



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
 ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
 ΔΗΜΟΣ ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ
 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ Ν.Π.Δ.Δ.
 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
 ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ/ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
 ΤΑΧ. ΔΙΕΥΘ.: Αλέκου Παναγούλη 13, Ασπρόπυργος
 Τ.Κ.: 19300
 Τηλ.: 210-5579470, 210-5577862
 Πληροφορίες: Δήμητρα Νερούτσου
 E-mai: neroutsou.d@aspropyrgos.gr

Ασπρόπυργος, 08/06/2021
 Αρ. Πρωτ.: 1100

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ υπ' αριθ. ΣΟΧ 1/2021
Για τη σύναψη ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ
(με ΑΝΤΙΤΙΜΟ)
Το ΝΠΔΔ Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ασπροπύργου

Ο Πρόεδρος του ΝΠΔΔ έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 14 και του άρθρου 21 του Ν.2190/1994, όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν,.
2. Τις διατάξεις του Π.Δ. 524/1980 κατά περίπτωση.
3. Τις διατάξεις του Ν.3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης- Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ 87 Α), όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν.
4. Τις διατάξεις του άρθρου 48 του Ν.4325/2015 (ΦΕΚ 47 Α) «Εκδημοκρατισμός της Διοίκησης – Καταπολέμηση Γραφειοκρατίας και Ηλεκτρονική Διακυβέρνηση. Αποκατάσταση αδικιών και άλλες διατάξεις».
5. Τις διατάξεις του άρθρου 20 «Αποκλειστική προθεσμία για τη σύναψη συμβάσεων έκτακτου προσωπικού» του Ν. 4305/2014 (ΦΕΚ 237/α'/31.10.2014)
6. Την υπ' αριθ. 21/453/31-03-2020 (ΑΔΑ:9ΠΩΜΟΡΜΞ-9ΡΝ) απόφαση Δ.Σ. του Ν.Π.Δ.Δ., με θέμα: «Λήψη απόφασης για τον προγραμματισμό προσλήψεων έκτακτου προσωπικού με τη μορφή αντιτίμου και με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου διάρκειας εννέα (9) μηνών για το οικονομικό έτος 2020».
7. Το υπ' αριθ. πρωτ. 28198/7457/29-04-2020 έγγραφο της αναπληρώτριας προϊσταμένης Διεύθυνσης Διοίκησης της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής, με θέμα: «Εισηγητική έκθεση για πρόσληψη προσωπικού ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου στο ΝΠΔΔ Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ασπροπύργου με αντίτιμο» προς το Υπουργείο Εσωτερικών.
8. Την υπ' αριθ. πρωτ. οικ. 38446/19-06-2020 (ΑΔΑ: 65ΥΤ46ΜΤΛ6-Ξ3Δ) απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών, με την οποία εγκρίνεται σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 107 του Ν. 4483/2017, η σύναψη συμβάσεων με σχέση εργασίας ΙΔΟΧ, με δεκαπέντε (15) άτομα, για την κάλυψη αναγκών με την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου από τους ωφελούμενους, για χρονικό διάστημα έως οκτώ (8) ή εννέα (9) ή έντεκα (11) μήνες για απασχόληση σε αναγνωρισμένες σχολές.
9. Την υπ' αριθ. 4/161/29-01-2021 απόφαση Διοικητικού Συμβουλίου του Πνευματικού Κέντρου για τη συγκρότηση επιτροπών επιλογής καλλιτεχνικού προσωπικού του άρθρου 4 του ΠΔ 524/1980.
10. Την υπ' αριθ. 59798/21-05-2021 (ΑΔΑ: 6ΧΕΥΟΡ1Κ-0Θ8) Απόφαση έγκρισης των επιτροπών καλλιτεχνικού προσωπικού με σύμβαση μίσθωσης
11. Τον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας του Ν.Π.Δ.Δ. Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ασπροπύργου (ΦΕΚ 5591/Β'/12-12-2018) καθώς και την υπ' αριθ. πρωτ. 1399/07-10-2020 βεβαίωση του Προέδρου του ΝΠΔΔ περί ύπαρξης κενών θέσεων έκτακτου προσωπικού.

12. Την υπ' αριθ. πρωτ. 1099/08-06-2021 βεβαίωση της εκτελούσας χρέη διεύθυνσης του ΝΠΔΔ περί ύπαρξης πιστώσεων για την κάλυψη της δαπάνης μισθοδοσίας του υπό πρόσληψη προσωπικού της παρούσας ανακοίνωσης.

Ανακοινώνει

Την πρόσληψη επιμορφωτικού προσωπικού για τη λειτουργία του Δημοτικού Ωδείου και των Επιμορφωτικών Τμημάτων του Πνευματικού Κέντρου Δήμου Ασπρόπυργου κατά τη διδακτική περίοδο 2021-2022, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, και για χρονικό διάστημα έως εννέα (9) μήνες, συνολικού αριθμού έντεκα (11) ατόμων, για τις εξής κατά αριθμό ατόμων ειδικότητες, με τα αντίστοιχα τυπικά και ειδικά προσόντα:

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΘΕΣΕΙΣ ΕΠΟΧΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ (ανά κωδικό θέσης)					
Κωδικός θέσης	Υπηρεσία	Έδρα υπηρεσίας	Ειδικότητα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
01	Πνευματικό Κέντρο	Αλέκου Παναγούλη 13 Ασπρόπυργος	ΠΕ Δάσκαλος Φλάουτου	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	1
02	Πνευματικό Κέντρο	Αλέκου Παναγούλη 13 Ασπρόπυργος	ΤΕ Δάσκαλος Κλαρινέτου	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	1
03	Πνευματικό Κέντρο	Αλέκου Παναγούλη 13 Ασπρόπυργος	ΤΕ Δάσκαλος Τρομπέτας	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	1
04	Πνευματικό Κέντρο	Αλέκου Παναγούλη 13 Ασπρόπυργος	ΤΕ Δάσκαλος Τρομπονιού	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	1
05	Πνευματικό Κέντρο	Αλέκου Παναγούλη 13 Ασπρόπυργος	ΤΕ Δάσκαλος Σαξοφώνου	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	1
06	Πνευματικό Κέντρο	Αλέκου Παναγούλη 13 Ασπρόπυργος	ΤΕ Δάσκαλος Ντραμς/Κλασικών Κρουστών	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	1
07	Πνευματικό Κέντρο	Αλέκου Παναγούλη 13 Ασπρόπυργος	ΔΕ Δάσκαλος Παραδοσιακών Κρουστών	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	1
08	Πνευματικό Κέντρο	Αλέκου Παναγούλη 13 Ασπρόπυργος	ΔΕ Δάσκαλος Ηλεκτρικής Κιθάρας	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	1
09	Πνευματικό Κέντρο	Αλέκου Παναγούλη 13 Ασπρόπυργος	ΔΕ Δάσκαλος Σύγχρονου Τραγουδιού	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	1
10	Πνευματικό Κέντρο	Αλέκου Παναγούλη 13 Ασπρόπυργος	ΠΕ Δάσκαλος Βιολιού	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της	1

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΘΕΣΕΙΣ ΕΠΟΧΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ (ανά κωδικό θέσης)					
Κωδικός θέσης	Υπηρεσία	Έδρα υπηρεσίας	Ειδικότητα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
				σύμβασης	
11	Πνευματικό Κέντρο	Αλέκου Παναγούλη 13 Ασπρόπυργος	ΔΕ Δάσκαλος Βιολιού	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	1

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης)

