



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗΣ
ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΜΕ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ (ΕΩΣ 9 ΜΗΝΕΣ) ΕΝΑΝΤΙ
ΑΝΤΙΤΙΜΟΥ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΩΦΕΛΟΥΜΕΝΟΥΣ, ΠΕΡΙΟΔΟΥ 2025 - 2026
ΚΑΤΟΠΙΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ 1/2025 ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ

Με απόφαση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής (Αρ. Πρωτ. 72728/01-12-2025 και ΑΔΑ:Ψ5ΚΦΟΡΙΚ-Θ34), εγκρίθηκε η πρόσληψη επτά (7) ατόμων, καλλιτεχνικού - εκπαιδευτικού προσωπικού και οι ειδικότητες αυτού, για τις ανάγκες της Αυτ. Διεύθυνσης Πνευματικού Κέντρου, σε συνέχεια σχετικής απόφασης των Υπουργού Εσωτερικών (Αρ. Πρωτ. 51875/30-09-2025 και ΑΔΑ:Ρ1ΚΩ46ΜΤΛ6-ΜΦ8).

Τα ανωτέρω, μετά την υπ' αριθ. πρωτ. 38865/02-12-2025 ανακοίνωση πρόσληψης (ΑΔΑ: ΨΧΓ3ΩΨΝ-Ι7Η) που εξέδωσε ο Δήμος Ασπροπύργου έκανε γνωστή την πρόθεσή του να προσλάβει επτά (7) καθηγητές με τις παρακάτω ειδικότητες:

1. Μία (1) θέση με ειδικότητα ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΦΛΑΟΥΤΟ)
(Κωδ. Απασχόλησης 101)
2. Μία (1) θέση με ειδικότητα ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΤΡΟΜΠΕΤΑ)
(Κωδ. Απασχόλησης 102)
3. Μία (1) θέση με ειδικότητα ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΤΡΟΜΠΟΝΙ - ΒΑΡΥΤΟΝΟ)
(Κωδ. Απασχόλησης 103)
4. Μία (1) θέση με ειδικότητα ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΚΛΑΡΙΝΟ)
(Κωδ. Απασχόλησης 104)
5. Μία (1) θέση με ειδικότητα ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΣΑΞΟΦΩΝΟ - ΤΕΝΟΡΟ)

(Κωδ. Απασχόλησης 105)

6. Μία (1) θέση με ειδικότητα ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΑΡΜΟΝΙΟΥ)

(Κωδ. Απασχόλησης 106)

7. Μία (1) θέση με ειδικότητα ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ) (Κωδ. Απασχόλησης 107)

Οι αιτήσεις που κατατέθηκαν ήταν επτά (7).

Κατά τη διάρκεια της αξιολόγησης των αιτήσεων από την τριμελή επιτροπή επιλογής (σύμφωνα με την υπ' αριθμ. πρωτ. 74111/04-12-2025 απόφαση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής) και σε εφαρμογή των κριτηρίων επιλογής και κατάταξης σύμφωνα με την Ανακοίνωση 1/2025 του Δημάρχου Ασπροπύργου, προέκυψε το πρακτικό συνεδρίασης και ο προσωρινός πίνακας κατάταξης επιτυχόντων, ως εξής:

Στον Ασπροπύργο, σήμερα, Παρασκευή 12/12/2025 και ώρα 11:00, συνεδρίασε στο κτίριο της Αυτ. Διεύθυνσης του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Ασπροπύργου, η τριμελής επιτροπή αξιολόγησης (ειδικότητας μουσικής) - (σύμφωνα με την υπ' αριθμ. πρωτ. 74111/04-12-2025 Απόφαση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής, ΑΔΑ: ΨΛΛ1ΟΡ1Κ-038) των αιτήσεων των ενδιαφερομένων για την ανωτέρω προκήρυξη.

