

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

2ο Φεστιβάλ Οικοπολιτισμού 2024  
2023 Έλευσις Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης

Διεθνές πρόγραμμα Αμολή | Τέχνη & Πολιτισμός  
Αιμιλία Μπουρίτη | Καλλιτεχνική Πλατφόρμα Συν+Εργασία

Σύνθετη Δράση Τέχνης

Τίτλος

Μυστήριο 67 Αμολή  
«Ένυδρες συναντήσεις καλλιεργητών σε δέντρα που επιμένουν»

Συνάντηση φυσικοπαραγωγών Δυτικής Αττικής στον Ασπρόπυργο  
Αγρόκτημα Αναστασίας Καλλέργη Ασπρόπυργος

Δημιουργία Δέντρου Μνήμης με φωτογραφίες αρχείου

Η συγκίνηση και η σύνδεση με τις μνήμες του τόπου κυριάρχησαν στην ιδιαίτερη και διαφορετική εκδήλωση, όπου παρουσιάστηκε με μεγάλη επιτυχία το συμμετοχικό έργο της **Αιμιλίας Μπουρίτη** και της καλλιτεχνικής πλατφόρμας **Συν+εργασία**, **Μυστήριο 67 Αμολή - «Ένυδρες συναντήσεις καλλιεργητών σε δέντρα που επιμένουν»**, στο αγρόκτημα με φυσικόδεντρα της **Αναστασίας Καλλέργη** στον **Ασπρόπυργο**. Πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του **2ου Φεστιβάλ Οικοπολιτισμού** και των έργων παρακαταθήκης του φορέα **2023 Έλευσις Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης**, σε συνεργασία με το Εργαστήριο Ήπιων Μορφών Ενέργειας και Προστασίας Περιβάλλοντος του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, τον Δήμο Ασπροπύργου και τον Αγροτικό Σύλλογο Ασπροπύργου.

Ξεχώρισε η **δημιουργία Δέντρου Μνήμης**, στο οποίο κρεμάστηκαν φωτογραφίες από το Φωτογραφικό Αρχείο του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Ασπροπύργου καθώς και από προσωπικά αρχεία των συμμετεχόντων. Ήταν μια performance, εικαστική εγκατάσταση που υλοποιήθηκε από την **Αιμιλία Μπουρίτη** - καλλιτεχνική πλατφόρμα **Συν+Εργασία**, η οποία προκάλεσε ιδιαίτερη συγκίνηση στους συμμετέχοντες.

Η εγκατάσταση αυτή ήταν ένας φόρος τιμής στις γεωργικές και κτηνοτροφικές οικογένειες της **Δυτικής Αττικής** που στήριξαν τον πρωτογενή τομέα της περιοχής σε δύσκολες εποχές! Η εκδήλωση σηματοδοτήθηκε από αρβανίτικα, παραδοσιακά και έντεχνα τραγούδια των κοινοτήτων, διαλέξεις ομιλίες, συζητήσεις και περιπατητική διαδρομή.

Στο σύνολό της ήταν μία σύνθετη πρωτοποριακή δράση που δημιούργησε διάλογο μεταξύ τέχνης, επιστήμης, πολιτιστικής κληρονομιάς των κοινοτήτων και αγροτικής καλλιέργειας. Σκοπός ήταν η ανάδειξη της καλλιέργειας των φιστικόδεντρων και γενικότερα της αγροτικής παραγωγής ως κύριο στοιχείο της περιαστικής γεωργίας, η δημιουργία δικτύου μεταξύ των παραγωγών αλλά και την ανάδειξη των αγροκτημάτων ως βασικό πνεύμονα της Δυτικής Αττικής! Παράλληλα είχε ως σημείο αναφοράς και τις προκλήσεις ενόψει της κλιματικής αλλαγής και των πολλαπλών ταυτοτήτων της περιοχής.

## **Παραβρέθηκαν**

Τη δράση τίμησαν με την παρουσία τους και τη συμμετοχή τους από τον **Δήμο Ασπροπύργου** η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού κ. Μαίρη Καλλιέρη - Καψάλα, η Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Υπηρεσίας κ. Ελένη Μαυράκη-Τσίγκου και ο εντεταλμένος Δημοτικός Σύμβουλος ΚΑΠΗ κ. Αντώνης Κοναξής.

Από τον **Δήμο Ελευσίνας** ο εντεταλμένος Δημοτικός Σύμβουλος κ. Γεώργιος Ρουμελιώτης, από το **Δήμο Μεγάρων** ο Αντιδήμαρχος Πολιτικής Προστασίας κ. Δημήτρης Βόρδος, ο Επιστημονικός Συνεργάτης, Σύμβουλος Εκπαιδευτικού Ερευνητικού εργαστηρίου – Ακαδημαϊκός Σύμβουλος των Μεταπτυχιακών Προγραμμάτων του Εργαστηρίου Ήπιων Μορφών Ενέργειας και Προστασίας Περιβάλλοντος, του Τμήματος Μηχανολόγων της Σχολής Μηχανικών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής κ. Παναγιώτης Κτενίδης, ο Πρόεδρος του Αγροτικού Συλλόγου κ. Θεόδωρος Πετρόγιαννος και τα μέλη του Συλλόγου κ. Δημήτρης Χατζής και η Γραμματέας του Συλλόγου κ. Μαρία Περηφάνου, ο