Κωδικός θέσης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
01 Δάσκαλος Φλάουτου ΠΕ	<p>Τίτλοι σπουδών: Δίπλωμα Φλάουτου αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή Ανώτατης Σχολής της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας πιστοποιημένου από το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. σε επικυρωμένο αντίγραφο και Πτυχίο Τμήματος Μουσικών Σπουδών ή Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης Α.Ε.Ι. κατεύθυνσης του αντίστοιχου μουσικού οργάνου της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας – πιστοποιημένου από το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. σε επικυρωμένο αντίγραφο ή μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών από Τμήμα Μουσικών Σπουδών της ημεδαπής ή Ανώτατης Σχολής της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας πιστοποιημένου από το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. σε επικυρωμένο αντίγραφο</p> <p>Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 10ετής προϋπηρεσία στο αντικείμενο της ειδικότητας σε αναγνωρισμένα από το Ελληνικό Κράτος (Υπουργείο Πολιτισμού) Ωδεία ή Μουσικές Σχολές.</p> <p>Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη (ως συμμετοχή σε χορωδία ή μικρότερα φωνητικά σύνολα ως μέλος τους, συναυλίες ως σολίστ με συνοδεία οργάνου, οργάνων ή φωνητικών συνόλων, ηχογραφήσεις για Κρατική Ελληνική ή ξένη Ραδιοφωνία/Τηλεόραση ή δισκογραφία, προσωπικές διακρίσεις - βραβεία, διακρίσεις - βραβεία μαθητών, διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, διδασκαλία σε σεμινάρια Master Class, συγγραφή σχετικών βιβλίων)</p> <p>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Παιδαγωγική/εκπαιδευτική εμπειρία, σεμινάρια – επιμόρφωση σχετικά με το Τραγούδι, τη Μονωδία ή την Παιδαγωγική τους. Συμμετοχή σε σχετικά συνέδρια.</p>
02 Δάσκαλος Κλαρινέτου ΤΕ	<p>Τίτλοι σπουδών: Δίπλωμα Κλαρινέτου αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή Ανώτατης Σχολής της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας πιστοποιημένου από το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. σε επικυρωμένο αντίγραφο.</p> <p>Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 10ετής προϋπηρεσία στο αντικείμενο της ειδικότητας σε αναγνωρισμένα από το Ελληνικό Κράτος (Υπουργείο Πολιτισμού) Ωδεία ή Μουσικές Σχολές. Ευδόκιμη Προϋπηρεσία στο φορέα.</p> <p>Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη (ως συμμετοχή σε ορχήστρα ή μικρότερα ορχηστρικά σύνολα ως μέλος τους, συναυλίες ως σολίστ, ηχογραφήσεις για Κρατική Ελληνική ή ξένη Ραδιοφωνία/Τηλεόραση ή δισκογραφία, προσωπικές διακρίσεις - βραβεία, διακρίσεις - βραβεία μαθητών, διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, διδασκαλία σε σεμινάρια Master Class, συγγραφή σχετικών βιβλίων)</p>
03 Δάσκαλος Τρομπέτας ΤΕ	<p>Τίτλοι σπουδών: Δίπλωμα Τρομπέτας αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή Ανώτατης Σχολής της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας πιστοποιημένου από το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. σε επικυρωμένο αντίγραφο.</p> <p>Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 2ετής προϋπηρεσία στο αντικείμενο της ειδικότητας σε αναγνωρισμένα από το Ελληνικό Κράτος (Υπουργείο Πολιτισμού) Ωδεία ή Μουσικές Σχολές. Ευδόκιμη Προϋπηρεσία στο φορέα.</p> <p>Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη (ως συμμετοχή σε ορχήστρα ή μικρότερα ορχηστρικά σύνολα ως μέλος τους, συναυλίες ως</p>

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης)

Κωδικός θέσης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
	σολίστ, ηχογραφήσεις για Κρατική Ελληνική ή ξένη Ραδιοφωνία/Τηλεόραση ή δισκογραφία, προσωπικές διακρίσεις - βραβεία, διακρίσεις - βραβεία μαθητών, διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, διδασκαλία σε σεμινάρια Master Class, συγγραφή σχετικών βιβλίων)
04 Δάσκαλος Τρομπονιού ΤΕ	<p>Τίτλοι σπουδών: Δίπλωμα Τρομπονιού αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή Ανώτατης Σχολής της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας πιστοποιημένου από το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. σε επικυρωμένο αντίγραφο</p> <p>Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 10ετής προϋπηρεσία στο αντικείμενο της ειδικότητας σε αναγνωρισμένα από το Ελληνικό Κράτος (Υπουργείο Πολιτισμού) Ωδεία ή Μουσικές Σχολές. Ευδόκιμη Προϋπηρεσία στο φορέα.</p> <p>Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη (ως συμμετοχή σε ορχήστρα ή μικρότερα ορχηστρικά σύνολα ως μέλος τους, συναυλίες ως σολίστ, ηχογραφήσεις για Κρατική Ελληνική ή ξένη Ραδιοφωνία/Τηλεόραση ή δισκογραφία, προσωπικές διακρίσεις - βραβεία, διακρίσεις - βραβεία μαθητών, διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, διδασκαλία σε σεμινάρια Master Class, συγγραφή σχετικών βιβλίων)</p>
05 Δάσκαλος Σαξοφώνου ΤΕ	<p>Τίτλοι σπουδών: Δίπλωμα Σαξοφώνου αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή Ανώτατης Σχολής της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας πιστοποιημένου από το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. σε επικυρωμένο αντίγραφο.</p> <p>Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 10ετής προϋπηρεσία στο αντικείμενο της ειδικότητας σε αναγνωρισμένα από το Ελληνικό Κράτος (Υπουργείο Πολιτισμού) Ωδεία ή Μουσικές Σχολές. Ευδόκιμη Προϋπηρεσία στο φορέα.</p> <p>Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη (ως συμμετοχή σε ορχήστρα ή μικρότερα ορχηστρικά σύνολα ως μέλος τους, συναυλίες ως σολίστ, ηχογραφήσεις για Κρατική Ελληνική ή ξένη Ραδιοφωνία/Τηλεόραση ή δισκογραφία, προσωπικές διακρίσεις - βραβεία, διακρίσεις - βραβεία μαθητών, διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, διδασκαλία σε σεμινάρια Master Class, συγγραφή σχετικών βιβλίων)</p> <p>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Παιδαγωγική/εκπαιδευτική εμπειρία, σεμινάρια – επιμόρφωση σχετικά με το σαξόφωνο ή την Παιδαγωγική του σαξοφώνου. Συμμετοχή σε σχετικά συνέδρια.</p>
06 Δάσκαλος Ντραμς/Κλασικών Κρουστών ΤΕ	<p>Τίτλοι σπουδών: Δίπλωμα Κλασικών Κρουστών και Πτυχίο ή Βεβαίωση Σπουδών ή Ειδίκευσης Ντραμς αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή Ανώτατης Σχολής της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας πιστοποιημένου από το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. σε επικυρωμένο αντίγραφο.</p> <p>Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 10ετής προϋπηρεσία στο αντικείμενο της ειδικότητας σε αναγνωρισμένα από το Ελληνικό Κράτος (Υπουργείο Πολιτισμού) Ωδεία ή Μουσικές Σχολές. Ευδόκιμη Προϋπηρεσία στο φορέα.</p> <p>Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη (ως συμμετοχή σε ορχήστρα ή μικρότερα ορχηστρικά σύνολα ως μέλος τους, συναυλίες ως σολίστ, ηχογραφήσεις για Κρατική Ελληνική ή ξένη Ραδιοφωνία/Τηλεόραση ή δισκογραφία, προσωπικές διακρίσεις - βραβεία, διακρίσεις - βραβεία μαθητών, διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, διδασκαλία σε σεμινάρια Master Class, συγγραφή σχετικών βιβλίων)</p> <p>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Παιδαγωγική/εκπαιδευτική εμπειρία, σεμινάρια – επιμόρφωση σχετικά με τα κρουστά και την ντραμς ή την Παιδαγωγική των κρουστών και της ντραμς. Συμμετοχή σε σχετικά συνέδρια.</p>
07 Δάσκαλος Παραδοσιακών Κρουστών	<p>Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο παραδοσιακών κρουστών αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής</p> <p>Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 3ετής προϋπηρεσία στο αντικείμενο της ειδικότητας σε αναγνωρισμένα από το Ελληνικό Κράτος (Υπουργείο Πολιτισμού) Ωδεία ή Μουσικές Σχολές. Ευδόκιμη Προϋπηρεσία στο φορέα.</p>