Η Επιτροπή, αποτελούμενη από τα παρακάτω τακτικά μέλη:

- 1) Μπεθάνη Μαριλένα, ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Υπάλληλο ΙΔΑΧ της Αυτ. Διεύθυνσης Πνευματικού Κέντρου Δήμου Ασπροπύργου (Πρόεδρος)
- 2) Παπαϊάννου Βασιλική, ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΤΧΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Υπάλληλο ΙΔΑΧ της Αυτ. Διεύθυνσης Πνευματικού Κέντρου Δήμου Ασπροπύργου (Μέλος)
- 3) Δεδούση Γεώργιο, ΠΕ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ / ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Τακτικό Υπάλληλο της Αυτ. Διεύθυνσης Πνευματικού Κέντρου Δήμου Ασπροπύργου (Μέλος)

και προκειμένου για την σύνταξη του προσωρινού πίνακα επιτυχόντων ήλεγξε τους φακέλους των υποψηφίων με την αίτηση και τα προσκομισθέντα δικαιολογητικά, προχωρώντας στη σύνταξη του παρακάτω πίνακα.

Κατόπιν, και σύμφωνα με την ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΣΜΕ 1/2025 (ΑΔΑ: ΨΛΛ1ΟΡ1Κ-038), του Δημάρχου Ασπροπύργου για σύναψη επτά (7) συμβάσεων, ειδικότητας μουσικής, καταρτίστηκε ο παρακάτω πίνακας, με τις αιτήσεις επτά (7) υποψηφίων και ακολούθως ο πίνακας μοριοδότησης τους :

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
101	ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Φλάουτο	39988/10-12-2025	ΓΙΑΤΡΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ
102	ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Τρομπέτα	39727/08-12-2025	ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ του ΣΠΥΡΙΔΩΝΑ
103	ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Τρομπόνι - Βαρύτονο	39964/09-12-2025	ΤΖΙΒΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
104	ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Κλαρινέτο	39923/09-12-2025	ΜΗΛΙΩΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
105	ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Σαξόφωνο Τενόρο	39222/04-12-2025	ΣΚΥΦΤΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ του ΚΩΝ/ΝΟΥ
106	ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΟΣ (Δάσκαλος Αρμονίου)	39658/08-12-2025	ΑΔΑΜ ΕΛΕΝΗ του ΜΕΛΕΤΗ
107	ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΟΣ (Δάσκαλος Σύγχρονου Τραγουδιού)	39752/08-12-2025	ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟ Υ ΒΑΣΙΛΙΚΗ του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΣΜΕ 1/2025 ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΑΨΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ (ΕΩΣ 9 ΜΗΝΕΣ)
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΕΝΑΝΤΙ ΑΝΤΙΤΙΜΟΥ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΩΦΕΛΟΥΜΕΝΟΥΣ**

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 101				
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (Φλάουτο)				
Α/Α	ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ	ΚΡΙΤΗΡΙΑ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	
1	Γιατράς Θεόδωρος ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΙΤΗΣΗΣ 39988/10-12-2025	1. Σπουδές	1.1 Βασικές σπουδές, Σχετική επιμόρφωση	
		2. Προϋπηρεσία	1.2 Παρεμφερείς τίτλοι σπουδών	
		3. Καλλιτεχνικό έργο/Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα	2.1 Διδακτική προϋπηρεσία γενική - ΥΠΠΟΑ	15%
			2.2 Διδακτική προϋπηρεσία στο φορέα	15%
			3.1 Καλλιτεχνική δραστηριότητα	7%
4. Συνέντευξη	3.2 Παιδαγωγική εμπειρία/προσέγγιση κ.λπ.	8%		
ΣΥΝΟΛΟ		4.1 Προσωπικότητα, ικανότητες κ.λπ.	20%	
			100%	
			97	

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 102				
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (Τρομπέτα)				
Α/Α	ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ	ΚΡΙΤΗΡΙΑ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	
1	Κουλούρης Νικόλαος ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΙΤΗΣΗΣ 39727/08-12-2025	1. Σπουδές	1.1 Βασικές σπουδές, Σχετική επιμόρφωση	
		2. Προϋπηρεσία	1.2 Παρεμφερείς τίτλοι σπουδών	
		3. Καλλιτεχνικό έργο/Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα	2.1 Διδακτική προϋπηρεσία γενική - ΥΠΠΟΑ	15%
			2.2 Διδακτική προϋπηρεσία στο φορέα	15%
			3.1 Καλλιτεχνική δραστηριότητα	7%
4. Συνέντευξη	3.2 Παιδαγωγική εμπειρία/προσέγγιση κ.λπ.	8%		
ΣΥΝΟΛΟ		4.1 Προσωπικότητα, ικανότητες κ.λπ.	20%	
			100%	
			92	

