

ΦΟΡΟΣ ΤΙΜΗΣ ΣΤΗΝ ΑΓΡΟΤΙΣΣΑ ΤΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΗΜΕΡΑΣ ΑΓΡΟΤΙΣΣΑΣ (ΟΗΕ 2007)

ΒΡΑΔΙΑ ΒΡΑΒΕΥΣΕΩΝ

Ομιλίες - Αφηγήσεις – Προβολές

Αρβανίτικα & Τοπικά Παραδοσιακά Τραγούδια

Κυριακή 23 Νοεμβρίου 2025, Ώρα 18:00

Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Μάνδρας "Μίμης Δούκας"- (Σακελλαρίου 13 – Μάνδρα)

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ

Αιμιλία Μπουρίτη & Καλλιτεχνική Πλατφόρμα Συν+Εργασία Διεθνές πρόγραμμα Αμολή | Τέχνη &

Πολιτισμός

Σε συνεργασία

με το Εργαστήριο Ήπιων Μορφών Ενέργειας

και Προστασίας του Περιβάλλοντος, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Με την υποστήριξη & συνεργασία

Των Δήμων Μάνδρας – Ειδυλλίας | Ελευσίνας

Ασπροπύργου & Μεγαρέων

Πρόκειται για μία πολυδιάστατη εκδήλωση, όπου η **Αιμιλία Μπουρίτη** με την καλλιτεχνική πλατφόρμα **Συν+Εργασία**, σε συνεργασία με το **Εργαστήριο Ήπιων Μορφών Ενέργειας και Προστασίας του Περιβάλλοντος του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής** και τους **Δήμους Μάνδρας – Ειδυλλίας, Ασπρόπυργου, Μεγαρέων και Ελευσίνας** καλούν αγρότισσες από έξι πόλεις της Αττικής, όπως από τη Μάνδρα, Βίλια, Ερυθρές, Μέγαρα, Ελευσίνα και Ασπρόπυργο με σκοπό να τιμηθεί και να βραβευτεί η γυναίκα γεωργός και κτηνοτρόφος.

Η εκδήλωση αποτελείται από τις αφηγήσεις των γυναικών και την αγροτική τους εμπειρία, από οπτικοακουστικές προβολές, από αρβανίτικα και τοπικά παραδοσιακά τραγούδια. Τονίζεται η σημαντική θέση των γυναικών αγροτών στην παλαιά και σύγχρονη εποχή καθώς είναι οι αφανείς ήρωες που καθημερινά μοχθούσαν και μοχθούν για τη σίτιση του πληθυσμού στηρίζοντας ολόκληρη την κοινωνία.

Σημαντική είναι η συμμετοχή του Εργαστηρίου Ήπιων Μορφών Ενέργειας και Προστασίας του Περιβάλλοντος του Πανεπιστημίου της Δυτικής Αττικής με την παρουσίαση του κ. Παναγιώτη Κτενίδη - Ακαδημαϊκός σύμβουλος και επιστημονικός ερευνητής του Εργαστηρίου ΗΜΕ-ΠΡΟΠΕ ΠαΔΑ - Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, ο οποίος απευθύνεται στους αγροτικούς συνεταιρισμούς και συλλόγους αλλά και στους Δήμους της Δυτικής Αττικής με σκοπό τη συνεργασία στο θέμα των ενεργειακών κοινοτήτων και της ενεργειακής μετάβασης των αγροκτημάτων.

Τελικός στόχος αυτής της εκδήλωσης είναι η βράβευση της γυναίκας αγρότισσας, η δικτύωση μεταξύ των φορέων ώστε να αναδειχθεί η πολιτιστική κληρονομιά της Δυτικής Αττικής που είναι αλληλένδετη με τη γη και την αγροτική καλλιέργεια και να υπογραμμιστεί η περιαστική γεωργία

Τέλος, η εκδήλωση προβάλλει τον κρίσιμο ρόλο του πολιτισμού απέναντι στις ανάγκες των αγροτών και γενικότερα των κοινοτήτων, ώστε να συμμετέχει ενεργά στη βιωσιμότητα και την ανθεκτικότητα τους.

Βραβεύονται οι αγρότισσες

Από το Δήμο Μάνδρας-Ειδυλλίας:

Μαρία Κουσκούτη - Ευαγγελία Μεϊντάνη - Μαρία Σωτηρίου

Από τον Δήμο Ελευσίνας

Αικατερίνη Μπινιάρη-Φαρμάκη

Από τον Δήμο Ασπροπύργου

Αικατερίνη Τσίγκου

Από τον Δήμο Μεγαρέων

Δήμητρα Καρδάτου

Καλλιτεχνική Πλαισίωση

Την εκδήλωση πλαισιώνουν

Η Χορωδία ΚΑΠΗ Δήμου Μάνδρας, σε μουσική διεύθυνση Βανέσας Καλκάνη

Η Μικτή Χορωδία Δήμου Μεγαρέων διδασκαλία και διεύθυνση Μαριλία Ηλία, συνοδεία πιάνου Ρένα Χατζοπούλου

Η Χορωδία «Σύλλογος Γυναικών Μαγούλας»

Η Χορωδία Ασπροπύργου «Συν+Εργασία»

Συμμετέχουν: Αγροτικοί Συνεταιρισμοί και Αγροτικοί Σύλλογοι Αττικής

Υλοποίηση εκδήλωσης: Αιμιλία Μπουρίτη & Καλλιτεχνική Πλατφόρμα «Συν+Εργασία» ΑΜΚΕ

Σύλληψη και Οργάνωση προγράμματος «Αμολή», ενεργοποίηση των κοινοτήτων, συμμετοχικές δράσεις,
σκηνοθεσία: Αιμιλία Μπουρίτη

Οργάνωση – συντονισμός της δράσης – φωτογραφία: Βούλα Ανδρώνη

Συντονισμός εθελοντών: Καλλιόπη Μπουρίτη



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς
Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΔΙΝΕΠΟΚ)



Αυλή
Πολιτιστική
Κληρονομιά



SYN+ERGASIA
Art Platform



ΔΗΜΟΣ ΜΕΓΑΡΕΩΝ



Περισσότερες πληροφορίες για το Διεθνές Πρόγραμμα Αμολή

<https://synergasia-artplatform.gr/>

<https://www.emiliabouriti.com/>

syn.ergasia@outlook.com