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης)

Κωδικός θέσης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
ΔΕ	<p>Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη (ως συμμετοχή σε ορχήστρα ή μικρότερα ορχηστρικά σύνολα ως μέλος τους, συναυλίες ως σολίστ, ηχογραφήσεις για Κρατική Ελληνική ή ξένη Ραδιοφωνία/Τηλεόραση ή δισκογραφία, προσωπικές διακρίσεις - βραβεία, διακρίσεις - βραβεία μαθητών, διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, διδασκαλία σε σεμινάρια Master Class, συγγραφή σχετικών βιβλίων)</p>
08 Δάσκαλος Ηλεκτρικής Κιθάρας ΔΕ	<p>Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ή Βεβαίωση Σπουδών ή Ειδίκευσης Ηλεκτρικής κιθάρας αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή Ανώτατης Σχολής της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας.</p> <p>Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5ετής προϋπηρεσία στο αντικείμενο της ειδικότητας σε αναγνωρισμένα από το Ελληνικό Κράτος (Υπουργείο Πολιτισμού) Ωδεία ή Μουσικές Σχολές. Ευδόκιμη Προϋπηρεσία στο φορέα.</p> <p>Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη (ως συμμετοχή σε ορχήστρα ή μικρότερα ορχηστρικά σύνολα ως μέλος τους, συναυλίες ως σολίστ, ηχογραφήσεις για Κρατική Ελληνική ή ξένη Ραδιοφωνία/Τηλεόραση ή δισκογραφία, προσωπικές διακρίσεις - βραβεία, διακρίσεις - βραβεία μαθητών, διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, διδασκαλία σε σεμινάρια Master Class, συγγραφή σχετικών βιβλίων)</p> <p>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Παιδαγωγική/εκπαιδευτική εμπειρία, σεμινάρια – επιμόρφωση σχετικά με την ηλεκτρική κιθάρα ή την Παιδαγωγική της ηλεκτρικής κιθάρας. Συμμετοχή σε σχετικά συνέδρια.</p>
09 Δάσκαλος Σύγχρονου Τραγουδιού ΔΕ	<p>Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ή Βεβαίωση Σπουδών ή Ειδίκευσης Σύγχρονου (ή Ελαφρού ή Μοντέρνου) Τραγουδιού αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή Ανώτατης Σχολής της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας πιστοποιημένου από το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. σε επικυρωμένο αντίγραφο.</p> <p>Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 1ετής προϋπηρεσία στο αντικείμενο της ειδικότητας σε αναγνωρισμένα από το Ελληνικό Κράτος (Υπουργείο Πολιτισμού) Ωδεία ή Μουσικές Σχολές.</p> <p>Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη (ως συμμετοχή σε χορωδία ή μικρότερα φωνητικά σύνολα ως μέλος τους, συναυλίες ως σολίστ με συνοδεία οργάνου, οργάνων ή φωνητικών συνόλων, ηχογραφήσεις για Κρατική Ελληνική ή ξένη Ραδιοφωνία/Τηλεόραση ή δισκογραφία, προσωπικές διακρίσεις - βραβεία, διακρίσεις - βραβεία μαθητών, διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, διδασκαλία σε σεμινάρια Master Class, συγγραφή σχετικών βιβλίων)</p> <p>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Παιδαγωγική/εκπαιδευτική εμπειρία, σεμινάρια – επιμόρφωση σχετικά με το Τραγούδι, τη Μονωδία ή την Παιδαγωγική τους. Συμμετοχή σε σχετικά συνέδρια.</p>
10 Δάσκαλος βιολιού ΠΕ	<p>Τίτλοι σπουδών: Δίπλωμα Βιολιού αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή Ανώτατης Σχολής της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας πιστοποιημένου από το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. σε επικυρωμένο αντίγραφο και Πτυχίο Τμήματος Μουσικών Σπουδών ή Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης Α.Ε.Ι. κατεύθυνσης του αντίστοιχου μουσικού οργάνου της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας – πιστοποιημένου από το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. σε επικυρωμένο αντίγραφο ή μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών Τμήματος Μουσικών Σπουδών της ημεδαπής.</p> <p>Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5ετής προϋπηρεσία στο αντικείμενο της ειδικότητας σε αναγνωρισμένα από το Ελληνικό Κράτος (Υπουργείο Πολιτισμού) Ωδεία ή Μουσικές Σχολές.</p> <p>Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη (ως συμμετοχή σε ορχήστρα ή μικρότερα ορχηστρικά σύνολα ως μέλος τους, συναυλίες ως σολίστ, ηχογραφήσεις για Κρατική Ελληνική ή ξένη Ραδιοφωνία/Τηλεόραση ή δισκογραφία, προσωπικές διακρίσεις - βραβεία, διακρίσεις - βραβεία μαθητών, διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, διδασκαλία σε σεμινάρια Master Class, συγγραφή σχετικών βιβλίων)</p>

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης)

Κωδικός θέσης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
	Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Παιδαγωγική/εκπαιδευτική εμπειρία, σεμινάρια – επιμόρφωση σχετικά με το βιολί ή την Παιδαγωγική του βιολιού. Συμμετοχή σε σχετικά συνέδρια.
11 Δάσκαλος βιολιού ΔΕ	<p>Τίτλοι σπουδών: Δίπλωμα Βιολιού αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή Ανώτατης Σχολής της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας πιστοποιημένου από το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. σε επικυρωμένο αντίγραφο</p> <p>Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 10ετής προϋπηρεσία στο αντικείμενο της ειδικότητας σε αναγνωρισμένα από το Ελληνικό Κράτος (Υπουργείο Πολιτισμού) Ωδεία ή Μουσικές Σχολές. Ευδόκιμη Προϋπηρεσία στο φορέα.</p> <p>Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη (ως συμμετοχή σε ορχήστρα ή μικρότερα ορχηστρικά σύνολα ως μέλος τους, συναυλίες ως σολίστ, ηχογραφήσεις για Κρατική Ελληνική ή ξένη Ραδιοφωνία/Τηλεόραση ή δισκογραφία, προσωπικές διακρίσεις - βραβεία, διακρίσεις - βραβεία μαθητών, διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, διδασκαλία σε σεμινάρια Master Class, συγγραφή σχετικών βιβλίων)</p> <p>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Παιδαγωγική/εκπαιδευτική εμπειρία, σεμινάρια – επιμόρφωση σχετικά με το βιολί ή την Παιδαγωγική του βιολιού. Συμμετοχή σε σχετικά συνέδρια.</p>

ΛΟΙΠΑ ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

1. Οι υποψήφιοι, για να γίνουν δεκτοί στη διαδικασία επιλογής, πρέπει να είναι ηλικίας από 21 έως 60 ετών.
2. Προκειμένου για προσλήψεις σε **υπηρεσίες και νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου του Δημόσιου Τομέα ή σε ΟΤΑ**, δεκτοί στη διαδικασία επιλογής γίνονται οι υποψήφιοι που είναι: α) Έλληνες πολίτες, β) πολίτες των άλλων κρατών – μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, υπό τους περιορισμούς του άρθρου 1 παρ. 1 του Ν. 2431/1996 και γ) Βορειοηπειρώτες, Κύπριοι Ομογενείς και Ομογενείς αλλοδαποί που προέρχονται από την Κωνσταντινούπολη και από τα νησιά Ίμβρο και Τένεδο, και ομογενείς εξ Αιγύπτου, χωρίς να απαιτείται πιστοποιητικό ελληνικής ιθαγένειας, υπό την προϋπόθεση ότι η ιδιότητά τους ως Ελλήνων, κατά το γένος και τη συνείδηση, αποδεικνύεται με άλλους τρόπους (Ν.Δ. 3832/1958 ως ισχύει).
3. Οι υποψήφιοι να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 8 (Ποινική καταδίκη, υποδικία, στερητική ή επικουρική δικαστική συμπαράσταση) του Ν. 3584/2007 (ΦΕΚ 143/Α/28-06-2007).
4. Οι υποψήφιοι να είναι υγιείς, αρτιμελείς και να έχουν φυσική κατάσταση κατάλληλη για την άσκηση – εκτέλεση των καθηκόντων της θέσης που επιλέγουν.

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Με την αίτηση συνυποβάλλονται τα παρακάτω απαιτούμενα δικαιολογητικά γενικών προσόντων των υποψηφίων:

1. **Αίτηση** στην οποία να φαίνεται ο κωδικός απασχόλησης και τα επισυναπτόμενα δικαιολογητικά.
2. Ευκρινές **φωτοαντίγραφο των δύο όψεων του ατομικού δελτίου ταυτότητας** ή άλλο δημόσιο έγγραφο από το οποίο να προκύπτουν τα στοιχεία της ταυτότητας.
3. **Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης** τελευταίου τριμήνου.
4. Ευκρινές φωτοαντίγραφο του απαιτούμενου **τίτλου σπουδών** όπως αναφέρονται παραπάνω για τις αντίστοιχες ειδικότητες.
5. Για τις ειδικότητες ΔΕ ευκρινές φωτοαντίγραφο Πτυχίου ή Διπλώματος ή απολυτηρίου τίτλου δευτεροβάθμιας ή μεταδευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής.

6. **Βιογραφικό σημείωμα**, όπου θα αναφέρεται η σχετική εκπαίδευση, η γενική προϋπηρεσία στο δημόσιο ή/και ιδιωτικό τομέα (σε χρόνια και μήνες), καθώς και αν υπάρχει προϋπηρεσία στο φορέα μας, η επιμόρφωση μέσω σεμιναρίων, το καλλιτεχνικό έργο, το καλλιτεχνικό έργο, η απόκτηση άλλων πτυχίων, κλπ
7. Βεβαιώσεις από διδακτική προϋπηρεσία ιδίου αντικειμένου. Ειδικότερα, για τα **αναγνωρισμένα από το ΥΠ.ΠΟ.Α. τμήματα**, στη βεβαίωση προϋπηρεσίας πρέπει να αναγράφεται και ο **αριθμός πρόσληψης του ΥΠ.ΠΟ.Α.**
8. Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/86, όπου δηλώνεται τυχόν απασχόληση σε Δημόσιο ή ιδιωτικό εκπαιδευτικό ίδρυμα (παράλληλη απασχόληση)
9. Αποδεικτικά καλλιτεχνικής εμπειρίας στο αντικείμενο της ειδικότητας. Γίνονται δεκτά έντυπα (κατάλογοι, προγράμματα, αποκόμματα εφημερίδων, βιβλία, κλπ), απλά φωτοαντίγραφα έντυπου υλικού και βεβαιώσεις με τη σφραγίδα του αρμόδιου φορέα, όπου αναγράφεται το όνομα του υποψηφίου και το είδος της δράσης του.
10. **Για όλες τις περιπτώσεις είτε ζητείται εξειδικευμένη εμπειρία είτε όχι.**

1) Για τους μισθωτούς του δημοσίου και ιδιωτικού τομέα:

- Βεβαίωση του οικείου ασφαλιστικού φορέα από την οποία να προκύπτει η διάρκεια της ασφάλισης και
- Χωριστή από την αίτηση υπεύθυνη δήλωση του υποψηφίου κατά το άρθρο 8 του ν. 1599/1986 στην οποία να δηλώνονται επακριβώς ο χρόνος και το είδος της εμπειρίας του καθώς και τα στοιχεία του εργοδότη, φυσικού προσώπου ή της επωνυμίας της επιχείρησης αν πρόκειται για νομικό πρόσωπο.
Οι μισθωτοί του δημοσίου τομέα μπορούν, εναλλακτικά, αντί της βεβαίωσης του ασφαλιστικού φορέα και της υπεύθυνης δήλωσης, να προσκομίσουν βεβαίωση του οικείου φορέα του δημοσίου τομέα από την οποία να προκύπτουν το είδος και η χρονική διάρκεια της εμπειρίας.

2) Για τους ελεύθερους επαγγελματίες απαιτούνται αθροιστικά:

- Βεβαίωση του οικείου ασφαλιστικού φορέα στην οποία να αναγράφεται η διάρκεια της ασφάλισης συνοδευόμενη με την αναλυτική βεβαίωση του εργοδότη στην οποία να αναφέρονται οι ακριβείς ώρες και ημέρες εργασίας
- Υπεύθυνη δήλωση, χωριστή από την αίτηση, κατά το άρθρο 8 του ν. 1599/1986, ότι πραγματοποίησε συγκεκριμένες εργασίες, μελέτες και έργα σχετικά με το αντικείμενο της εμπειρίας **και**
- Υποβολή μιας τουλάχιστον σχετικής σύμβασης ή δελτίων παροχής υπηρεσιών που καλύπτουν ενδεικτικώς τη διάρκεια και το είδος της εμπειρίας.

Στην περίπτωση που η εμπειρία έχει αποκτηθεί στο δημόσιο τομέα, εναλλακτικά, αντί των προαναφερόμενων, οι υποψήφιοι μπορούν να προσκομίσουν βεβαίωση του οικείου φορέα του δημοσίου τομέα από την οποία να προκύπτουν το είδος και η χρονική διάρκεια της εμπειρίας.

11. Ο υποψήφιος με την υπογραφή της αίτησης αποδέχεται ότι: α) **δεν έχει καταδικαστεί** για κακούργημα και σε οποιαδήποτε ποινή για κλοπή, υπεξαίρεση (κοινή και στην υπηρεσία), απάτη, εκβίαση, πλαστογραφία, απιστία δικηγόρου, δωροδοκία, καταπίεση, απιστία περί την υπηρεσία, παράβαση καθήκοντος καθ' υποτροπή, συκοφαντική δυσφήμιση, καθώς και για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής, β) **δεν είναι υπόδικος** και δεν έχει παραπεμφθεί με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της προηγούμενης περίπτωσης, έστω και αν το αδίκημα παραγράφηκε, γ) λόγω καταδίκης, **δεν έχει στερηθεί τα πολιτικά του δικαιώματα** και για όσο χρόνο διαρκεί η στέρηση αυτή, δ) **δεν τελεί υπό δικαστική συμπαράσταση**, ε) τα **στοιχεία που αναφέρονται στην αίτηση** συμμετοχής και στο **βιογραφικό σημείωμα είναι αληθή**, στ) πραγματοποιήθηκε η **εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων** ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία απαλλαγής (**μόνο για άνδρες**), ζ) ότι έχει **λάβει γνώση των όρων της προκήρυξης** και αποδέχεται πλήρως τους όρους αυτής.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ για τους κωδικούς 01-11

Από την διαδικασία της συνέντευξης, ενώπιον της τριμελούς Επιτροπής Επιλογής Μουσικού-Καλλιτεχνικού Προσωπικού, του άρθρου 4 παρ. 1 του Π.Δ. 524/1980 (κατόπιν τηλεφωνικής πρόσκλησης) θα περάσουν μόνο **οι υποψήφιοι, οι οποίοι πληρούν τα τυπικά προσόντα**. Όλοι οι υποψήφιοι θα αξιολογηθούν στο γνωστικό επίπεδο του αντικειμένου για το οποίο έχουν αιτηθεί, στην προσωπικότητα, ικανότητες, στη μέθοδο διδασκαλίας, σε παιδαγωγική προσέγγιση.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ: Δημοσίευση της ανακοίνωσης

Περίληψη της παρούσας ανακοίνωσης, η οποία πρέπει να περιέχει υποχρεωτικά τα όρια ηλικίας και όλα τα στοιχεία του άρθρου 21 παρ. 8 του Ν. 2190/1994 (όπως ισχύει), θα δημοσιευθεί σε δύο (2) ημερήσιες εφημερίδες του νόμου.

Ανάρτηση ολόκληρης της ανακοίνωσης **μαζί** με το Παράρτημα αυτής θα γίνει στο δημοτικό κατάστημα της υπηρεσίας μας (Αλέκου Παναγούλη 13 – Ασπρόπυργος), στο χώρο των ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος του Δήμου Ασπροπύργου **επίσης και στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις: της υπηρεσίας μας (www.pkda.gr) και του Δήμου Ασπροπύργου (www.dimosaspropyrgou.gr)**

Θα συνταχθεί και σχετικό πρακτικό ανάρτησης.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ: Υποβολή αιτήσεων συμμετοχής

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αναζητήσουν τη σχετική προκήρυξη και το παράρτημα αυτής στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις www.pkda.gr και www.dimosaspropyrgou.gr ή να την παραλάβουν από το Τμήμα Διοικητικών/Οικονομικών του Νομικού Προσώπου

(**Σωτήρη Πέτρουλα και Ειρήνης 2 – Ασπρόπυργος Τ.Κ. 19300, 2^{ος} όροφος**) καθημερινά τις εργάσιμες ημέρες Δευτέρα – Παρασκευή και ώρες 9:00 π.μ. έως 14:00 μ.μ.

Οι υποψήφιοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση και να την υποβάλουν καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή και ώρες 9:00 π.μ. έως 14:00 μ.μ., είτε **αυτοπροσώπως**, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, είτε **ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή**, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην ακόλουθη διεύθυνση: **Σωτήρη Πέτρουλα και Ειρήνης 2 Τ.Κ. 19300, 2^{ος} όροφος**, απευθύνοντάς της στο Ν.Π.Δ.Δ. «Πνευματικό Κέντρο» Δήμου Ασπροπύργου υπόψη κας **Δήμητρας Νερούτσου** (τηλέφωνα επικοινωνίας: 210-5577862, 210-5579470). Στην περίπτωση αποστολής των αιτήσεων ταχυδρομικώς το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων.

Κάθε υποψήφιος δικαιούται να υποβάλει **μία μόνο αίτηση** και για θέσεις **μίας μόνο κατηγορίας** προσωπικού. Η σώρευση θέσεων διαφορετικών κατηγοριών προσωπικού σε μία ή περισσότερες αιτήσεις συνεπάγεται αυτοδικαίως σε κάθε περίπτωση **ακύρωση** όλων των αιτήσεων και **αποκλεισμό** του υποψηφίου από την περαιτέρω διαδικασία.

Κάθε υποψήφιος υποχρεούται για καθένα από τα συνυποβαλλόμενα δικαιολογητικά και τα υπόλοιπα έγγραφα που επισυνάπτει, για την υποστήριξη της υποψηφιότητάς του, **να τα αριθμήσει σε εμφανές σημείο** και να τα **καταγράψει** στο **ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΗΜΜΕΝΩΝ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ** της αίτησης/υπεύθυνης δήλωσης που υποβάλει στον φορέα μας, ακολουθώντας την ίδια σειρά αρίθμησης. Στις περιπτώσεις που τα δικαιολογητικά για τα απαιτούμενα προσόντα είναι περισσότερα του ενός (π.χ. καλλιτεχνική εμπειρία, επιμόρφωση, κλπ) να είναι καταχωρημένα σε ξεχωριστό κατάλογο.

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι δέκα (10) ημέρες (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας σε τοπικές εφημερίδες. Η ανωτέρω προθεσμία λήγει με την παρέλευση ολόκληρης της τελευταίας ημέρας και εάν αυτή είναι, κατά νόμο, εξαιρετέα (δημόσια αργία) ή μη εργάσιμη, τότε η λήξη της προθεσμίας μετατίθεται την επόμενη εργάσιμη ημέρα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ: Κατάταξη υποψηφίων

Η τελική επιλογή των υποψηφίων που θα συνάψουν σύμβαση Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου (με αντίτιμο) με το ΝΠΔΔ θα γίνει από τις επιτροπές που συστάθηκαν με την υπ' αριθ. 59798/21-05-2021 Απόφαση έγκρισης Επιτροπών Επιλογής Καλλιτεχνικού Προσωπικού ΙΔΟΧ από την Αποκεντρωμένη Διοίκηση Αττικής

Οι επιτροπές αξιολόγησης συνέρχονται εντός 30 εργάσιμων ημερών από τη λήξη της προθεσμίας των αιτήσεων και καλεί σε ακρόαση τους υποψηφίους με κωδικό απασχόλησης 01-11, σε ημερομηνία που θα ανακοινωθεί στους ίδιους.

Οι πίνακες κατάταξης των υποψηφίων θα αναρτηθούν στον πίνακα ανακοινώσεων του Νομικού Προσώπου και του Δήμου Ασπροπύργου καθώς και στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις www.pkda.gr και www.dimosaspropyrgou.gr.

Οι ορισθείσες κατά ειδικότητα επιτροπές θα επεξεργαστούν τις αιτήσεις των υποψηφίων, θα συντάξουν τα σχετικά πρακτικά και θα κατατάξουν τους υποψηφίους βάσει των κριτηρίων της ανακοίνωσης και αξιολόγησή τους θα γίνει με βάση τον παρακάτω πίνακα. Στην τελευταία στήλη παρουσιάζεται η βαρύτητα του κάθε άξονα κριτηρίων στην τελική βαθμολογία όλων των υποψηφίων.