Γεωπόνος Μελετητής – Γεωργικός Σύμβουλος κ. Σπυρίδων Παπασωτηρίου, ο Γεωπόνος Ασπροπύργου κ. Δημήτριος Τσίγκος, η Γραμματέας του Κτηνοτροφικού Συλλόγου Περιφέρειας Αττικής «Άγιος Γεώργιος» κ. Μάγδα Κοντογιάννη, η Πρόεδρος του Συλλόγου Γυναικών Μαγούλας κ. Σπυριδούλα Παναγιωτοπούλου – Τράγκα και η Πρόεδρος του Συλλόγου Ελληνορουμάνικης Φιλίας κ. Μαριάννα Κουντουράρου. Αξιοσημείωτη ήταν η συνάθροιση των παραγωγών και των κατοίκων Ασπροπύργου, Ελευσίνας Μεγάρων, Αχαρνών και γενικότερα της Δυτικής Αττικής.

### **Μίλησαν οι:**

Παναγιώτης Κτενίδης: Επιστημονικός Συνεργάτης, Σύμβουλος Εκπαιδευτικού Ερευνητικού εργαστηρίου – Ακαδημαϊκός Σύμβουλος των Μεταπτυχιακών Προγραμμάτων του Εργαστηρίου Ήπιων Μορφών Ενέργειας και Προστασίας Περιβάλλοντος, του Τμήματος Μηχανολόγων της Σχολής Μηχανικών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

Θέμα:

Η σωστή διαχείριση του νερού και οι ενεργειακές κοινότητες

Σπυρίδων Παπασωτηρίου: Γεωπόνος Μελετητής – Γεωργικός Σύμβουλος.  
Θέμα: Περιαστική γεωργία και Ευρωπαϊκά αγροτικά προγράμματα

Δημήτριος Τσίγκος: Γεωπόνος Ασπροπύργου. Θέμα: Η καλλιέργεια της φιστικιάς και η διαχείριση του νερού

Τοποθετήθηκαν στη συζήτηση που ακολούθησε για την αγροτική ανάπτυξη φυσικοπαραγωγοί, παραγωγοί κηπευτικών και κτηνοτρόφοι Ασπροπύργου, Ελευσίνας, Μεγάρων, Αχαρνών και γενικότερα της Δυτικής Αττικής

### **Τη συμμετοχική δράση πλαισίωσαν:**

Υπεύθυνος Οργάνωσης & Εκτέλεσης Παραγωγής του Φεστιβάλ Οικοπολιτισμού Γιάννης Τσιατσιάνης, T&T Productions

Υλοποίηση προγράμματος Αμολή, Performance, δημιουργία εικαστικών εγκαταστάσεων η Αιμιλία Μπουρίτη

Οργάνωση – συντονισμός της δράσης: Βούλα Ανδρώνη

Performance, οργάνωση χώρου και δημιουργία συμμετοχικού γεύματος η Αναστασία Καλλέργη

Αρβανίτικο τραγούδι από την αρβανίτικη κοινότητα Ασπροπύργου οι κυρίες: Μαίρη Αβραάμ Κατίνα Νερούτσου, Κούλα Λιόση, Ελένη Δάρρα, Καίτη Νερούτσου και Μαρία Καψάλα

Παραδοσιακό τραγούδι από το Σύλλογο Γυναικών Μαγούλας οι κυρίες: Σπυριδούλα Παναγοπούλου - Τράγκα, Βούλα Κοκκινιώτη, Αλεξάνδρα Αυγουστίνα, Φιλομήλα Καραγιάννη, Μαρίκα Γκόγκου, Ζωή Κατσίμπρα, Αθηνά Κουστοδήμα και Ουρανία Λίγγου

Έντεχνο τραγούδι: η νεαρή Ειρήνη Σφακιανάκη

Συμμετοχική δράση από τις κοινότητες Ασπροπύργου, Ελευσίνας, Μεγάρων, Αχαρνών και γενικότερα της Δυτικής Αττικής.

Φωτογραφία: Βούλα Ανδρώνη και Νικολέτα Γρανίτσα

Κάμερα: Μαρία Αθανασοπούλου και Πάνος Βιττωράκης

Συντονισμός εθελοντών: Καλλιόπη Μπουρίτη

Η Εθελοντική ομάδα αποτελείται από τη Βασιλική Αργυρίου, Χριστίνα Ανδρεάδη και την «Φωλιά του Αετού»

Το αγρόκτημα ήταν ευγενική παραχώρηση από την Αναστασία Καλλέργη

Ευχαριστίες στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ασπροπύργου για την παραχώρηση φωτογραφιών από το Φωτογραφικό Αρχείο

Στο ΑΤΤΙCΑ Τ.Υ. για τη κάλυψη της συμμετοχικής δράσης.