίς να οδηγούνται στην πλήξη.

Μια καλή πρόταση για τους μαθητές είναι η ανάγνωση βιβλίων. Τα βιβλία σε ταξιδεύουν σε κόσμους μαγικούς, διευρύνουν τους πνευματικούς σου ορίζοντες, καλλιεργούν τη φαντασία, δωρίζουν όμορφες πνευματικές στιγμές. Ανάλογα με το ενδιαφέρον που έχει το κάθε παιδί, μπορεί να διαλέξει και το ανάλογο βιβλίο. Γονείς, δώστε το έναυσμα στο παιδί σας να ασχοληθεί με το διάβασμα βιβλίων! Διαβάστε παρέα βιβλία, συζητήστε μαζί του για το βιβλίο που διαβάζει! Επίσης, τα παιδιά έχουν ανάγκη να παίξουν το καλοκαίρι. Είναι καλό έως επιβάλλεται να βγουν έξω στις πλατείες, στους ανοιχτούς χώρους, να βρουν τους συνομήλικούς τους, να ασχοληθούν με τα ομαδικά παιχνίδια..... μακριά από τις "σειρήνες" των ηλεκτρονικών μέσων(tablets, κινητά τηλέφωνα, τηλεόραση) που δεν τροφοδοτούν τον κόσμο του στοχασμού.

Όσον αφορά στην καλλιέργεια της βιβλιοφιλίας, μία πρόταση αποτελεί η ανάγνωση βιβλίων των καταξιωμένων και αγαπημένων συγγραφέων των παιδιών: Ευγένιος Τριβιζάς, Ζωρζ Σαρή, Άλκη Ζέη, Πηνελόπη Δέλτα, Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης..... και βέβαια το αγαπημένο βιβλίο «Ο μικρός Πρίγκιπας» του Αντουάν ντε Σαιντ - Εξυπερύ

Γονείς, αφήστε τα παιδιά σας να παίξουν δημιουργικά και ευχάριστα!



Το βιβλίο αποτελεί πάντα μια καλή και πολύτιμη συντροφιά!!!!

Λουκία Ισιδώρα
Φιλόλογος
Υπεύθυνη 1^{ου} Κ.Δ.Α.Π.
Ασπροπύργου

Περιβάλλον



Το κλίμα και η γεωμορφολογία της Ελλάδας έχουν καταστήσει την Ελλάδα ισχυρό πόλο έλξης, για τουρίστες απ' όλον τον κόσμο, με αποτέλεσμα ο τουρισμός να αποτελεί σημαντικό έσοδο για την χώρα.

Η σχέση του τουρισμού με το περιβάλλον είναι άμεση. Το περιβάλλον, δηλαδή τα στοιχεία της φύσης, το κλίμα και ο καιρός, η γη και τα εδάφη της, η γεωλογία, το νερό, το έδαφος, η πανίδα, η χλωρίδα και τα οικοσυστήματα, είναι τα στοιχεία, που εμπλουτίζουν την ελκυστικότητα ενός προορισμού. Επίσης, τα ανθρωπογενή στοιχεία μιας περιοχής, όπως όλα τα είδη κτιρίων και τα οικιστικά σύνολα, οι αρχαιολογικοί και ιστορικοί χώροι είναι στοιχεία του περιβάλλοντος, τα οποία συνεισφέρουν στην τουριστική δραστηριότητα.

Η προστασία του φυσικού περιβάλλοντος είναι μία θετική και σημαντική απόρροια, για το ίδιο το περιβάλλον. Χωρίς τον τουρισμό, οι φυσικές περιοχές, όπως εθνικά και περιφερειακά πάρκα, προστατευόμενες περιοχές, μπορεί να χρησιμοποιούνταν για άλλες χρήσεις και να αφήνονταν στην οικολογική καταστροφή. Ομοίως, η προστασία των ιστορικών και αρχαιολογικών χώρων, η διατήρηση και συντήρηση παραδοσιακών κτιρίων, λιμανιών κτλ. και η αναβάθμιση των φυσικών και πολιτιστικών πόρων μιας περιοχής, είναι αποτέλεσμα των υποδομών, που



ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

απαιτούνται, για την τουριστική ανάπτυξη και συμβάλλουν θετικά, προς το περιβάλλον. Είναι σημαντική, επίσης, η τοπική ανάπτυξη, ειδικά σε ορισμένες περιοχές, όπως μικρά νησιά και ορεινά χωριά, διότι εξαιτίας του τουρισμού, ο τοπικός πληθυσμός συγκρατείται, δεν μεταναστεύει και είναι μια ευκαιρία οικονομικής ανάπτυξης και βελτίωσης της ποιότητας ζωής και του περιβάλλοντος, εξαιτίας των έργων υποδομής, που υλοποιούνται.

Η περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση, σε περιοχές όπου οι ντόπιοι κάτοικοι είχαν περιορισμένο ενδιαφέρον, έχει αυξηθεί, εξαιτίας του ενδιαφέροντος των τουριστών για τη φύση και τη σημασία της διατήρησης της, για την οικονομική επιτυχία του τουρισμού.

Ο τουρισμός είναι μια δραστηριότητα, η οποία, όπως κάθε άλλη, προκαλεί **και αρνητικές επιπτώσεις στο περιβάλλον**.

Οι περιβαλλοντικές πιέσεις είναι δύο ειδών:

Οι μόνιμες, που δημιουργούνται από εκείνες τις κατασκευές και τα έργα, που αλλάζουν τις χρήσεις γης και δημιουργούν επιπτώσεις και στην ποιότητα του αστικού περιβάλλοντος, όπως η παρεμπόδιση του υδρογραφικού δικτύου, με παράνομες κατασκευές και μπαζώματα, η οποία οδηγεί σε έντονη αστικοποίηση του τοπίου, το οποίο υποβαθμίζεται αισθητικά αλλά, κυρίως, σε όρους ποιότητας των φυσικών πόρων και ισορροπίας την γεωμορφολογίας του τοπίου και των οικοσυστημάτων αυτού. **Οι εποχικές**, που προέρχονται από τη λειτουργία των τουριστικών επιχειρήσεων και αφορούν στην κατανάλωση νερού και ενέργειας, την παραγωγή υγρών, στερεών και αέριων αποβλήτων, αλλά

και θορύβου.

Αρνητικές Επιπτώσεις στο περιβάλλον από τον Τουρισμό:

- 1) Υποβάθμιση του τοπίου, της φύσης και των οικοσυστημάτων.
- 2) Αλλοίωση και υποβάθμιση των πολιτιστικών χαρακτηριστικών, αρχαιολογικών χώρων και μνημείων.
- 3) Μείωση των υδατικών αποθεμάτων και καταστροφή του υδροφόρου ορίζοντα.
- 4) Ρύπανση θαλάσσιου περιβάλλοντος και υδατινών οικοσυστημάτων.
- 5) Ρύπανση και υποβάθμιση του παράκτιου ζώνης και υποβάθμιση βλάστη, αλλαγές του φυσικού τοπίου.
- 6) Ατμοσφαιρική ρύπανση και θόρυβος.
- 7) Κατανάλωση φυσικών πόρων.
- 8) Μη ορθολογική διαχείριση της παρακτίου ζώνης και υποβάθμιση παράκτιων υδατινών οικοσυστημάτων.
- 9) Εγκατάλειψη παραγωγικών δραστηριοτήτων και υποβάθμιση του περιβάλλοντος.

Πρέπει να αναφερθεί ότι, δεν είναι το ίδιο το φαινόμενο του τουρισμού, που δημιουργεί τις αρνητικές επιπτώσεις, αλλά η μη ορθολογική ανάπτυξη του. Επειδή ο τουρισμός δεν αποτελεί μόνο μια οικονομική δραστηριότητα, αλλά και συνδυασμό συσχετιζόμενων δραστηριοτήτων, ο σχεδιασμός πρέπει να λαμβάνει υπόψη του όλες αυτές τις δραστηριότητες, τη μεταξύ τους σχέση, τις απαιτήσεις τους, καθώς άλλες μπορεί να είναι συμβατές και άλλες ανταγωνιστικές μεταξύ τους.

Οι αρνητικές περιβαλλοντικές επιπτώσεις, επειδή προκαλούν δυσμενή επιρροή στις προτιμήσεις των επισκεπτών, μπορούν να προκαλέ-

σουν και ζημιά στην τουριστική δραστηριότητα και στην οικονομία του τόπου.

Εφαρμόσιμες περιβαλλοντικές δράσεις (προστατευόμενα είδη και περιοχές, στροφή σε μεθόδους και τεχνικές εξασφάλισης εισροών φιλικότερες προς το περιβάλλον, όπως ανανεώσιμες πηγές ενέργειας, ανακύκλωση, χωροταξικός σχεδιασμός κτλ), σε τουριστικούς προορισμούς, αποτελούν πόλο έλξης για τον τουρισμό και απόδειξη πολιτισμού και υπηρεσιών υψηλής ποιότητας. Στην ουσία ο τουρίστας «αγοράζει» το περιβάλλον, που απολαμβάνει, στον τόπο προορισμού του και αυτό αποτελεί το κλειδί της διαφήμισης του τόπου και της βιωσιμότητας του.

Η περιβαλλοντική επίπτωση του τουρισμού θα πρέπει να συνοδεύεται από εργαλεία περιβαλλοντικής παρακολούθησης και αξιολόγησης. Ένα πολυεπίπεδο σύστημα παρακολούθησης και αξιολόγησης θα στοχεύει, από τη μία, στην προστασία του περιβάλλοντος (πρόληψη, πρόβλεψη, αντιμετώπιση), και από την άλλη, στην ικανοποιητική ανάπτυξη της τουριστικής δραστηριότητας (επίτευξη ισορροπίας αξιοποίησης φυσικών πόρων και ανάπτυξης).

Η αντιμετώπιση των περιβαλλοντικών προβλημάτων μπορεί να επιτευχθεί, είτε: (α) μέσα από αμιγώς περιβαλλοντικές πολιτικές, οι οποίες βρίσκουν εφαρμογή στον τουρισμό, είτε (β) μέσα από τουριστικές πολιτικές, οι οποίες λαμβάνουν υπόψη τα περιβαλλοντικά προβλήματα και τείνουν να τα αμβλύνουν.

Θα πρέπει όσοι φορείς εμπλέκονται με τον τουρισμό, κρατικοί, τοπικοί, επιχειρηματίες, η τοπική κοινωνία, ακόμα και ο ίδιος ο τουρίστας, να αναλάβουν την ευθύνη τους για την ελαχιστοποίηση των αρνητικών επιπτώσεων.

Ελένη Βερούτη
Χημικός MSc
Διευθύντρια Περιβάλλοντος
Και Πολιτικής Προστασίας
Δήμου Ασπροπύργου

ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ-TIPS:

Ο Αύγουστος είναι ο μήνας των διακοπών. Ποιος θα ποτίζει ή πως θα ποτίζονται τα φυτά μας την περίοδο της απουσίας μας αν δεν διαθέτουμε αυτόματο πότισμα; Ας δούμε μερικούς πρακτικούς και οικονομικούς τρόπους, που θα βοηθήσουν τα φυτά μας να παραμείνουν «ζωντανά» κατά την απουσία μας. Όταν πρόκειται για μερικές γλάστρες, που έχουμε στο μπαλκόνι μας, μπορούμε να κάνουμε το εξής:

• Χρησιμοποιούμε μπουκάλια νερού ή αναψυκτικών του ενάμιση λίτρου. Στο καπάκι, κάνουμε μια μικρή τρύπα και τοποθετούμε ένα, σε κάθε γλάστρα, γυρισμένο, ανάποδα αφήνοντας το νερό να τρέχει σιγά σιγά και να δροσίζει τα φυτά μας.

• Στην αγορά, επίσης, κυκλοφορούν προϊόντα που μπορούν να αποθηκεύουν νερό στις γλάστρες και το αποδεσμεύουν σταδιακά, συνήθως είναι σε μορφή gel ή κρυστάλλων (τοποθετούνται σε κάθε γλάστρα). Χάρη στην ειδική σύστασή τους κατακρατούν 5 με 10 φορές το βάρος τους σε νερό και διαρκούν για μια σεζόν.

**ΤΜΗΜΑ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΥ ΑΚΡΙΒΗ
ΤΕ ΓΕΩΠΟΝΩΝ**





Ιατρική βελίδα

Βιταμίνη D

ΧΡΗΣΤΟΣ Σ.ΝΟΔΑΡΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΥΠΟΨ. ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΜΕΛΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΔΙΑΒΗΤΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Η βιταμίνη D υπάρχει με φυσικό τρόπο σε μικρές ποσότητες σε μερικές τροφές, όπως τα λιπαρά ψάρια (ρέγκα, σκουμπρί, σαρδέλες και τόνος). Για να γίνει η βιταμίνη D περισσότερο διαθέσιμη, προστίθεται τεχνητά σε γαλακτοκομικά προϊόντα, χυμούς και δημητριακά. Αλλά η περισσότερη βιταμίνη D (το 80-90% που χρειάζεται το σώμα) παράγεται στον οργανισμό μέσω της απευθείας έκθεσης στο ηλιακό φως. Η βιταμίνη D μπορεί επίσης να παραχθεί στο εργαστήριο ως φάρμακο/συμπλήρωμα διατροφής.

Πώς λειτουργεί η βιταμίνη D

Η βιταμίνη D είναι απαραίτητη για τη ρύθμιση του ασβεστίου και του φωσφόρου στο σώμα. Επίσης, παίζει σημαντικό ρόλο στη διατήρηση της σωστής δομής των οστών.

Η έκθεση στον ήλιο είναι ένας εύκολος και αξιόπιστος τρόπος για τους περισσότερους ανθρώπους για να πάρουν τη βιταμίνη D που χρειάζεστε. Η απευθείας έκθεση του δέρματος στο φως του ήλιου δύο έως τρεις φορές την εβδομάδα (για χρονικό διάστημα ίσο με το 1/4 του χρόνου στον οποίο μπορεί να πάθετε ήπιο ηλιακό έγκαυμα) είναι αρκετή για να παράγει όση βιταμίνη D σας είναι απαραίτητη. Ο αναγκαίος χρόνος έκθεσης στον ήλιο διαφέρει ανάλογα με την ηλικία, τον τύπο του δέρματος, την εποχή, την ώρα της ημέρας κ.λπ.

Είναι εκπληκτικό το πόσο γρήγορα τα επίπεδα βιταμίνης D στον οργανισμό μπορεί να αποκατασταθούν από το φως του ήλιου. Μόλις 6 ημέρες περιστασιακής έκθεσης στον ήλιο χωρίς αντηλιακό ισούται με έως και 49 ημέρες χωρίς έκθεση στον ήλιο. Το σωματικό λίπος δρα σαν ένα είδος μπαταρίας αποθήκευσης για τη βιταμίνη D. Κατά τις περιόδους έκθεσης στο ηλιακό φως, η βιταμίνη D αποθηκεύεται στο λίπος και στη συνέχεια απελευθερώνεται, όταν το φως του ήλιου υποχωρεί.

Οι ηλικιωμένοι είναι επίσης σε μεγαλύτερο κίνδυνο για ανεπάρκεια βιταμίνης D. Είναι λιγότερο πιθανό να περνούν το χρόνο τους στον ήλιο, έχουν λιγότερους "υποδοχείς" στο δέρμα τους, που μετατρέπουν το ηλιακό φως σε βιταμίνη D, δεν μπορούν να πάρουν εύκολα τη βιταμίνη D μέσω της **διατροφής** τους (αλλά ακόμα και τότε μπορεί να έχουν πρόβλημα απορρόφησης της βιταμίνης D) και μπορεί να έχουν περισσότερα προβλήματα μετατροπής της διαίτητικής βιταμίνης D σε μια χρήσιμη μορφή, λόγω της γήρανσης των νεφρών. Έτσι, ο κίνδυνος για ανεπάρκεια βιταμίνης D σε άτομα άνω των 65 ετών είναι πολύ υψηλός. Υπολογίζεται ότι το 40% των μεγαλύτερων σε ηλικία ανθρώπων, ακόμη και στα ηλιόλουστα κλίματα, δεν έχουν αρκετή βιταμίνη D στον οργανισμό τους.

Τα συμπληρώματα βιταμίνης D μπορεί να κριθούν απαραίτητα για τους ηλικιωμένους (πάντα σε συνεννόηση με το γιατρό τους!), τα άτομα που ζουν σε βόρεια γεωγραφικά πλάτη, καθώς και για ανθρώπους με σκούρο δέρμα, που χρειάζονται επιπλέον χρόνο στον ήλιο, αλλά δεν τον περνούν.

Κίνδυνοι από παρενέργειες στην λήψη βιταμίνης D

Η βιταμίνη D είναι **πιθανότατα ασφαλής** όταν λαμβάνεται από το στόμα ή σε ενέσιμη μορφή σε συνιστώμενες ποσότητες. Οι περισσότεροι άνθρωποι δεν παρουσιάζουν παρενέργειες, εκτός αν υπερβούν τη δόσολογία (δείτε παρακάτω). Κάποιες παρενέργειες από την υπερβολική λήψη βιταμίνης D περιλαμβάνουν **αδυναμία, κόπωση, υπνηλία, πονοκέφαλο, απώλεια όρεξης, ξηροστομία, μεταλλική γεύση, ναυτία, εμετό** και άλλα.

Βιταμίνη D: Δοσολογία

Οι ακόλουθες δόσεις έχουν προκύψει από επιστημονική έρευνα:

Λήψη από το στόμα:

Για την πρόληψη της οστεοπόρωσης και των καταγμάτων: 400-1000 IU/ημέρα για ενήλικες μεγα-

λύτερης ηλικίας. Ορισμένοι εμπειρογνώμονες συνιστούν υψηλότερες δόσεις της τάξης των 1000-2000 IU ημερησίως.

Για την πρόληψη καταγμάτων από πτώση: 800-1000 IU/ημέρα σε συνδυασμό με λήψη ασβεστίου 1000-1200 mg/ημέρα.

Για την πρόληψη της Σκλήρυνσης κατά Πλάκας: Μακροχρόνια κατανάλωση τουλάχιστον 400 IU ημερησίως, κυρίως με τη μορφή ενός πολυβιταμινούχου συμπληρώματος.

Για την πρόληψη όλων των τύπων καρκίνου: Λήψη 1400-1500 mg/ημέρα συν βιταμίνη D3 (χοληκαλσιφερόλη) 1100 IU/ημέρα σε μετεμμηνοπαυσιακές γυναίκες.

Για μυϊκό πόνο που προκαλείται από την λήψη στατινών: Λήψη βιταμίνης D2 (εργοκαλσιφερόλη), ή βιταμίνης D3 (χοληκαλσιφερόλη) σε δόσολογία 50.000 IU μία φορά την εβδομάδα, ή 400 IU ημερησίως.

Για την πρόληψη της γρίπης: Λήψη βιταμίνης D (χοληκαλσιφερόλη) σε δόση 1200 IU ημερησίως. <http://www.webmd.com-iatropedia>

Αν αποφεύγετε τον ήλιο, πάσχετε από αλλεργίες στο γάλα ή ακολουθείτε μια αυστηρή χορτοφαγική



διατροφή, ενδέχεται να διατρέχετε κίνδυνο ανεπάρκειας βιταμίνης D. Γνωστή ως η βιταμίνη του ήλιου, η βιταμίνη D παράγεται από το σώμα ως απάντηση στο δέρμα που εκτίθεται στο ηλιακό φως. Παράγεται επίσης φυσικά σε μερικά τρόφιμα - συμπεριλαμβανομένων ορισμένων ψαριών, ιχθυελαίων ιχθύων και κρόκων αυγών - και σε ενισχυμένα γαλακτοκομικά προϊόντα και προϊόντα σιτηρών.

Η βιταμίνη D είναι απαραίτητη για τα ισχυρά οστά, επειδή, βοηθά το σώμα να χρησιμοποιήσει ασβέστιο από τη διατροφή. Παραδοσιακά, η ανεπάρκεια βιταμίνης D έχει συσχετιστεί με ραχίτιδα, μια ασθένεια στην οποία ο οστικός ιστός δεν δημιουργείται σωστά, οδηγώντας σε μαλακά οστά και σκελετικές παραμορφώσεις. Όμως, όλο και περισσότερο, η έρευνα αποκαλύπτει τη σημασία της βιταμίνης D για την προστασία από πλήθος προβλημάτων υγείας.

Συμπτώματα και κίνδυνοι για την υγεία από ανεπάρκεια βιταμίνης D

Τα συμπτώματα του οστικού άλγους και της μυϊκής αδυναμίας μπορεί να σημαίνουν ότι έχετε ανεπάρκεια βιταμίνης D. Ωστόσο, για πολλούς ανθρώπους, τα συμπτώματα είναι μη κοινά. Ωστόσο, ακόμη και χωρίς συμπτώματα, πολύ λίγη βιταμίνη D μπορεί να δημιουργήσει κινδύνους για την υγεία. Τα χαμηλά επίπεδα της βιταμίνης στο αίμα έχουν συσχετιστεί με τα ακόλουθα:

- Αυξημένος κίνδυνος θανάτου από καρδιαγγειακές παθήσεις
- Γνωστική εξασθένηση σε ηλικιωμένους ενήλικες
- Σοβαρό άσθμα στα παιδιά
- Καρκίνος

Οι έρευνες δείχνουν ότι η βιταμίνη D θα μπορούσε να διαδραματίσει κάποιο ρόλο στην πρόληψη και θεραπεία πολλών διαφορετικών καταστάσεων, όπως ο διαβήτης τύπου 1 και τύπου 2, η υπέρταση, η δυσανεξία στη γλυκόζη και η πολλαπλή σκλήρυνση.

Αιτίες ανεπάρκειας βιταμίνης D

Δεν καταναλώνετε τα συνιστώμενα επίπεδα της βιταμίνης με την πάροδο του χρόνου. Αυτό είναι πιθανό εάν ακολουθήσετε μια αυστηρή διατροφή, επειδή οι περισσότερες από τις φυσικές πηγές είναι ζωικής προέλευσης, συμπεριλαμβανομένων των ψαριών και των ιχθυελαίων, των κρόκων αυγού, του εμπλουτισμένου γάλακτος και του σουκταίου.

Η έκθεσή σας στο ηλιακό φως είναι περιορισμένη. Επειδή, ο οργανισμός συνθέτει τη βιταμίνη D όταν το δέρμα σας είναι εκτεθειμένο στο ηλιακό φως, μπορεί να διατρέχετε κίνδυνο ανεπάρκειας αν είστε σπύι, ζείτε σε βόρεια γεωγραφικά πλάτη, φοράτε μακριές ρόμπες ή καλύμματα κεφαλής για θρησκευτικούς λόγους ή έχετε ένα επάγγελμα που εμποδίζει την έκθεση στον ήλιο.

Έχετε σκοτεινό δέρμα. Η χρωστική μελανίνη μειώνει την ικανότητα του δέρματος να παράγει βιταμίνη D σε απόκριση στην έκθεση του ηλιακού φωτός. Ορισμένες μελέτες δείχνουν ότι οι μεγαλύτεροι ενήλικες με πιο σκούρο δέρμα διατρέχουν υψηλό κίνδυνο ανεπάρκειας βιταμίνης D. Τα νεφρά σας δεν μπορούν να μετατρέψουν τη βιταμίνη D στην ενεργό μορφή της. Καθώς οι άνθρωποι γερνούν, τα νεφρά τους είναι λιγότερο ικανά να μετατρέψουν τη βιταμίνη D στην ενεργό μορφή τους, αυξάνοντας έτσι τον κίνδυνο ανεπάρκειας βιταμίνης D.

Το πεπτικό σας σύστημα δεν μπορεί να απορροφήσει επαρκώς τη βιταμίνη D. Ορισμένα ιατρικά προβλήματα, όπως η νόσος του Crohn, η κυστική ίνωση και η κοιλιοκάκη, μπορούν να επηρεάσουν την ικανότητα του εντέρου σας να απορροφήσει τη βιταμίνη D από το φαγητό που τρώτε. Είστε παχύσαρκοι. Η βιταμίνη D εξάγεται από το αίμα από τα λιπώδη κύτταρα, μεταβάλλοντας την απελευθέρωσή της στην κυκλοφορία. Τα άτομα με δείκτη μάζας σώματος 30 ή μεγαλύτερο συχνά έχουν χαμηλά επίπεδα βιταμίνης D στο αίμα.

Δοκιμές για ανεπάρκεια βιταμίνης D

Ο ακριβέστερος τρόπος μέτρησης της ποσότητας της βιταμίνης D στο σώμα σας είναι η εξέταση αίματος 25-υδροξυ βιταμίνης D. Επίπεδο 20 νανογραμμάρια / χιλιοστόλιτρο έως 50 ng / mL θεωρείται κατάλληλο για υγιή άτομα. Ένα επίπεδο μικρότερο από 12 ng / mL υποδηλώνει ανεπάρκεια βιταμίνης D.

Θεραπεία για ανεπάρκεια βιταμίνης D

Η θεραπεία για ανεπάρκεια βιταμίνης D περιλαμβάνει τη λήψη περισσότερης βιταμίνης D - μέσω της διατροφής και των συμπληρωμάτων. Παρότι δεν υπάρχει συναίνεση σχετικά με τα επίπεδα βιταμίνης D που απαιτούνται για τη βέλτιστη υγεία - και πιθανόν να διαφέρει ανάλογα με την ηλικία και τις συνθήκες υγείας - μια συγκέντρωση μικρότερη από 20 νανογραμμάρια ανά χιλιοστόλιτρο θεωρείται γενικά ανεπαρκής και απαιτεί θεραπεία. Οι οδηγίες από το Ινστιτούτο Ιατρικής αύξησαν το συνιστώμενο διατροφικό επίδομα (RDA) βιταμίνης D σε 600 διεθνείς μονάδες (IU) για όλους ηλικίας 1-70 ετών, και το αύξησαν σε 800 IU για ενήλικες άνω των 70 ετών για να βελτιστοποιήσουν την υγεία των οστών. Το ασφαλές ανώτερο όριο αυξήθηκε επίσης σε 4.000 IU. Οι γιατροί μπορούν να συνταγογραφήσουν περισσότερες από 4.000 IU για να διορθώσουν μια ανεπάρκεια βιταμίνης D. Εάν δεν αφιερώνετε πολύ χρόνο στον ήλιο ή είστε πάντα προσεκτικοί για να καλύψετε το δέρμα σας (το αντηλιακό αναστέλλει την παραγωγή βιταμίνης D), θα πρέπει να μιλήσετε με το γιατρό σας για τη λήψη συμπληρωμάτων βιταμίνης D, ιδιαίτερα αν έχετε παράγοντες κινδύνου για ανεπάρκεια βιταμίνης D.

Πηγή: webmd.com

«ΠΑΝΑΓΙΑ Η ΥΠΕΡΜΑΧΟΣ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ»



Τού Αρχιεπισκόπου Κυρίλλου Οικονομοπούλου
Εφημερίου Ιερού Ναού Ευαγγελιστρίας
Ασπροπύργου

Τα γνωρίσματά Της

Τό πρώτο και το κύριο γνώρισμα της Παναγίας μας είναι ότι ονομάζεται και είναι «Θεοτόκος»! Δεν ήταν κάποια πού κάποτε κάποιον γέννησε αλλά αποτελεί την γυναίκα που εξυπηρέτησε το σχέδιο του Θεού ώστε Αυτός να λάβει σάρκα, αίμα και οστά μέσα στα άγια σπλάχνα Της και να γίνει μητέρα Του Θεού!

Δεύτερο γνώρισμα της είναι η ονομασία «Αειπάρθενος» δηλαδή το ότι η Παρθενία Της καθίσταται πριν την Γέννηση, κατά την Γέννηση και μετά την Γέννηση του Θεού και αυτό εικονίζεται πάντα στις εικόνες της Παναγίας μας με τα τρία αστέρια στους δύο ώμους και στο μέτωπο Της!

Τρίτο γνώρισμα και ονομασία της ως «Παναγία» δηλαδή ότι βρίσκεται πάνω από όλους τους Αγίους ως μητέρα του Θεού. Όπως λέμε και στην Θεία Λειτουργία «Εξαιρέτως της Παναγίας Αχράντου Υπερευλογημένης Ενδόξου Δεσποίνης ημών Θεοτόκου και Αειπαρθένου Μαρίας» αυτός ο ύμνος περιλαμβάνει όλα τα γνωρίσματα Της!

Τέταρτο γνώρισμα Της είναι το ότι κατέχει «Κατοικητήριο Του Θεού» αφού χάρισε τη μήτρα Της στο Θείο Βρέφος και αυτό την αγίασε.

Πέμπτο γνώρισμα και χαρακτηρισμός Της ως «Κεχαριτωμένη» πλήρης δηλαδή της Χάρης του Θεού και με την σειρά της έγινε η γέφυρα και ο αγωγός αυτής της Θείας Χάριτος στο ανθρώπινο γένος, δίνοντας έτσι τη δυνατότητα της ένωσης της φθαρτής, στυφής, στεγνής ανθρώπινης φύσης με την θεία φύση του Θεού. Όπως ψάλλεται όμορφα και στους Χαιρετισμούς Της «Χαίρε γέφυρα η μετάγουσα τους εκ γής προς Ουρανόν».

Για μία ακόμα χρονιά φθάσαμε στο μικρό «Πάσχα», το Πάσχα του καλοκαιριού!!! Δεκαπενταύγουστος ο μήνας της Παναγίας μας, ο μήνας ο οποίος δικαιοματικά της ανήκει. Από την πρώτη ημέρα του έως και την εικοστή τρίτη, ακατάπαυστα όλη η χριστιανοσύνη υμνεί το πρόσωπο της μητέρας του Θεού!!! Οι εκκλησιές, τα μοναστήρια, τα εξωκλήσια ηχούν τα σήμαντρά τους από την 1^η Αυγούστου και κάθε δειλινό ψάλλονται οι Παρακλήσεις στο Άγιο Πρόσωπο Της...

«Υπεραγία Θεοτόκε Σώσον ημάς...»

Το πέρασμα της Παναγίας από αυτόν τον κόσμο ήταν ένα πέρασμα Ταπεινοφροσύνης σεμνότητας και υπακοής!!! Διαβάζοντας τα Ιερά Ευαγγέλια και τις Πράξεις των Αγίων Αποστόλων δεν θα συναντήσει κανείς ούτε αναφορές για την ζωή Της αλλά ούτε και λεπτομέρειες για Εκείνη. Οι στιγμές που η Παναγία μιλά είναι μετρημένες στα δάχτυλα του ενός χεριού!!!

Η Παναγία αποτελεί το κατ' εξοχήν πρόσωπο της Θείας ακοής και της μυστικής σιωπής!!! Ο ευαγγελιστής Λουκάς μας αναφέρει «πάντα συνετήρει τα ρήματα ταύτα συμβάλλουσα εν τῇ καρδίᾳ αὐτῆς...» (Λουκ.Β,19). Όλα όσα άκουγε από τον Υιό Της και Θεό έμπαιναν βαθιά μέσα στην καρδιά Της και καταγράφονταν μέσα Της! Αυτό όμως είναι και το μεγαλύτερο χάρισμα Της, το «να ακούει». Άκουσε τον Γιό Της αλλά ακούει και εμάς! Δεν υπάρχει άλλο πρόσωπο στο οποίο να απευθύνονται τόσες προσευχές, στο οποίο να εκφράζονται τόσα αιτήματα, στο οποίο να απευθύνεται τόση δοξολογία και τόσο πανέμορφοι ύμνοι. Οι Παρακλήσεις, οί Χαιρετισμοί, τα Θεοτοκία, τό Θεότοκάριον είναι αυτά με τα οποία απευθυνόμαστε σε Αυτήν, Την υμνούμε, Την χαιρετίζουμε και την παρακαλούμε διότι αποτελεί την μεσίτρια της Σωτηρίας μας! Ακούει τις προσευχές μας και απαντά ως «Γοργουπήκοος».

«Και Σε μεσίτριαν έχω προς Τον φιλόανθρωπον Θεόν»

Όταν είμαστε μικρά παιδιά μετά από σκανδαλιές ή αταξίες προσβλέπαμε στην αγάπη και την κατανόηση της μητέρας μας, όταν ο πατέρας εξαγριωνόταν με τις ..ζημιές μας πάντα η «μάννα» έμπαινε στη μέση για να ηρεμήσει και να κατευνάσει τον θυμό του!!! Αυτό κάνει η Παναγία μας. Μεσιτεύει στον Υιό Της για εμάς, καταπραΰνει την οργή Του, παρατείνει το Έλεος Του, ως γνήσια MANA όλων μας!!!



Η Υπέρμαχος Της Ελλάδας Στρατηγός

Η παρουσία της Θεοτόκου ασφαλώς και έχει ευεργετήσει το γένος των Ελλήνων και κάθε ανθρώπινο όριο και αγκαλιάζει όλους τους λαούς της γής, κάθε άνθρωπο. Ζεί στον Ουρανό, βλέπει την δόξα του Θεού αλλά δεν λησμονεί κανέναν επάνω στην πονεμένη γή και δεν ξεχνά όσους την έχουν ιδιαίτερος ανάγκη! Η Παναγία μας είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με την Πατρίδα μας! Σύμφωνα με την παράδοση μετά την Αγία Ανάληψη του Χριστού οι άγιοι μαθητές και Απόστολοι έβαλαν στην κληρωτίδα τα μέρη στα οποία θα εκήρυτταν την χριστιανική Πίστη! Η Παναγία δεν έμεινε αμέτοχη στο έργο της διαδόσεως του Ευαγγελίου αλλά υπήρξε και η ίδια Απόστολος του Υιού Της !!!

Πλέοντας μαζί με τον Άγιο Ευαγγελιστή Ιωάννη τον Θεολόγο προς την Κύπρο προκειμένου να επισκεφθούν τον Άγιο Λάζαρο, ο οποίος μετά την τετραήμερη ανάσταση του χειροτονήθηκε επίσκοπος Κιτίου, έκαναν στάση λόγω σφοδρής θαλασσοταραχής στην Χαλκιδική στην χερσόνησο του Άθωνα. Η Παναγία αγάπησε την Ελληνική αυτή γή και ζήτησε από τον Χριστό να την ευλογήσει και να την μετατρέψει σε ευωδιαστό πνευματικό «περιβόλαιο» το γνωστό σε όλους «Άγιον Όρος». Η παρουσία της Θεοτόκου Μαρίας στη πατρίδα μας από την στιγμή που πάτησε τα άχραντα πόδια Της τότε έως και σήμερα είναι αδιάκοπη και η Προστασία Της στο Έθνος μας συνεχής !!!

Η εορτή της Παναγίας μας εδώ στην πονεμένη Ελλάδα δεν είναι μόνο θρησκευτική αλλά είναι και εθνική εορτή, γιατί η ιστορία μας είναι γεμάτη από θρύλους και παραδόσεις! Είναι η «Υπέρμαχος Στρατηγός». Σε αυτήν πίστευαν οι αειμνηστοί Πατέρες μας και Την επεκαλούντο με όλη τη θέρμη της πίστεως τους. Ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης στα απομνημονεύματα του όταν είδε τα στρατεύματα του Δράμαλη να πλησιάζουν και να καταπατούν και να καταστρέφουν τα πάντα, έτρεξε σε ένα μικρό ξωκκλήσι εκεί στη Γορτυνία στην εικόνα της Παναγιάς, ύψωσε τα χέρια του στον ουρανό και είπε «Παναγία μου βοήθησε μας, επήρα στον λαιμό μου το Ρωμέικο»!

Ο Γεώργιος Καραϊσκάκης έταξε την απελευθέρωση στην Παναγιά την Προυσιώτισσα επάνω στα βουνά της Ευρυτανίας! Αλλά και στο έπος του 1940 ο Γερμανός επικεφαλής των τανκς Όφμαν αναγνώρισε στην εικόνα της Παναγιάς της «Σκριπού» την μυστηριώδη εκείνη γυναίκα που εμπόδιζε τον βομβαρδισμό και την ισοπέδωση της πόλης του Ορχομενού στη Βοιωτία !!!

Όπου και να πρωτοκοιτάξει κανείς στον χάρτη της Ελλάδας δεν είναι δυνατόν να μη βρεί μεριά της χωρίς να υπάρχει μοναστήρι, χωρίς να υπάρχει ενορία ή μικρό ξωκκλήσι στο όνομα της Παναγίας, κάθε μέρος και μια ιστορία, κάθε εκκλησία και από ένα θαύμα Της !

«Μήτηρ του Θεού φύλαξον ημάς υπό την Σκέπην Σου...»

Μέσα στην όμορφη και χαριτωμένη περίοδο του «Δεκαπενταύγουστο» ας πάρουμε την ευκαιρία να λατρεύσουμε την Παναγία μας. Ας κόψουμε από ένα λουλούδι από τον κήπο της καρδιάς μας και ας το αποθέσουμε στο εικόνισμά Της το σεβάσμιο! Ας αποθέσουμε τα αιτήματά μας, τους πόνους και τα πάθια μας ενώπιον Της. Τώρα είναι η πιο κατάλληλη περίοδος, μια περίοδος αμφισβητήσεων των αξιών, μια περίοδος προσπάθειας αποδόμησης και «γκρεμίσματος» κάθε τι καλού, φυσικού και ηθικού, μιας γενικής καταρρεύσεως και απελπισίας, να ζητήσουμε βοήθεια και δύναμη

όχι από κάτι ξένο προς εμάς αλλά από την Μάνα του Θεού μας, από την δική μας στοργική μάνα, η οποία πάντα μεσιτεύει και παρακαλεί για εμάς, που είναι αρωγός και βοήθεια στη ζωή μας !

Έχουμε την μεγάλη ευλογία στις περιοχές μας της Μεγαρίδας και του Θριασίου να «φρουρούμαστε» από τη σκέπη Της Παναγιάς και να χαριτωνόμαστε από την ευλογία Της, παραθαλάσσια στο νησί της Σαλαμίνας με την χάρη της «καπετάνισσας» Φανερωμένης, βορειοανατολικά ψηλά στο όρος της Πάρνηθας, η Παναγία των Κλειστών «άγρυπνη φρουρός» και δυτικά η «κυρά Γοργουπήκοος» της Μάνδρας και πιο πέρα στα Μέγαρα η γλυκειά «Κυπαρισσιώτισσα» στον Άγιο Ιερό θεο και η «μάνα» Γαλακτοτροφούσα, «σταυρώνουν» τα μέρη μας και μας σκεπάζουν τα θαυματουργά εικονίσματα Της !!!



Κλείνω με στίχους του Αλεξάνδρου
Παπαδιαμάντη προς τιμήν
της Παναγιάς μας.

«....Ω Παναγιά μου Κόρη Πάναγνη,
καλή...

Κι ίσως φθάσει κι ως εμένα και
ν' απλώσει

Γαλήνη στην ψυχή μου
την αμαρτωλή...»

Καλόν και ευλογημένο
Δεκαπενταύγουστο !!!



Εφημερεύοντα φαρμακεία Αυγούστου

- 1/8 - ΜΑΣΣΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ - ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ -ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 2 - 210-5580002
- 2/8 - ΚΟΛΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ - 28ΗΣ ΟΚΤΩΒΡ. 17 & ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΥ - 210-5577744
- 3/8 - ΓΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ - ΡΟΔΟΥ 6 & ΘΡΙΑΣΙΟΥ - 210-5576086
- 4/8 - ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΑΦΡΟΔΙΤΗ - ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 27 - 2105570007
- 5/8 - ΓΚΙΟΚΑ ΑΝΝΑ - Λ. ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ 20 - 2105573243
- 6/8 - ΜΑΓΓΙΝΑ ΠΗΓΗ - ΜΑΡΚΟΥ ΜΠΟΤΣΑΡΗ 2 - 210-5573484
- 7/8 - ΒΛΑΖΑΚΗ ΣΜΑΡΑΓΔΗ - ΔΙΑΣΤΑΥΡΩΣΗ - 210-5575911
- 8/8 - ΓΑΒΑΘΑ ΑΡΓΥΡΩ - ΑΧΑΡΝΩΝ 7 - 210-5576029
- 9/8 - ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΙΣΤΟΣ - ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ 1 - 210-5575600
- 10/8 - ΚΑΜΠΟΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ - ΕΙΡΗΝΗΣ 30 - 210-5574683
- 11/8 - ΛΙΟΣΗ ΙΩΑΝΝΑ - ΣΑΛΑΜΙΝΟΣ 17 - 210-5576927
- 12/8 - ΓΚΙΟΚΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ - Λ. ΔΗΜΟΚΡ. 20 - 210-5573243
- 13/8 - ΑΝΤΩΝΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ - 28ΗΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 49 - 210-5571663
- 14/8 - ΧΑΤΖΗ ΜΑΡΙΑ - ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 47 - 210-5575956
- 15/8 - ΚΑΜΠΟΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ - ΠΛΑΤΩΝΟΣ 1 - 210-5572588
- 16/8 - ΛΙΟΣΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ - ΕΙΡΗΝΗΣ 1 - 210-5580218
- 17/8 - ΠΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ Κ. - Λ. ΔΗΜ. & ΑΛ. ΠΑΝ. - 210-5575614
- 18/8 - ΠΑΠΑΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΠΡΟΚΟΠΙΟΣ - ΑΧΑΡΝΩΝ 7 - 2105576029
- 19/8 - ΣΑΒΒΙΝΙΔΟΥ ΚΥΡΑ - ΓΚΟΥΡΥΤΣΑ - 210-5598618
- 20/8 - ΝΕΖΗ ΣΟΦΙΑ - Λ. ΔΗΜΟΚΡ. 50 - 210-5580394
- 21/8 - ΚΑΠΑΤΟΥ ΜΑΡΙΑ - ΑΓ. ΔΗΜ. 9 & ΑΧΑΡΝ. - 210-5578420
- 22/8 - ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ ΝΙΝΑ - ΘΡΑΣΥΒ. & ΑΓ. ΣΠΥΡΙΔ. - 2155453833
- 23/8 - ΜΑΣΣΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ - ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ -ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 2 - 210-5580002
- 24/8 - ΚΟΛΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ - 28ΗΣ ΟΚΤΩΒΡ. 17 & ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΥ - 210-5577744
- 25/8 - ΓΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ - ΡΟΔΟΥ 6 & ΘΡΙΑΣΙΟΥ - 210-5576086
- 26/8 - ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΑΦΡΟΔΙΤΗ - ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 27 - 2105570007
- 27/8 - ΓΚΙΟΚΑ ΑΝΝΑ - Λ. ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ 20 - 2105573243
- 28/8 - ΜΑΓΓΙΝΑ ΠΗΓΗ - ΜΑΡΚΟΥ ΜΠΟΤΣΑΡΗ 2 - 210-5573484
- 29/8 - ΒΛΑΖΑΚΗ ΣΜΑΡΑΓΔΗ - ΔΙΑΣΤΑΥΡΩΣΗ - 210-5575911
- 30/8 - ΓΑΒΑΘΑ ΑΡΓΥΡΩ - ΑΧΑΡΝΩΝ 7 - 210-5576029
- 31/8 - ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΙΣΤΟΣ - ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ 1 - 210-5575600

Χρήσιμα τηλέφωνα

Δήμος Ασπροπύργου

Τηλεφωνικό Κέντρο: 2132006400-401
 Γραφείο Δημάρχου: 2132006409-410
 Πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου: 2132006406
 Γραφείο Αντιδημάρχου Τεχνικών Υπηρεσιών: 2132006402-432
 Γραφείο Αντιδημάρχου Καθαριότητας Πράσινου και Ανακύκλωσης: 2132006727
 Γραφείο Αντιδημάρχου Διοικητικών Υπηρεσιών: 2132006408-438
 Γραφείο Αντιδημάρχου Ν.Π.Δ.Δ.: 2132006742
 Εργοτάξιο: 2132006701
 2132006745-784
 Δημοτολόγιο: 2132006443-444
 Πρωτόκολλο: 2132006445
 Ληξιαρχείο: 2132006441-520
 Ταμείο: 2132006466-469
 Έσοδα: 2132006460-465-461-6464
 Οικονομική Υπηρεσία: 2132006429-479
 Γραφείο Τεχνικών Υπηρεσιών & Πολεοδομίας: 2132006428-518
 Γραφείο Περιβάλλοντος: 2105580863-2105570813
 Γραφείο Καθαριότητας / Πράσινου/Ανακύκλωσης: 2132006707-782
 Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών: 2132006490-539
 Κ.Ε.Δ.Α.: 2168002441-442
 Δημοτική Επιτροπή Παιδείας: 2132006745 - 784
 Πνευματικό Κέντρο: 2105577191
 Πολιτιστικό Κέντρο: 2105575596-210558274-2105573978
 Τηλεοπτικό Κανάλι «Atticatv»:

2105582303-2132006787
 Γραφείο Απασχόλησης: 2132006489
 Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η.: 2105577862
 Α'Κ.Α.Π.Η.: 2105579341
 Β'Κ.Α.Π.Η.: 2105573549
 Γ'Κ.Α.Π.Η.: 2130312946-2105598125
 Γήπεδο: 2105571802
 Νεκροταφείο: 2105574720
 Λαογραφικό Μουσείο: 2105576762
Δημόσιες Υπηρεσίες
 Περιφέρεια Δυτικής Αττικής: 2132047002 -2132047027
 Αστυνομικό Τμήμα Ασπροπύργου: 2105572819 2105581070-072
 Τμήμα Ασφάλειας: 2105581085
 ΕΛΤΑ : 2105579613
 2105575640
 ΙΚΑ Τοπική Ομάδα Υγείας Ασπροπύργου: 2105577550-2105572811
 ΔΕΗ Ελευσίνας: 2105546227 - Βλάβες: 10507
 ΕΥΔΑΠ Ελευσίνας: 1022-2102144444 - 2105547731
 ΙΚΑ Ελευσίνας: 2105514745-46-43 (Μητρώο)
 Κέντρο Υγείας Ελευσίνας: 2132006900
Τηλέφωνα Έκτακτης Ανάγκης
 Ευρωπαϊκός Αριθμός Έκτακτης Ανάγκης: 112
 Κέντρο Άμεσης Δράσης: 100
 Πυροσβεστική: 199
 ΕΚΑΒ: 166
Ιεροί Ναοί:
 Άγιος Δημήτριος: 2105572774
 Ευαγγελισμός της Θεοτόκου: 2105574816
 Άγιοι Ανάργυροι: 2105575205
 Άγιος Χαράλαμπος: 2105591433

Παγκόσμιες Ημέρες

Αύγουστος

- 12/8 – Παγκόσμια Ημέρα Νεολαίας
 13/8 – Παγκόσμια Ημέρα Αριστερόχειρων
 15/8 – Παγκόσμια Ημέρα Φάρων
 20/8 – Παγκόσμια Ημέρα Κουνουπιών
 21/8 – Διεθνής Ημέρα Μνήμης και Τιμής στα Θύματα της Τρομοκρατίας
 23/8 – Παγκόσμια Ημέρα για την Υπενθύμιση του Δουλεμπορίου και της Κατάργησής του
 29/8 – Διεθνής Ημέρα κατά των Πυρηνικών Δοκιμών
 30/8 – Διεθνής Ημέρα Εξαφανισμένων

Οι Σύλλογοι της πόλης



Ο Πανηπειρωτικός Σύλλογος Ασπροπύργου είναι ένας, από τους πιο παλιούς εθνοκοινοτικούς και δραστήριους Συλλόγους του Ασπροπύργου, αφού από το 1976, όπου και ιδρύθηκε, δεν σταμάτησε ποτέ, να κάνει αισθητή την παρουσία του στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου. Οι Ηπειρώτες εγκαταστάθηκαν μαζί στον Ασπροπύργο τη δεκαετία του 60. Πολλοί έφυγαν, αλλά όσοι έμειναν ρίζωσαν και πρόκοψαν. Σήμερα το ηπειρώτικο στοιχείο αριθμεί 300 οικογένειες, που είναι ενεργά μέλη του Συλλόγου.

Η έντονη διαχρονική παρουσία του, η άριστη συνεργασία με την Τοπική Αυτοδιοίκηση και με τους Συλλογικούς φορείς της πόλης καθώς και οι ακούραστες προσπάθειες των μελών του Δ.Σ., καθιστούν επιτυχημένες τις δράσεις του, που σκοπό έχουν να αναδείξουν και να προβάλλουν την Ηπειρώτικη Παράδοση, τις ομορφιές της Ηπείρου, τα Έθνη και Έθιμά της και να καταφέρουν να κρατήσουν τους νέους δεμένους με τις ρίζες και τις παραδόσεις.

« Εκμάθηση Παραδοσιακών Ηπειρώτικων πιτών »

Μία από τις πιο επιτυχημένες δράσεις του Συλλόγου, εκτός από το Ηπειρώτικο Αντάμωμα κάθε Ιούνιο, το Έθιμο της Φωτιάς και τις Παρουσιάσεις Βιβλίων, ήταν το Εργαστήρι «Εκμάθησης Παραδοσιακών Ηπειρώτικων πιτών». Άξιες ηπειρώτισσες και άπαιστες μαγείρισσες δίδαξαν τα μυστικά των πιτών, οι οποίες αποτελούν θεσμό στις διατροφικές συνήθειες των Ηπειρωτών. Είναι δείγμα της πολιτιστικής τους κληρονομιάς και πάντα παρούσες στις πιο σημαντικές στιγμές των οικογενειών. Πίτες καθημερινές ή γιορτινές, απλές ή τελετουργικές, νησισίμιες ή αρτύσιμες,



γρήγορες για να φιλέψουν τον επισκέπτη, πολύπλοκες τόσο, ώστε να κρίνουν τις μαγειρικές ικανότητες της νιόνυφης την επομένη του γάμου. Πίτες ανοιχτές, κλειστές, αλμυρές, γλυκές με φύλλο ή χωρίς, γεμισμένες με κάθε λογής υλικά. Τέτοιες πίτες, κλήθηκαν να μάθουν να φτιάχνουν γυναίκες και άντρες του Συλλόγου, που έλαβαν μέρος στο εργαστήρι, βάζοντας όλο τους το μεράκι.

Ο Πρόεδρος του Π.Σ.Α. - Κωνσταντίνος Ζηκόπουλος



**ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΚΑΤΟΙΚΩΝ
ΠΑΡΑΛΙΑΣ
ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ**

Ο Σύλλογος Κατοίκων Παραλίας Ασπροπύργου, ιδρύθηκε το 1999 για να εκπροσωπήσει τους κατοίκους της Παραλίας. Ήταν ο 1^{ος} Οικισμός που δημιουργήθηκε στην πόλη κατά τη δεκαετία του '30, με τους πρώτους κατοίκους του, να κατάγονται από την Αρκαδία. Πλέον, κατοικείται από 3.000 περίπου άτομα με καταγωγή από διάφορες περιοχές της Ηπειρωτικής & Νησιωτικής Ελλάδας, κυρίως Αρκάδες, Βορειοηπειρώτες, Κρήτες, Ηπειρώτες, Μακεδόνες και Μικρασιάτες.

Είναι από τους πιο πολυπληθείς και δραστήριους Συλλόγους, αφού αποτελείται από περίπου 1.000 μέλη, ενώ η έδρα του βρίσκεται δίπλα στο ΚΑΠΗ της περιοχής, σε χώρο που του έχει παραχωρηθεί από το Δήμο. Διαθέτει τμήματα Αθλητισμού και Παραδοσιακών Χορών, και διοργανώνει εκδηλώσεις που αφορούν την Παιδεία και το Περιβάλλον. Κάθε χρόνο πραγματοποιεί Παραδοσιακό Αρκαδικό Γλέντι, με ζωντανή μουσική και γουρουνοπούλες από τη Μεγαλόπολη, με αφορμή τον εορτασμό των Αγίων Αναργύρων, στο προαύλιο του ομώνυμου Ιερού Ναού. Συμμετέχει ενεργά σε όλες τις δράσεις του Δήμου και των Φορέων της πόλης. Ήταν παρών, στους μαζικούς αγώνες που δόθηκαν για το Κέντρο Λυμάτων Θριάσιου Πεδίου, τα HotSpot, τις κεραίες κινητής τηλεφωνίας και τις ρυπογόνες εταιρείες. Αγωνίζεται για την επίλυση καθημερινών προβλημάτων των κατοίκων του οικισμού της Παραλίας, όπως καθαρισμούς, αποψιλώσεις, όχλους επιχειρήσεις, αλλά και μεγαλύτερων ζητημάτων της περιοχής, όπως την ολοκλήρωση και την επέκταση του Σχεδίου Πόλεως, τη δημιουργία Δικτύου Αποχέτευσης και Ομβρίων Υδάτων, την απομάκρυνση των εκαμινευμάτων, την αντικατάσταση και επέκταση του ηλεκτροφωτισμού, τις ασφαλτοστρώσεις και διανοίξεις οδών καθώς και για τη συντήρηση των Δημοτικών Χώρων, των Πλατειών και των Γηπέδων.



Δείχνοντας έμπρακτα το ενδιαφέρον και την ευαισθησία του σε θέματα περιβάλλοντος, ο Σύλλογος πιστός στο ραντεβού του, διοργάνωσε για 9η συνεχή χρονιά, ειδική εκδήλωση προς τιμή της Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος, η οποία τιμάται κάθε χρόνο στις 5 Ιουνίου και αποτελεί την κύρια Εκδήλωση του Ο.Η.Ε. από το 1972, για την ενημέρωση του παγκόσμιου κοινού σχετικά με περιβαλλοντικά προβλήματα.

Ο Πρόεδρος του
Συλλόγου Κατοίκων
Παραλίας Ασπροπύργου
Αντώνιος Κοναξής



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ «ΘΡΙΑΣΙΑ 2018»

Πρόγραμμα εκδηλώσεων

Παρασκευή 7 Σεπτεμβρίου / Ρολόι

«Ο Καιρός με Χρώμα». Εγκαίνια Έκθεσης Φωτογραφίας του Θεόδωρου Γεωρναταμίλη.

Παρασκευή 7 Σεπτεμβρίου / Πλατεία Δημαρχείου

Συναυλία με τους Ελένη Βιτάλη, Νίκο Ζιώγαλα και τους Τζουμ.

Σάββατο 8 Σεπτεμβρίου / Δημοτικό Στάδιο

Παρουσίαση αθλήματος Rugby & διεξαγωγή αγώνων.

Σάββατο 8 Σεπτεμβρίου / Ανοιχτό Θέατρο

Αγροκτηπίου «ΑΧΑΡΝΗΣ» του Αριστοφάνη, με τους : Πέτρο Φιλιππίδη, Παύλο Χαϊκάλη, Κώστα Κόκλα κ.ά.

Κυριακή 9 Σεπτεμβρίου / 1^ο Δημοτικό Σχολείο

Αγώνες Μπάσκετ «3 on 3».

Κυριακή 9 Σεπτεμβρίου / Κεντρική Πλατεία

Νεοκτιστών

Μουσική Ανατρεπτική Κωμωδία «ΒΟΤΚΑ... ΔΗΛΗΤΗΡΙΟ» του Άντον Τσέχωφ.

Δευτέρα 10 & Τρίτη 11 Σεπτεμβρίου / Δημοτικό

Κιν/θέατρο «Γαλαξίας»

Προβολή Ταινίας : «1968» του Τάσου Μπουλμέτη.

Τετάρτη 12 Σεπτεμβρίου / Πνευματικό Κέντρο

Ενημερωτική εκδήλωση για τον παιδικό καρκίνο.

Πέμπτη 13 Σεπτεμβρίου / Ανοιχτό Θέατρο

Αγροκτηπίου

Σχολικό θέατρο «Ο κατά φαντασίαν ασθενής» του Μολιέρου από μαθητές του 3^{ου} Γυμνασίου Ασπροπύργου.

Παρασκευή 14 Σεπτεμβρίου / Πλατεία Ηρώων

Διονυσίου Σολωμού «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι» σε μουσική Γιάννη Μαρκόπουλου. Συμμετέχουν: Χαράλαμπος Γαργανουράκης, Κατερίνα Λέχου, κ.ά.

Σάββατο 15 Σεπτεμβρίου / Πλατεία Δημαρχείου

Γιορτή Χειροσφαίρισης (handball) .

Σάββατο 15 Σεπτεμβρίου / Ανοιχτό Θέατρο

Αγροκτηπίου

Ανατρεπτική κωμωδία «Όσο υπάρχουν άγγελοι» των Στέλιου Παπαδόπουλου, Γιώργου Βάλαρη, με τους :Τάσο Κωστή, Όλγα Πολίτου, κ.ά.

Κυριακή 16 Σεπτεμβρίου / Πλατεία Ρολογιού

«Ποδηλατοδρομία στην πόλη μου» .

Κυριακή 16 Σεπτεμβρίου / Δημοτικό Κιν/θέατρο

«Γαλαξίας»

Θεατρική Παράσταση από την ομάδα «Έναστρες Καρδιές».

Δευτέρα 17 Σεπτεμβρίου / Ρολόι

«Η ώρα της γης». Εγκαίνια Έκθεσης Ζωγραφικής – Φωτογραφίας των Σοφίας Μπόμπολη, Θεανώς Καμπόλη, Μαρίας Κουμπάρδα.

Δευτέρα 17 & Τρίτη 18 Σεπτεμβρίου / Δημοτικό

Κιν/θέατρο «Γαλαξίας»

Προβολή ταινίας «ΚΑΛΩΣ ΤΟΥΣ» του Φιλίπ ντε Σοβερόν.

Τρίτη 18 Σεπτεμβρίου / Πολιτιστικό Κέντρο

Παραλίας

«Ο Καιρός με Χρώμα». Εγκαίνια Έκθεσης Φωτογραφίας του Θεόδωρου Γεωρναταμίλη.

Παρασκευή 21 Σεπτεμβρίου / Δημοτικό

Κιν/θέατρο «Γαλαξίας»

Προβολή ντοκυμαντέρ «Το Δάκρυ» .

Σάββατο 22 Σεπτεμβρίου / 1^ο Δημοτικό Σχολείο

Αγώνες mini volley " 3 on 3 " .

Σάββατο 22 Σεπτεμβρίου / Προαύλιο

Λαογραφικού Μουσείου

Παραδοσιακοί Χοροί & Γεύσεις - 2^{ος} χρόνος : «Γιορτή Ψωμιού».

Κυριακή 23 Σεπτεμβρίου / Πλατεία Ρολογιού

«Τρέχω στην πόλη μου».

Κυριακή 23 Σεπτεμβρίου / Πλατεία Δημαρχείου

Συναυλία με τη Νατάσα Θεοδορίδου & το Γιώργο Παπαδόπουλο.

Η είσοδος σε όλες τις εκδηλώσεις θα είναι ελεύθερη.

Σημεία Διανομής

Ο.Α.Φ.Ν.Τ.Η.

Σωτήρη Πέτρουλα & Ειρήνης

Δημαρχείο

Λεωφόρος Δημοκρατίας 141

Εργοτάξιο

Αλησμόνητων Πατρίδων

Πνευματικό Κέντρο

Αλέκου Παναγούλη 13

Κ.Α.Π.Η. Παραλίας

Σόλωνος & Σωκράτους

Κ.Α.Π.Η. Γκορυσάς

Γενοκτονίας

Κ.Ε.Δ.Α.

Αγίου Ιωάννη Στεφάνη 7

Πολιτιστικό Κέντρο

Δοϊράνης - Θέση Γερμανικά

Δημοτικό Στάδιο

Μπουμπουλίνιας 12

site Δήμου Ασπροπύργου

www.aspropyrgos.gr

Facebook

Η Πρόοδος