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 103					
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (Τρομπόνι-Βαρύτονο)					
A/A	ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ	ΚΡΙΤΗΡΙΑ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	ΠΟΣΟΣΤΟ %	ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ
1	Τζίβας Κωνσταντίνος ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΙΤΗΣΗΣ 39964/09-12-2025	1.Σπουδές 2. Προϋπηρεσία 3. Καλλιτεχνικό έργο/Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα 4. Συνέντευξη ΣΥΝΟΛΟ	1.1 Βασικές σπουδές, Σχετική επιμόρφωση 1.2 Παρεμφερείς τίτλοι σπουδών 2.1 Διδακτική προϋπηρεσία γενική - ΥΠΠΟΑ 2.2 Διδακτική προϋπηρεσία στο φορέα 3.1 Καλλιτεχνική δραστηριότητα 3.2 Παιδαγωγική εμπειρία/προσέγγιση κ.λπ. 4.1 Προσωπικότητα, ικανότητες κ.λπ.	30% 5% 15% 15% 7% 8% 20% 100%	30 0 15 15 7 8 20 95

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 104					
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (Κλαρίνο)					
A/A	ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ	ΚΡΙΤΗΡΙΑ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	ΠΟΣΟΣΤΟ %	ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ
1	Μηλιώνης Ιωάννης ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΙΤΗΣΗΣ 39923/09-12-2025	1.Σπουδές 2. Προϋπηρεσία 3. Καλλιτεχνικό έργο/Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα 4. Συνέντευξη ΣΥΝΟΛΟ	1.1 Βασικές σπουδές, Σχετική επιμόρφωση 1.2 Παρεμφερείς τίτλοι σπουδών 2.1 Διδακτική προϋπηρεσία γενική - ΥΠΠΟΑ 2.2 Διδακτική προϋπηρεσία στο φορέα 3.1 Καλλιτεχνική δραστηριότητα 3.2 Παιδαγωγική εμπειρία/προσέγγιση κ.λπ. 4.1 Προσωπικότητα, ικανότητες κ.λπ.	30% 5% 15% 15% 7% 8% 20% 100%	30 0 15 15 7 8 19 94

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 105 ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (Σαξόφωνο Τενόρο)					
A/A	ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ	ΚΡΙΤΗΡΙΑ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	ΠΟΣΟΣΤΟ %	ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ
1	Σκύφτας Παναγιώτης ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΙΤΗΣΗΣ 39222/04-12-2025	1. Σπουδές 2. Προϋπηρεσία 3. Καλλιτεχνικό έργο/Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα 4. Συνέντευξη ΣΥΝΟΛΟ	1.1 Βασικές σπουδές, Σχετική επιμόρφωση 1.2 Παρεμφερείς τίτλοι σπουδών 2.1 Διδακτική προϋπηρεσία γενική - ΥΠΠΟΑ 2.2 Διδακτική προϋπηρεσία στο φορέα 3.1 Καλλιτεχνική δραστηριότητα 3.2 Παιδαγωγική εμπειρία/προσέγγιση κ.λπ. 4.1 Προσωπικότητα, ικανότητες κ.λπ.	30% 5% 15% 15% 7% 8% 20% 100%	30 5 12 15 7 8 20 97

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 106 ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΟΣ (Δάσκαλος Αρμονίου)					
A/A	ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ	ΚΡΙΤΗΡΙΑ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	ΠΟΣΟΣΤΟ %	ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ
1	Αδάμ Ελένη ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΙΤΗΣΗΣ 39658/08-12-2025	1. Σπουδές 2. Προϋπηρεσία 3. Καλλιτεχνικό έργο/Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα 4. Συνέντευξη ΣΥΝΟΛΟ	1.1 Βασικές σπουδές, Σχετική επιμόρφωση 1.2 Παρεμφερείς τίτλοι σπουδών 2.1 Διδακτική προϋπηρεσία γενική - ΥΠΠΟΑ 2.2 Διδακτική προϋπηρεσία στο φορέα 3.1 Καλλιτεχνική δραστηριότητα 3.2 Παιδαγωγική εμπειρία/προσέγγιση κ.λπ. 4.1 Προσωπικότητα, ικανότητες κ.λπ.	30% 5% 15% 15% 7% 8% 20% 100%	30 5 7 15 5 7 17 86