ΚΡΙΤΗΡΙΟ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ
Σπουδές	Βασικές και παρεμφερείς καλλιτεχνικές και διδακτικές σπουδές. Σχετική επιμόρφωση	30%
Εμπειρία - Προϋπηρεσία	Διδακτική Προϋπηρεσία – Ευδόκιμη Προϋπηρεσία στον φορέα	30%
Καλλιτεχνικό έργο	Καλλιτεχνική δραστηριότητα	24%
Παιδαγωγικά ή εκπαιδευτικά και ειδικά προσόντα, επιμόρφωση	Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), παιδαγωγικά – εκπαιδευτική εμπειρία, σεμινάρια – επιμόρφωση στο αντικείμενο	16%

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ: Ανάρτηση πινάκων και υποβολή ενστάσεων

Η υπηρεσία μας θα αναρτήσει, το αργότερο μέσα σε τριάντα (30) ημέρες από την έκδοση των πρακτικών των επιτροπών αξιολόγησης, τους πίνακες κατάταξης των υποψηφίων στο κατάστημα των γραφείων μας, θα συνταχθεί και σχετικό πρακτικό ανάρτησης (σύμφωνα με το άρθρο 21 παρ. 11 του Ν. 2190/1994 όπως ισχύει) το οποίο θα υπογραφεί από δύο (2) υπαλλήλους της υπηρεσίας.

Κατά των πινάκων αυτών, επιτρέπεται στους ενδιαφερόμενους η άσκηση ένστασης, μέσα σε αποκλειστική προθεσμία τριών (3) ημερών (υπολογιζόμενες ημερολογιακά), η οποία αρχίζει από την επομένη ημέρα της ανάρτησής τους.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΕΜΠΤΟ: Πρόσληψη

Η υπηρεσία προσλαμβάνει το προσωπικό με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (με αντίτιμο) σε εύλογο χρονικό διάστημα μετά την κατάρτιση των πινάκων κατάταξης των υποψηφίων.

Τυχόν αναμόρφωση των πινάκων συνέπεια ενστάσεως, συνεπάγεται ανακατάταξη των υποψηφίων, εκτελείται υποχρεωτικά από το φορέα, ενώ απολύονται οι υποψήφιοι που δεν δικαιούνται πρόσληψης βάσει της νέας κατάταξης. Οι απολυόμενοι λαμβάνουν τις αποδοχές που προβλέπονται για την απασχόλησή τους έως την ημέρα της απόλυσης, χωρίς οποιαδήποτε αποζημίωση από την αιτία αυτή.

Προσληφθέντες οι οποίοι αποχωρούν πριν από τη λήξη της σύμβασής τους, αντικαθίστανται με άλλους από τους εγγεγραμμένους και διαθέσιμους στον πίνακα της οικείας ειδικότητας, κατά τη σειρά εγγραφής τους σε αυτόν.

Σε κάθε περίπτωση, οι υποψήφιοι που θα συνάψουν σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (με αντίτιμο) είτε κατόπιν αναμόρφωσης των πινάκων είτε λόγω αντικατάστασης αποχωρούντων υποψηφίων, απασχολούνται για το υπολειπόμενο, κατά περίπτωση, χρονικό διάστημα και μέχρι συμπληρώσεως της εγκεκριμένης διάρκειας της σύμβασης εργασίας ορισμένου χρόνου.

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ.
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ**

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΚΑΓΙΑΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1**ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΔΑΣΚΑΛΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ****• ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΔΑΣΚΑΛΟΥ ΦΛΑΟΥΤΟΥ ΠΕ****1. ΣΠΟΥΔΕΣ: ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ**

1.1 Δίπλωμα Φλάουτου αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή Ανώτατης Σχολής της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας πιστοποιημένου από το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. σε επικυρωμένο αντίγραφο και **Πτυχίο Τμήματος Μουσικών Σπουδών ή Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης Α.Ε.Ι. κατεύθυνσης του αντίστοιχου μουσικού οργάνου** της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας – πιστοποιημένου από το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. σε επικυρωμένο αντίγραφο ή **μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών από Τμήμα Μουσικών Σπουδών της ημεδαπής ή Ανώτατης Σχολής της αλλοδαπής.**

1.1.α Μέσος όρος βαθμολογίας τίτλων σπουδών Φλάουτου και Πτυχίου Μουσικών Σπουδών

Άριστα	30 μόρια
Λίαν καλώς	20 μόρια
Καλώς	10 μόρια

2. ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ**2.1 Προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη)**

2.1.α	5 έτη	4 μόρια
2.1.β	6 έτη	6 μόρια
2.1.γ	7 έτη	8 μόρια
2.1.δ	8 έτη	10 μόρια
2.1.ε	9 έτη	13 μόρια
2.1.στ	10 έτη και άνω	15 μόρια

2.2 Ευδόκιμη προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα (σε ακαδημαϊκά έτη)

2.2.α	1 έτος	4 μόρια
2.2.β	2 έτη	6 μόρια
2.2.γ	3 έτη	8 μόρια
2.2.δ	4 έτη	10 μόρια
2.2.ε	5 έτη	13 μόρια
2.2.στ	6 έτη και άνω	15 μόρια

3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 24 ΜΟΡΙΑ**3.1 Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη:**

3.1.α	συμμετοχή σε ορχηστρικά σύνολα	6 μόρια
3.1.β	συναυλίες ως σολίστ	6 μόρια
3.1.γ	ηχογραφήσεις	2 μόρια
3.1.δ	προσωπικές διακρίσεις/βραβεία	2 μόρια
3.1.ε	διακρίσεις/βραβεία μαθητών	2 μόρια
3.1.στ	διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία	2 μόρια
3.1.ζ	διδασκαλία σε σεμινάρια	2 μόρια
3.1.η	συγγραφή σχετικών βιβλίων	2 μόρια

4. ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 16 ΜΟΡΙΑ

4.1 Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση – προσωπικότητα– μέθοδος διδασκαλίας – ικανότητες)

4.1.α έως 10 μόρια

4.2 Σεμινάρια – Επιμόρφωση στο αντικείμενο

4.2.α 1 – 4 συμμετοχές 2 μόρια

4.2.β 5 – 9 συμμετοχές 4 μόρια

4.2.γ 10 συμμετοχές και άνω 6 μόρια

• **ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΔΑΣΚΑΛΩΝ ΚΛΑΡΙΝΕΤΟΥ ΤΕ – ΤΡΟΜΠΟΝΙΟΥ ΤΕ – ΣΑΞΟΦΩΝΟΥ ΤΕ – ΒΙΟΛΙΟΥ ΔΕ**

1. ΣΠΟΥΔΕΣ: ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ

1.1 Δίπλωμα **μουσικού οργάνου** αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή Ανώτατης Σχολής της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας πιστοποιημένου από το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. σε επικυρωμένο αντίγραφο.

1.1.α Βαθμός Διπλώματος

Άριστα 30 μόρια

Λίαν καλώς 20 μόρια

Καλώς 10 μόρια

2. ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ

2.1 Προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη)

2.1.α 5 έτη 4 μόρια

2.1.β 6 έτη 6 μόρια

2.1.γ 7 έτη 8 μόρια

2.1.δ 8 έτη 10 μόρια

2.1.ε 9 έτη 13 μόρια

2.1.στ 10 έτη και άνω 15 μόρια

2.2 Ευδόκιμη προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα (σε ακαδημαϊκά έτη)

2.2.α 1 έτος 4 μόρια

2.2.β 2 έτη 6 μόρια

2.2.γ 3 έτη 8 μόρια

2.2.δ 4 έτη 10 μόρια

2.2.ε 5 έτη 13 μόρια

2.2.στ 6 έτη και άνω 15 μόρια

3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 24 ΜΟΡΙΑ

3.1 Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη:

3.1.α συμμετοχή σε ορχηστρικά σύνολα 6 μόρια

3.1.β συναυλίες ως σολίστ 6 μόρια

3.1.γ ηχογραφήσεις 2 μόρια

3.1.δ προσωπικές διακρίσεις/βραβεία 2 μόρια

3.1.ε διακρίσεις/βραβεία μαθητών 2 μόρια

3.1.στ διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία 2 μόρια

3.1.ζ διδασκαλία σε σεμινάρια 2 μόρια

3.1.η συγγραφή σχετικών βιβλίων 2 μόρια

4. ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 16 ΜΟΡΙΑ**4.1 Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση – προσωπικότητα– μέθοδος διδασκαλίας – ικανότητες)**

4.1.α έως 10 μόρια

4.2 Σεμινάρια – Επιμόρφωση στο αντικείμενο

4.2.α 1 – 4 συμμετοχές 2 μόρια

4.2.β 5 – 9 συμμετοχές 4 μόρια

4.2.γ 10 συμμετοχές και άνω 6 μόρια

• ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΔΑΣΚΑΛΟΥ ΤΡΟΜΠΕΤΑΣ ΤΕ**1. ΣΠΟΥΔΕΣ: ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ**

1.1 Δίπλωμα **Τρομπέτας** αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή Ανώτατης Σχολής της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας πιστοποιημένου από το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. σε επικυρωμένο αντίγραφο.

1.1.α Βαθμός Διπλώματος

Αριστα 30 μόρια

Λίαν καλώς 20 μόρια

Καλώς 10 μόρια

2. ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ**2.1 Προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη)**

2.1.α 2 έτη 4 μόρια

2.1.β 3 έτη 6 μόρια

2.1.γ 4 έτη 8 μόρια

2.1.δ 5 έτη 10 μόρια

2.1.ε 6 έτη 13 μόρια

2.1.στ 7 έτη και άνω 15 μόρια

2.2 Ευδόκιμη προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα (σε ακαδημαϊκά έτη)

2.2.α 1 έτος 4 μόρια

2.2.β 2 έτη 6 μόρια

2.2.γ 3 έτη 8 μόρια

2.2.δ 4 έτη 10 μόρια

2.2.ε 5 έτη 13 μόρια

2.2.στ 6 έτη και άνω 15 μόρια

3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 24 ΜΟΡΙΑ**3.1 Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη:**

3.1.α συμμετοχή σε ορχηστρικά σύνολα 6 μόρια

3.1.β συναυλίες ως σολίστ 6 μόρια

3.1.γ ηχογραφήσεις 2 μόρια

3.1.δ προσωπικές διακρίσεις/βραβεία 2 μόρια

3.1.ε διακρίσεις/βραβεία μαθητών 2 μόρια

3.1.στ διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία 2 μόρια

3.1.ζ διδασκαλία σε σεμινάρια 2 μόρια

3.1.η συγγραφή σχετικών βιβλίων 2 μόρια

4. ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 16 ΜΟΡΙΑ**4.1 Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση – προσωπικότητα– μέθοδος διδασκαλίας – ικανότητες)**

4.1.α έως 10 μόρια

4.2 Σεμινάρια – Επιμόρφωση στο αντικείμενο

4.2.α 1 – 4 συμμετοχές 2 μόρια

4.2.β 5 – 9 συμμετοχές 4 μόρια

4.2.γ 10 συμμετοχές και άνω 6 μόρια

• **ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΔΑΣΚΑΛΟΥ ΝΤΡΑΜΣ/ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΡΟΥΣΤΩΝ ΤΕ****1. ΣΠΟΥΔΕΣ: ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ**

1.1 Δίπλωμα Κλασικών Κρουστών και Πτυχίο ή Βεβαίωση Σπουδών ή Ειδίκευσης Ντραμς αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή Ανώτατης Σχολής της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας πιστοποιημένου από το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. σε επικυρωμένο αντίγραφο.

1.1.α Μέσος όρος βαθμολογίας τίτλων σπουδών Ντραμς και Διπλώματος Κλασικών Κρουστών

Αριστα 30 μόρια

Λίαν καλώς 20 μόρια

Καλώς 10 μόρια

2. ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ**2.1 Προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη)**

2.1.α 5 έτη 4 μόρια

2.1.β 6 έτη 6 μόρια

2.1.γ 7 έτη 8 μόρια

2.1.δ 8 έτη 10 μόρια

2.1.ε 9 έτη 13 μόρια

2.1.στ 10 έτη και άνω 15 μόρια

2.2 Ευδόκιμη προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα (σε ακαδημαϊκά έτη)

2.2.α 1 έτος 4 μόρια

2.2.β 2 έτη 6 μόρια

2.2.γ 3 έτη 8 μόρια

2.2.δ 4 έτη 10 μόρια

2.2.ε 5 έτη 13 μόρια

2.2.στ 6 έτη και άνω 15 μόρια

3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 24 ΜΟΡΙΑ**3.1 Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη:**

3.1.α συμμετοχή σε ορχηστρικά σύνολα 6 μόρια

3.1.β συναυλίες ως σολίστ 6 μόρια

3.1.γ ηχογραφήσεις 2 μόρια

3.1.δ προσωπικές διακρίσεις/βραβεία 2 μόρια

3.1.ε διακρίσεις/βραβεία μαθητών 2 μόρια

3.1.στ διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία 2 μόρια

3.1.ζ διδασκαλία σε σεμινάρια 2 μόρια

3.1.η συγγραφή σχετικών βιβλίων 2 μόρια

4. ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 16 ΜΟΡΙΑ**4.1 Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση – προσωπικότητα– μέθοδος διδασκαλίας – ικανότητες)**

4.1.α έως 10 μόρια

4.2 Σεμινάρια – Επιμόρφωση στο αντικείμενο

4.2.α 1 – 4 συμμετοχές 2 μόρια

4.2.β 5 – 9 συμμετοχές 4 μόρια

4.2.γ 10 συμμετοχές και άνω 6 μόρια

• ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΔΑΣΚΑΛΟΥ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΚΡΟΥΣΤΩΝ ΤΕ**1. ΣΠΟΥΔΕΣ: ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ****1.1 Πτυχίο παραδοσιακών κρουστών** αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής**1.1.α Βαθμός Πτυχίου**

Άριστα 30 μόρια

Λίαν καλώς 20 μόρια

Καλώς 10 μόρια

2. ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ**2.1 Προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη)**

2.1.α 5 έτη 4 μόρια

2.1.β 6 έτη 6 μόρια

2.1.γ 7 έτη 8 μόρια

2.1.δ 8 έτη 10 μόρια

2.1.ε 9 έτη 13 μόρια

2.1.στ 10 έτη και άνω 15 μόρια

2.2 Ευδόκιμη προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα (σε ακαδημαϊκά έτη)

2.2.α 1 έτος 4 μόρια

2.2.β 2 έτη 6 μόρια

2.2.γ 3 έτη 8 μόρια

2.2.δ 4 έτη 10 μόρια

2.2.ε 5 έτη 13 μόρια

2.2.στ 6 έτη και άνω 15 μόρια

3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 24 ΜΟΡΙΑ**3.1 Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη:**

3.1.α συμμετοχή σε ορχηστρικά σύνολα 6 μόρια

3.1.β συναυλίες ως σολίστ 6 μόρια

3.1.γ ηχογραφήσεις 2 μόρια

3.1.δ προσωπικές διακρίσεις/βραβεία 2 μόρια

3.1.ε διακρίσεις/βραβεία μαθητών 2 μόρια

3.1.στ διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία 2 μόρια

3.1.ζ διδασκαλία σε σεμινάρια 2 μόρια

3.1.η συγγραφή σχετικών βιβλίων 2 μόρια

4. ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 16 ΜΟΡΙΑ**4.1 Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση – προσωπικότητα– μέθοδος διδασκαλίας – ικανότητες)**

4.1.α έως 10 μόρια

4.2 Σεμινάρια – Επιμόρφωση στο αντικείμενο

4.2.α 1 – 4 συμμετοχές 2 μόρια

4.2.β 5 – 9 συμμετοχές 4 μόρια

4.2.γ 10 συμμετοχές και άνω 6 μόρια

• ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΔΑΣΚΑΛΟΥ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ ΔΕ**1. ΣΠΟΥΔΕΣ: ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ****1.1 Πτυχίο ή Βεβαίωση Σπουδών ή Ειδίκευσης Ηλεκτρικής κιθάρας αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή Ανώτατης Σχολής της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας.****1.1.α Βαθμός Πτυχίου**

Αριστα 30 μόρια

Λίαν καλώς 20 μόρια

Καλώς 10 μόρια

2. ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ**2.1 Προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη)**

2.1.α 5 έτη 4 μόρια

2.1.β 6 έτη 6 μόρια

2.1.γ 7 έτη 8 μόρια

2.1.δ 8 έτη 10 μόρια

2.1.ε 9 έτη 13 μόρια

2.1.στ 10 έτη και άνω 15 μόρια

2.2 Ευδόκιμη προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα (σε ακαδημαϊκά έτη)

2.2.α 1 έτος 4 μόρια

2.2.β 2 έτη 6 μόρια

2.2.γ 3 έτη 8 μόρια

2.2.δ 4 έτη 10 μόρια

2.2.ε 5 έτη 13 μόρια

2.2.στ 6 έτη και άνω 15 μόρια

3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 24 ΜΟΡΙΑ**3.1 Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη:**

3.1.α συμμετοχή σε ορχηστρικά σύνολα 6 μόρια

3.1.β συναυλίες ως σολίστ 6 μόρια

3.1.γ ηχογραφήσεις 2 μόρια

3.1.δ προσωπικές διακρίσεις/βραβεία 2 μόρια

3.1.ε διακρίσεις/βραβεία μαθητών 2 μόρια

3.1.στ διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία 2 μόρια

3.1.ζ διδασκαλία σε σεμινάρια 2 μόρια

3.1.η συγγραφή σχετικών βιβλίων 2 μόρια

4. ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 16 ΜΟΡΙΑ**4.2 Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση – προσωπικότητα– μέθοδος διδασκαλίας – ικανότητες)**

4.1.α έως 10 μόρια

4.2 Σεμινάρια – Επιμόρφωση στο αντικείμενο

4.2.α 1 – 4 συμμετοχές 2 μόρια

4.2.β 5 – 9 συμμετοχές 4 μόρια

4.2.γ 10 συμμετοχές και άνω 6 μόρια

• ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΔΑΣΚΑΛΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ ΔΕ**1. ΣΠΟΥΔΕΣ: ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ**

1.1 Πτυχίο ή Βεβαίωση Σπουδών ή Ειδίκευση **Σύγχρονου (ή Ελαφρού ή Μοντέρνου) Τραγουδιού** αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή Ανώτατης Σχολής της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας πιστοποιημένου από το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. σε επικυρωμένο αντίγραφο.

1.1.α Βαθμός Πτυχίου

Αριστα 30 μόρια

Λίαν καλώς 20 μόρια

Καλώς 10 μόρια

2. ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ**2.1 Προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη)**

2.1.α 1 έτος 10 μόρια

2.1.β 2 έτη 15 μόρια

2.1.γ 3 έτη 20 μόρια

2.1.δ 4 έτη 25 μόρια

2.1.ε 5 έτη και άνω 30 μόρια

3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 24 ΜΟΡΙΑ**3.1 Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη:**

3.1.α συναυλίες με χορωδιακά ή φωνητικά σύνολα, ως μέλος τους 6 μόρια

3.1.β συναυλίες ως σολίστ με συνοδεία 6 μόρια

3.1.γ ηχογραφήσεις 2 μόρια

3.1.δ προσωπικές διακρίσεις/βραβεία 2 μόρια

3.1.ε διακρίσεις/βραβεία μαθητών 2 μόρια

3.1.στ διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία 2 μόρια

3.1.ζ διδασκαλία σε σεμινάρια 2 μόρια

3.1.η συγγραφή σχετικών βιβλίων 2 μόρια

4. ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 16 ΜΟΡΙΑ**4.1 Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση – προσωπικότητα– μέθοδος διδασκαλίας – ικανότητες)**

4.1.α έως 10 μόρια

4.2 Σεμινάρια – Επιμόρφωση στο αντικείμενο

4.2.α 1 – 4 συμμετοχές 2 μόρια

4.2.β 5 – 9 συμμετοχές 4 μόρια

4.2.γ 10 συμμετοχές και άνω 6 μόρια

• **ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΔΑΣΚΑΛΟΥ ΒΙΟΛΙΟΥ ΠΕ**

1. ΣΠΟΥΔΕΣ: ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ

1.1 Δίπλωμα Βιολιού αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή Ανώτατης Σχολής της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας πιστοποιημένου από το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. σε επικυρωμένο αντίγραφο **και Πτυχίο Τμήματος Μουσικών Σπουδών ή Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης Α.Ε.Ι. κατεύθυνσης του αντίστοιχου μουσικού οργάνου** της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας – πιστοποιημένου από το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. σε επικυρωμένο αντίγραφο ή μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών Τμήματος Μουσικών Σπουδών της ημεδαπής.

1.1.α Μέσος όρος βαθμολογίας τίτλων σπουδών Βιολιού και Πτυχίου Μουσικών Σπουδών ή μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών.

Άριστα	30 μόρια
Λίαν καλώς	20 μόρια
Καλώς	10 μόρια

2. ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ

2.1 Προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη)

2.1.α	1 έτος	10 μόρια
2.1.β	2 έτη	15 μόρια
2.1.γ	3 έτη	20 μόρια
2.1.δ	4 έτη	25 μόρια
2.1.ε	5 έτη και άνω	30 μόρια

3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 24 ΜΟΡΙΑ

3.1 Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη:

3.1.α	συμμετοχή σε ορχηστρικά σύνολα	6 μόρια
3.1.β	συναυλίες ως σολίστ	6 μόρια
3.1.γ	ηχογραφήσεις	2 μόρια
3.1.δ	προσωπικές διακρίσεις/βραβεία	2 μόρια
3.1.ε	διακρίσεις/βραβεία μαθητών	2 μόρια
3.1.στ	διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία	2 μόρια
3.1.ζ	διδασκαλία σε σεμινάρια	2 μόρια
3.1.η	συγγραφή σχετικών βιβλίων	2 μόρια

4. ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 16 ΜΟΡΙΑ

4.1 Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση – προσωπικότητα– μέθοδος διδασκαλίας – ικανότητες)

4.1.α έως 10 μόρια

4.2 Σεμινάρια – Επιμόρφωση στο αντικείμενο

4.2.α	1 – 4 συμμετοχές	2 μόρια
4.2.β	5 – 9 συμμετοχές	4 μόρια
4.2.γ	10 συμμετοχές και άνω	6 μόρια