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 107			
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΟΣ (Δάσκαλος Σύγχρονου Τραγουδιού)			
Α/Α	ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ	ΚΡΙΤΗΡΙΑ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ
1	Παρασκευαστούλου Βασίλική ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΙΤΗΣΗΣ 39752/08-12-2025	1. Σπουδές 2. Προϋπηρεσία 3. Καλλιτεχνικό έργο/Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα 4. Συνέντευξη ΣΥΝΟΛΟ	<p>ΠΟΣΟΣΤΟ %</p> <p>1.1 Βασικές σπουδές, Σχετική επιμόρφωση 30%</p> <p>1.2 Παρεμφερείς τίτλοι σπουδών 5%</p> <p>2.1 Διδακτική προϋπηρεσία γενική - ΥΠΠΟΑ 15%</p> <p>2.2 Διδακτική προϋπηρεσία στο φορέα 15%</p> <p>3.1 Καλλιτεχνική δραστηριότητα 7%</p> <p>3.2 Παιδαγωγική εμπειρία/προσέγγιση κ.λπ. 8%</p> <p>4.1 Προσωπικότητα, ικανότητες κ.λπ. 20%</p> <p>91</p>
			ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ
			30
			5
			7
			15
			7
			8
			19
			100%

ΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΚΑΤΑΤΑΧΤΗΚΑΝ ΩΣ ΕΞΗΣ:

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΑΤΟΜΑ	ΧΡΟΝΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΤΥΠΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ	ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΕΣ
101	ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Φλάουτο	1	Έως εννέα μήνες	Δίπλωμα Φλάουτου αναγνωρισμένο από το Υπουργείο Πολιτισμού. Επαγγελματική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο άνω των πέντε (5) ετών	ΓΙΑΤΡΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ

102	ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Τρομπέτα	1	Έως εννέα μήνες	Καλλιτεχνική δραστηριότητα στο γνωστικό αντικείμενο Δίπλωμα Τρομπέτας αναγνωρισμένο από το Υπουργείο Πολιτισμού. Επαγγελματική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο άνω των πέντε (5) ετών Καλλιτεχνική δραστηριότητα στο γνωστικό αντικείμενο	ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ του ΣΠΥΡΙΔΩΝΑ	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ
103	ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Τρομπόνι - Βαρύτονο	1	Έως εννέα μήνες	Καλλιτεχνική δραστηριότητα στο γνωστικό αντικείμενο Δίπλωμα Τρομπονιού (Βαρύτονου) αναγνωρισμένο από το Υπουργείο Πολιτισμού. Επαγγελματική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο άνω των πέντε (5) ετών	ΤΖΙΒΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ

104	ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Κλαρινέτο	1	Έως εννέα μήνες	Καλλιτεχνική δραστηριότητα στο γνωστικό αντικείμενο	ΜΗΛΙΩΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ
105	ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Σαξόφωνο Τενόρο	1	Έως εννέα μήνες	Δίπλωμα κλαρίνου αναγνωρισμένο από το Υπουργείο Πολιτισμού. Επαγγελματική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο Προϋπηρεσία σε διδασκτικό έργο άνω των πέντε (5) ετών Καλλιτεχνική δραστηριότητα στο γνωστικό αντικείμενο	ΣΚΥΦΤΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ του ΚΩΝ/ΝΟΥ	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ

106	ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΟΣ (Δάσκαλος Αρμονίου)	1	Έως εννέα μήνες	<p>διδασκτικό έργο άνω των πέντε (5) ετών Καλλιτεχνική δραστηριότητα στο γνωστικό αντικείμενο</p> <p>Πιστοποιητικό διδασκαλίας αρμονίου</p> <p>Επαγγελματική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο</p> <p>Προϋπηρεσία σε διδασκτικό έργο άνω των πέντε (5) ετών Σπουδές κλασικού πιάνου</p>	ΑΔΑΜ ΕΛΕΝΗ του ΜΕΛΕΤΗ	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ
107	ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΟΣ (Δάσκαλος Σύγχρονου Τραγουδιού)	1	Έως εννέα μήνες	<p>Πτυχίο σύγχρονου τραγουδιού από Ωδείο</p> <p>αναγνωρισμένο από το</p> <p>Υπουργείο Πολιτισμού.</p> <p>Επαγγελματική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο</p> <p>Προϋπηρεσία σε διδασκτικό έργο άνω των τριών (3) ετών Καλλιτεχνική</p>	ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ

